

■ 教研随笔

班主任班级管理之我见

范县第一小学 于兴梅

成了良好的班风。

交流:及时与家长沟通

班主任要与家长紧密协作,形成一致的行动阵线。学生在学业或行为上出现异常状况,例如未能按时完成作业或违反学校纪律等,班主任须及时与家长取得联系并告知相关情况。每个孩子都是家长心中的珍宝,他们对孩子的成长和教育寄予厚望。因此,对于学生在校期间发生的任何异常情况,无论大小,班主任都应详尽地向家长进行反馈,让家长保持高度警觉,更加重视孩子的教育。家校双方共同努力,才能为孩子的成长与发展保驾护航。

关爱:与学生倾心谈话

爱生,是师德的核心,更是管理好班

级的重中之重。在日常工作中,我喜欢与学生聊天,如“你喜欢吃什么零食?”“你喜欢踢足球,为什么呢?”“你最近在读什么书呢?”等,多与学生交谈沟通,让学生感受到如朋友式的关心、家人般的关爱,从而构建师生之间牢固的情感联系。当面临问题时,学生能够欣然接受我的教育与指导。即使我在批评学生时言辞严厉,问题解决后,我也能恢复温和亲切的态度,让学生感受到如沐春风般的温暖与关怀。

经验:劳逸结合出真知

“劳”要做到“三勤”:即眼勤、腿勤、嘴勤。眼勤指注意察言观色,及时发现学生之间的问题。腿勤指教室是班主任的“一亩三分地”,要想“收成”好,必须勤耕

耘;嘴勤指对学生多沟通、多叮咛、多提醒、多督促。例如,下课说一句“静悄悄去厕所”,不与低年级同学发生冲突”,放学说一句“收拾干净才离开”。“逸”要做到“三懒”:学生自己能做到的事,班主任坚决不参与;学生合作互助能做好的事,班主任坚决不代劳;学生能够自主管理的事,班主任坚决不干涉。“劳”为班主任分内之责,“逸”为锻炼学生之能。劳逸结合,方能彰显教育管理的魅力。

职业之美,在于热爱;热爱之美,在于倾心,尽管我本身平凡无奇,但在这份平凡中,我滋润了学生的心田,启迪了学生的智慧,使我在人生的这场修行中,能够坦然面对,无愧于心。

■ 教师微语

推开心中的那扇门

市实验小学 梁志琳

“小言,我是梁老师,你能开一下门吗?我们好好谈一谈。”“小言,梁老师来看你了,你打开门好不好?”无论我和小言的母亲如何呼唤,那扇沉重的房门始终紧闭。时间倒回至六年前,我的班里有一个叫小言的男孩,他性格敏感害羞,由于父母工作繁忙,小言与爷爷奶奶一起生活,小小年纪总是强装出一副倔强的模样,让我对他产生了怜爱。

记得有一次,他在操场上与同学打篮球,不慎扯破校服口袋,他不知该如何是好。我走到他身边,默默地拿出针线帮他缝补好口袋。他静静地坐着,那一刻,我看到他目光中流露出惊讶和感激。随着时间的推移,他逐渐变得自信和开朗。正当我以为自己的努力已经取得了成效时,小言的家长却打来电话,焦急地告诉我,孩子最近沉迷于手机游戏,连作业都不愿意完成。我立即赶往小言家中,却只能面对那扇紧闭的房门。通过与小言母亲的沟通,我发现孩子深受手机游戏危害,无法自拔。

我深入思考了问题的根

源,发现既有家庭因素,如父母忙碌、缺乏陪伴,也有小言自身的因素,如他敏感细腻的性格,在社会环境中,缺乏表达和倾听的渠道,这些都是导致他沉迷游戏的原因。找到问题的症结后,我决定采取行动。

在学校,我选择默默守望,耐心等待。小言喜欢阅读,我便为他精心挑选书籍,与他分享阅读感悟;他热爱篮球,我就悄悄让班里热爱篮球的几名同学鼓励他参加“校长杯”篮球赛;他渴望父母的关注,我就联系他的父母,希望他们能更多地陪伴孩子;知道他回家路上孤独无伴,我就创造各种机会让他在学校多待一会……终于,在大家的共同努力下,小言逐渐摆脱了游戏的诱惑。

