本版编辑: 牛东彦

数学课更有

实验

小学

市子路小学:

开展 最美教室"评比活动

本报讯为进一步弘扬积极向上、高雅 优美的学习风尚,充分发挥环境育人的重 要作用,彰显各班级的独特魅力,近日,市 子路小学开展了"最美教室"班级文化评 比活动。

活动中,各班级教室设计巧妙,构思新颖,布置精美,展现出各自独特的班级文化。独具特色的中队角成为班级凝聚力的象征,闪耀着集体的光辉;生机勃勃的植物角不仅培养了学生的劳动实践能力,更为教室增添了绿意和美感;书香浓郁的图书角成为学生们课余时间的精神寄托;别出心裁的墙壁文化建设,通过富有创意的设计和布置,使每一面墙壁都富含故事,充满教育意义。

经过评选,15个特色鲜明、充满活力的班级教室脱颖而出,获得"最美教室"荣誉称号。

学校此次"最美教室"评选活动不仅 营造了积极向上的班级文化氛围,更增强 了班级的凝聚力和向心力,充分展现了学 校师生良好的精神风貌。

(通讯员 许亚然)

市实验中学:

举行 感恩"主题升旗仪式

本报讯 5 月 6 日,为深入贯彻落实社会主义核心价值观,培育学生的感恩意识和社会责任感,市实验中学举行了"感恩"主题升旗仪式。

升旗仪式上,七 (9) 班学生王楚作国旗下演讲。她强调了在同学们的成长道路上,父母、老师、同学的关爱与支持的重要性,以及祖国大家庭为学生创造的良好环境。她呼吁全体学生要心怀感恩之心,珍惜身边的每个人,为祖国的繁荣昌盛贡献自己的力量。

九年级年级主任宋艳敏发表演讲。她指出,感恩是中华民族的传统美德,它是人与人之间的情感纽带,更是一种社会责任。她强调,作为一名中学生,应该学会感恩,将感恩之心转化为实际行动,为社会作出积极贡献。宋艳敏还在感恩父母、感恩老师同学、感恩学校、感恩伟大祖国等方面进行了深入阐述。

学生们纷纷表示,将秉承感恩之心,在 成长的道路上不断努力,为中华民族的伟大 复兴贡献自己的青春力量。

(通讯员 王广军)

——校园连线

开展防汛应急演练活动

本报讯 为切实落实防汛应急预案措施,提升师生抗灾避险能力,防范和减少汛期灾害对师生生命财产造成的损害和损失,5月9日,华龙区第五中学开展防汛应急演练活动。

华龙区第五中学:

演练活动开始前,学校召开专题会议,全面动员部署演练工作;演练过程中,各环节衔接紧密,师生们积极参与,密切配合、互相协作。活动中,学校医护人员全程参与,为演练提供了医疗保障。心理辅导人员也针对

师生可能出现的心理问题进行有效的干预 和疏导,确保他们能够保持良好的心态面对 灾害。

此次防汛应急演练活动进一步增强了 学校师生的安全意识,实际应对和处置突 发安全事件的能力得到了显著提升。华龙 区第五中学将继续加强相关工作的落实和 推进,为师生们创造一个更加安全、稳定的 学习和生活环境。

(通讯员 李建明)



■ 濮阳日报社校园记者在行动

5月12日是母亲节,濮阳 日报社校园记者积极参与加州 节系列活动,走进红磨和外磨坊 工厂DIY蛋糕、来到胜利此路 中花卉市场学习毛线钩织物 。并将亲手制作的礼物 、并将亲手制作的礼物 、大大时,表达对母亲的感激之 情。在图为小记者展示 DIY 完 版的

■ 教研新论

依托信息技术创新小学语文作业设计

濮阳经济技术开发区迎春实验学校 于继革

在信息技术日新月异的今天,教育领域 也迎来了前所未有的变革。小学语文作业作 为学生学习的重要组成部分,其设计方式也 需与时俱进。我认为,充分利用信息技术的优 势,可以激发学生的学习兴趣,提高学习效 率。本文将从作业设计的个性化、交互性和创 新性三个方面,详细阐述依托信息技术创新 小学语文作业设计的策略和方法。

一、个性化作业设计

学生能力评估与分层设计

在信息技术的支持下,教师可通过在线测试、数据分析等方式,对学生的语文能力进行精准评估,将学生分为不同的层次,并设计符合其层次能力水平的作业。

定制化学习资源推荐

信息技术使学习资源的获取变得极为便捷。教师可以根据学生的学习需求和兴趣,为他们推荐适合的课外读物、视频教程等学习资源,帮助学生巩固课堂知识,拓宽他们的视野,激发他们的学习兴趣。

成及11511115115115715715715 自主学习平台搭建

术强身心

用身心育艺术

司

力。

教师可以利用信息技术搭建自主学习平

心全面发展。

艺术是人类文明的瑰宝,

也是提升个体身心素质的重

要方式之一。在小学阶段,给

孩子提供艺术教育的机会,不

仅可以培养他们的审美能力

和创造力,还可以促进他们身

了解、欣赏和创作艺术的过

程,旨在激发他们的艺术潜能

和想象力。通过学习绘画、雕

塑、手工制作等技巧,学生可

以培养自己的观察和表达能

力。在艺术创作的过程中,学

生通过思考、分析和解决问

题,培养了批判性思维和创造

达情感和分享内心世界。在绘

画或设计作品中,学生可以借

助颜色、线条和形状等元素,

表达自己的情感和思想。他们

可以通过作品与他人沟通和

互相理解。这种表达和沟通的 过程有助于培养学生的情商,

提升他们的人际交往能力。

生的观察力和想象力。在绘画

或雕塑中, 学生需要仔细观察对象的细节和特

力,尊重和理解他们的个性和想法。同时,学校

也应该为学生提供丰富多样的艺术资源和机

会,例如参观美术馆、举办艺术展览和组织艺术

社团等活动,以激发学生对艺术的兴趣和热爱。

总之, 小学美术教育的目标是以艺术强身

此外,艺术还适合培养学

艺术还可以帮助学生表

小学美术教育是让学生

台,让学生在平台上自主选择学习内容和进度。平台可以提供在线课程、互动练习、作业提交等功能,满足学生的个性化学习需求。同时,教师也可以通过平台及时了解学生的学习情况,进行针对性的辅导和指导。

二、交互性作业设计

在线协作与交流

信息技术使得在线协作与交流成为可能。教师可以设计一些需要小组合作完成的作业任务,让学生在协作过程中培养合作精神、锻炼沟通能力。同时,教师还可以利用社交媒体、在线论坛等工具,为学生提供一个交流心得、分享经验的平台,增强学生的学习体验。

实时反馈与互动

信息技术使作业的批改和反馈变得更加及时和高效。教师可以通过在线作业系统,实时查看学生的作业完成情况,并及时给予反馈和指导。学生也可以随时查看自己的作业成绩和教师评语,了解自己的不足之处并加以改进。此外,教师还可以利用在线聊天工具与学生进行实时互动,解答学生的疑问和困

虚拟现实与增强现实技术的应用

随着虚拟现实和增强现实技术的不断发展,这些技术也越来越多地被应用于教育领域。教师可以利用这些技术设计一些具有沉浸感和交互性的作业任务,让学生在虚拟环境中进行语文学习,不仅可以提高学生的参与度和学习兴趣,还能培养他们的观察力和思考能力。

三、创新性作业设计

跨学科融合的作业设计

信息技术使跨学科融合成为可能。教师可以设计一些跨学科作业任务,让学生在完成作业的过程中,将语文知识与其他学科知识相结合,培养他们的综合素养。例如,教师可以设计一个以"环保"为主题的跨学科作业任务,让学生在收集资料、撰写文章的过程中,了解环保知识、学习科学知识、培养创新思维

创意写作与表达

信息技术为学生提供了丰富的创意写作 和表达工具。教师可以设计一些创意写作任 务,让学生在写作过程中发挥想象力、锻炼表达能力。例如,教师可以让学生利用动画制作软件制作一段动画片,展示自己的创意和想象力。这些作业设计不仅可以提高学生的写作能力和表达能力,还能培养他们的创新思维和审美能力。