这次经历,让我深刻地认识到,教师不仅要关注孩子的学业成绩,更要关心他们的心理健康。冰心说过:爱在左,情在右,走在生命之路的两旁,随时播种,随时开花。现在,每当我看到小言和同学们一起欢笑、一起学习,我的心中就充满了欣慰和自豪,他终于向我推开了那扇门。

做好孩子成长的引路人

市子路小学 邓宁宁

在自媒体和网络快速发展的时代,家庭教育与学校教育成为热门话题,其中,家庭教育与学校教育的分工与配合是热议的焦点之一,当学生出现问题时,两者间的冲突可能影响问题的解决。我认为家庭教育极其重要,因为家庭是教育的基础。

理解教师 冷静处理

作为家长,在学生出现问题时,第一反映应该是要理解教师,学会冷静处理。孩子上学后,每个家长都很在意教师对自己孩子的态度,特别希望孩子能得到教师的特殊关注。但是,如果教师像父母那样关心和爱护学生,未必是一件好事。

教师应当比家长更有理智,当孩子没有受到特殊关注而产生失落感时,家长应保持冷静,运用智慧做好“补台”的工作。最简单的方式就是有问题时,避开孩子悄悄地与教师进行沟通。如果家长不能保持冷静和理智,情绪上流露出对学校 and 教师的不满,甚至当着孩子的面发一通牢骚,使孩子

对学校和教师产生了成见,那后果是不堪想象的。

紧密配合 智慧引导

家庭教育与学校教育配合得越好,孩子的教育会越成功。在孩子面前,家长要维护学校和教师,这里所说的“维护”,并不是“假惺惺地做戏”,而是要真心实意地用换位思考的方式做好孩子的工作。

曾看到这样一篇外国短文,说是在一次课后,组织活动的教师不慎丢了一个小孩。等找到孩子后,孩子由于受到惊吓,哭得十分伤心。孩子的妈妈看到这情景,蹲下来安慰自己的孩子,并且说:“已经没事了,老师因为找不到你而非常紧张,并且十分难过,也不是故意的,现在你必须亲亲你的老师,安慰她一下。”小孩踮起脚尖,亲了亲蹲在他身旁的教师的脸颊,并且轻轻地告诉她:“不要害怕,已经没事了。”

在教育孩子的道路上,家庭教育与学校教育应当携手并进,相互尊重与理解,共同为孩子的成长和发展贡献力量。

多肉植物在软装中的应用

华龙区高级中学一(2)班 刘英正

目前,多肉植物因新奇多样的种类、乖巧可爱的外表、丰富多彩的颜色以及皮实好养的特性深受人们喜爱,成为居家办公环境的时尚新宠,使得多肉植物在软装中起着不可替代的作用。

多肉植物的外观

多肉植物叶片形态和颜色独特,美感十足。其颜色受品种、生长环境、季节等因素影响,呈现不同外貌。有些多肉植物表面光滑如玉,有些则有满布小凹点的纹路,形成了独特的纹理和质感、触感。这种质感的变化赋予了多肉植物更多的审美层次,使得人们在欣赏它们时,能够感受到大自然的奇妙之美。

多肉植物的特点

具有很强水分适应能力,多肉植物生长在干旱和半干旱的环境中,能够适应少量的水分供应;具有很强的光合作用能力,多肉植物的叶肉细胞内含有丰富的叶绿素,能够吸收更多的光能,提高光合效率;具有很强的营养适应能力,多肉植物生长在土壤贫瘠

的环境中,能够适应低营养的条件;具有很强的生殖适应能力,多肉植物能够通过离体繁殖、扦插繁殖、茎叶分蘖等方式进行繁殖,不依赖于土壤和水分条件,一些多肉植物还具有再生能力。

多肉植物的观赏性

多肉植物是一种对健康有益的绿色景观,它形态各异,颜色丰富,能够带来别样的视觉感受,增加生活情趣;多肉植物还能够创建生态平衡,增加空气湿度,消除室内污染,减少噪音和空气中的浮尘以及有害气体等;多肉植物不仅占用空间小,而且易于养护,能够长时间保持鲜艳的外观,为室内空间带来持久的自然气息和生机活力。