数字化展示与评价

信息技术使作业的展示和评价变得更加多样化。教师可以鼓励学生将自己的作业成果以数字化形式进行展示和评价。例如,学生可以将自己的作文、绘画作品等上传至班级网站或社交媒体平台,供其他同学和老师欣赏和评价。这种展示和评价方式不仅可以增强学生的学习动力和自信心,还能促进班级内部的交流和互动。

综上所述,依托信息技术创新小学语文 作业设计具有诸多优势。个性化、交互性和创 新性的作业设计策略和方法,可以激发学生 的学习兴趣、提高学习效率、培养他们的综合 素养和创新能力。因此,在未来的教育实践 中,我们应该积极探索和应用信息技术手段 来优化小学语文作业设计。

思维导图 让阅读更高效

市第七中学 贾艳坤

思维导图是一种思维形象化的方法, 英文名字是 The mind map, 直译过来就是 "心智导图"。这种导图能让我们的发散思 维图形化,是我们的思维工具,它简单、有 效、实用。在全世界范围内,思维导图已经 被广泛地运用到人们的生活、学习和工作 中,比如制订出游计划、学习计划、工作计 划等,可以按照时间或任务划分,将繁杂的 日程和任务整理清晰,从而让生活、学习、 工作更加简单从容。思维导图也是我和学 生课外阅读的得力工具。

思维导图可以帮助学生梳理故事情

经典绘本《花婆婆》适合各个年龄段, 我在引导孩子阅读的时候,通过"总分关系"的橘子(苹果)思维导图,抓住艾丽丝和 爷爷的"三个约定",梳理整本书的故事情 节。在梳理好故事情节的基础上让学生思 考艾丽丝和爷爷最难完成的约定是什么、 为什么,从而抓住绘本重点,升华感情。试着 让孩子看着思维导图再细读三个约定是怎 么完成的,从而感受花婆婆的无私和崇高境 界。最后,让孩子看着思维导图讲讲这本书, 让孩子把厚书读薄,这样,通过思维导图 潜移默化地提升了孩子梳理整本书的能力。

思维导图可以帮助学生理解故事人物。《没头脑和不高兴》这本书,我先让孩子阅读主要章节,利用圆圈(气泡)图,教给孩子总结人物特点的方法,孩子看着思维导图介绍这两个人物。接下来,再深度阅读没头脑和不高兴长大后经历了什么、有没有改变、结果怎么样,尝试总结两个人性格特点,感受从小没有好习惯、长大之后也很难做成大事的后果和道理。在阅读《格林童话》时,通过气泡图了解皇后是个怎样的人。在了解公主和小矮人时,同学们总结出白雪公主和小矮人有"善良、热心、乐于助人"的共同特点,于是我就

告诉他们可以使用双气泡图理解人物。这样便于学生在以后的阅读中对人物进行比较。

思维导图可以助力学生讲好故事。 同样,在阅读《白雪公主》时,我让学生通过思维导图——河流(小河)图,了解故事发生的起因、经过和结果,再阅读相关的情节和细节,抓住人物动作、语言等,借助河流图给大家讲好这个故事、演好这个故事。

思维导图是阅读交流的一根得力拐杖。 在阅读交流课上,同学们借助自己的思 维导图进行阅读交流,交流到热烈的时候大 家还能够有新的疑问、新的发现、新的总结。 在思维导图的引导下,同学们梳理故事变得 简单了,理解人物也能抓住重点了,讲故事 更加生动有趣了!整体阅读效果得到显著提 高,阅读能力也得到了提升。

高,阅读能力也得到」提开。 总之,思维导图是我和学生课外阅读的 得力工具,更是阅读课上的好伙伴。

分层教学在英语学科中的有效运用

华龙区第五中学 苏丽

分层教学的步骤

对学生进行精准分层。教师要对学生的英语水平、学习动机、认知风格等因素充分了解,合理分层。我班共有45名学生,根据学习态度、上课状态以及平时成绩等综合因素,将学生分为了四个梯队。

课堂中的有效运用及其所产生的积极影响。

在实施分层教学时,要注重以下三个方面:一是分层提问,及时纠错。设计问题时,确保问题与学生层次相匹配,注意学生口语表达,及时纠正错误。二是独立思考,梯队互助。教师布置学习任务,让学生经过独立思

考,梯队相互交流、互助讨论,教师及时调查学生讨论情况,并提问不同层次的学生。三是任务分层,注重展示。英语课堂上,教师要设计多样化的任务,确保每名学生都能找到适合自己的挑战。给予学生充足时间,鼓励学生多种形式展示。

除了课堂教学,作业和评估也是分层教学的重要组成部分。针对不同层次的学生,教师应设计不同难度的作业,确保每名学生都能得到自我提升。例如,针对不同梯队的学生,设计不同题型和形式的作业。例如:题型可分为"挑战题"和"巩固题"、"免做题"和"必做题"、"选做题"和"延做题"。学生根据自己学习情况,自主掌握学习尺度。

对于学生的书面作业,一般情况下,教师首先要求学生用红色笔批改并纠正,必要情况下写出原因;教师进行第二次检查,并用其他色号的笔再次批改。这个过程非常必要,因为很多学生存在看不出错误、想当然

或粗心大意的情况,甚至有学生会应付差事。教师复改作业也有利于了解学生做题情况,针对性地讲解并提高效率,还可以帮助教师在课堂上有意强调学生容易出现的错误。

分层教学的意义

分层教学在英语学科中的应用带来了诸多积极效果。首先,它满足了学生个性化学习的需求,使每名学生都能按照自己的节奏和水平进步。其次,这种教学方式提高了学生的学习动力,他们被赋予了适合自己能力的挑战,体验到了成功的喜悦。最后,分层教学促进了学生之间的合作学习,在许多活动中,不同层次的学生需要相互协作,共同完成任务。

分层教学使每个层次的学生"跳一跳就能摘到桃子",并获得实现每一个小目标的快乐。如何更加完善分层教学在英语学习中的有效运用,是我接下来不断追求的目标。

■ 教学随笔

近日,听了全国优秀教师、北京市数学骨干教师、刘德武教研团队的孙贵合老师的《2和5的倍数特征》一课,备受启发。这节"数学味儿"十足的课,让我感受到数学是讲方法的,数学是严谨的,数学是讲理的,数学也是好玩的。

首先,数学是讲方法的。课堂 上,出示百数表后,孙贵合老师问 学生:"我们该怎样研究5的倍数 特征呢?"以此引导学生思考研究 的方法。当学生说到"找出5的倍 数特征"时,孙贵合老师又问:"光 找出来就可以了吗?"学生很快想 到了"还要看看这些数有什么特 点", 孙贵合老师肯定了学生的想 法后,才出示研究方法。反思平时 我在教学时,常常直接出示活动要 求,相比之下,孙贵合老师的课堂 更注重学生的思维发展、顺学而 导,充分体现了学生的主体地位。 当学生完成"找倍数"和"发现规 律"后,孙贵合老师继续引导学生 解决重要问题。教学"2的倍数特 征"时,孙贵合老师同样使用启发

的方式,引导学生思考应该从哪些方面进行研究,并给予学生充分的自主探究机会。教师由"扶"到"放"的过程中,学生掌握研究倍数特征的方法。知识是载体,方法是主线,掌握了研究问题的方法就是获得了探索未知世界的"金钥匙"。

其次,数学是严谨的。当学生通过百数表初步发现2和5的倍数特征时,孙贵合老师追问:"都是这样吗?"学生自然而然地想到举例验证,孙贵合老师接着追问:"个位不是0或5的数一定不是5的倍数吗?"引导学生通过反例进一步验证刚才的结论。而我在教学这课时,却没想到举反例的方法。举正例、反例两种验证方式更加体现了数学的严谨性,学生严谨认真的学习态度也在不断追问和验证中得以培养。

再次,数学是讲理的。当学生发现规律、验证规律后,孙贵合老师进一步追问:"为什么?"这个问题把学生的思维引向了更高阶,有的学生根据竖式计算的过程说出了自己的理解和研究结论,但对概念还比较模糊,于是,孙贵合老师借助小棒图进行演示、分析、得出结论。在孙贵合老师的追问、点拨中,学生豁然开朗,真正明白"5的倍数个位是0或5"的道理。多问一个"为什么",更有助于学生透彻理解所学的知识,知其然更知其所以然。

最后,数学也应该是好玩的。在练习环节,孙贵合老师设计了"比比谁的反应快""比比谁的数最大"有趣的课堂活动,学生在轻松快乐的游戏中积极思考、快速判断,巩固了前面所学知识。虽然题目有些难度,但学生却玩得不亦乐乎。这节课在游戏中结束,我作为听课教师都觉得意犹未尽,更何况学生呢!这么好玩的数学课,学生能不喜欢吗?

在以后的教学中,我要精心备好每节课、上好每节课,努力打造有法、严谨、讲理、好玩的魅力数学课堂!

数学是一门充满智慧与挑战的学科,五年级的学生已经掌握了一定的数学知识,具备一定的数学能力,对新奇有趣的数学内容比较感兴趣,在这几年的学习过程中,他们已经逐渐形成了自己的学习方法。经过多年的数学教学,我深切体会到了学生思维的活跃与成长。他们对于数学知识的探索热情日益高涨,这也促使我不断调整教学方法,以满足学生们的学习需求。

五年级的学生对于抽象概念的理解仍有一定难度。因此我运用具体的实物和形象的例子来帮助他们理解抽象的数学知识。例如,教学《计算不规则图形的面积》时,如果单纯的讲解,学生会觉得无趣,无法激发他们的主动性。因此我将学生分成几个小组进行合作探究,鼓励学生通过不同思路来解决问题。小组内的每名成员都是学习的主角。通过小组活动,学生们不仅深入理解了不规则图形面积的计算方法,并且增强了团队合作能力和沟通能力,提高了学生的学习兴趣和主动性。

子习中感受快乐不断4

趣和主动性。 此外,我还深人挖掘教学内容的衔接点,让学生 在轻松愉快的氛围中循序渐进地提高数学素养。例如,学习了"求平均数"这一知识后,我便让学生解决 以下问题:在唱歌评比活动中,各个评委给同一位参 赛者打的分数各不相同,怎样确定其最后得分呢?让 学生依据问题进行"数学大讨论",使学生通过数学在 现实生活中的应用,进一步感受到数学的巨大魅力。

在教学中我深刻体会到数学游戏也是提高学生学习兴趣的有效方式之一。例如,数学拼图、数独等游戏,都可以让学生提高数学思维能力。因此,课间十分钟我常带动学生一起进行有效的数学游戏,从而使学生的逻辑思维能力得到潜移默化的提升。

传统的数学教学过分注重机械的技能训练与抽象的逻辑推理,忽视了其与生活的联系,导致学生从心理上对数学产生枯燥乏味的印象,进而丧失学习数学的兴趣和动力。在未来的教学中,我将充分挖掘数学知识内涵,利用学生已有的知识经验,继续探索更多更有效的教学方法,力求做到数学源于生活,并用于生活,让学生感悟和体验到数学就在自己身边,让学生乐于学习数学,乐于应用数学。我想用学生的一句感受作为这篇随笔的结尾;"数学就像一个充满挑战的迷宫,而我们正深人其中努力寻找正确的路径。每一道数学题就像一道道数学关卡,需要我们用智慧和耐心去突破。"

心,用身心育艺术。在美术教育中,学生可以发挥自己的创造力和想象力,培养观察力和表达能力,并通过艺术作品的分享与交流增进人际关系、提高情商。小学美术教育不仅是学习知识和技能的过程,更是一种身心的充实和灵感的启发。希望每名小学生都能在美术教育的熏陶下,享受到艺术带来的快乐和成长。