多肉植物有很强的观赏性、适应能力和诸多价值,它们不仅能够为室内空间增添一抹生机和活力,还能够与各种装饰品相搭配,营造出不同的风格和氛围。随着人们对生活品质的追求不断提高,多肉植物在软装市场中的应用也将越来越广泛。

如何引导学生写好人物作文

市子路小学 张谢美

在日常生活中,学生会接触到众多人物,尤其是与他们关系亲近、熟悉的人。这些人中,有的勤劳,有的懒惰;有的总是为他人着想,有的常常以自我为中心;有的挥霍无度,有的节俭度日。将这些各具特色的人物用文字真实地记录下来,便是人物作文。在写人物作文时,应当注重通过细致入微的语言和行为描写,展现人物的内心世界、情感倾向及个性特征,使人物形象栩栩如生,跃然纸上,让读者仿佛置身于其中,深刻感受到人物的鲜活与真实。

抓住人物典型事例

人物的思想品质和性格特征是通过一件件具体的事例反映出来的,所以,写人物时一定要抓住最能表现人物品质的典型事例来写,才能使人物活灵活现,使人信服。其中,轰轰烈烈的大事是典型事例,看似平凡实则包含着人物不平常品质的小事也是典型事例。通过一件典型事例写人,是人物作文的基本要素之一。没有典型事例,文章就平淡无奇,“写人”就没有了真正的意义。学生在写典型事例时,一定要结合生活实际,不能无中生有,捕风捉影。

通过语言、动作描写展示人物个性

一个人的语言表达是展示其性格特征的镜子,所以,写人一定要重视语言描写,选择人物有代表性的语句,来刻画其内心世界,表现其个性和思想。另外,语言要符合人物的身份。

除语言外,人的行为也是受人的思想感情支配的。动作描写对刻画人物性格、表现人物品质有着非常重要的作用,要描写人物的行为,就必须细心观察人物的动作,精心选择最准确、最恰当的词。一个行为动作的描写,就能使人物的个性凸显出来。

善于联想

要用真情真言写人。要把人物写真,就要对所写的人物进行观察分析。除了对描写对象进行语言、行为和外貌的判断外,还要对人物的内心活动进行推敲。这样,才能表里如一地刻画出人物的品格。在文章中,经常见到这样一类话:“我想”“他在心里盘算着”“老师的话又在我耳边响起”“我的心里像打翻了五味瓶,酸甜苦辣一起涌上心头”,这些都是对人物内心世界的描写。有了心理描写,人物就鲜活起来,文章就生动起来。

以貌传神 写出人物特点

外貌描写又叫肖像描写,指对人物体态、容貌、衣着、神情的描写。只有抓住人物特点,写好外貌,才能把人物栩栩如生地展现在读者面前。一般应突出人物的精神风貌;着重描写人物的个性特征;抓住特点进行描写,从动态中表现人物特点;注意描写顺序。

相遇中 我和学生一起成长

范县第一小学 岳红

时,让她坐在我的旁边写作业,不求写得快,只求保证认真书写和卷面整洁,我把她的作业在班级进行投影展示。每天课间休息、午练、延时课时间,总有我和她一起坐在讲台的身影。渐渐地,她写作业的速度加快了,慢慢地,她能安静地认真听课,学习习惯也变好了,我收到的告状次数也变少了。

教师不仅只是“教学”,有时候是朋友,和孩子亲密无间;有时候是妈妈,叮嘱孩子喝水吃药;有时候还要做编剧、导演、剧务等。在无数个平凡的日子里,是学生给我带来无限的

惊喜与陶醉。我惊喜一惊喜课堂上高高举起的小手、辩论中争先恐后的抢答、取得进步后对我的分享。我陶醉一陶醉于作业本上对我笔迹和语言的模仿、在操场上无忧无虑地欢唱和纯真无邪的笑容。相遇是美好的,在这一场相遇中,让我和学生彼此滋养,一起成长!

在成长的道路上,孩子的心灵花园时而繁花似锦,时而杂草丛生,需要教师细致入微且持之以恒的耐心教育。点滴的耐心教育会使孩子逐渐成长,并在他自己的世界熠熠生辉!

培养良好劳动习惯 促进学生全面发展

市实验小学 胡晨曦

然这只是个例,但也反映出一些家庭的教育状况。

在我国现代家庭中,劳动教育的意识越来越淡薄,父母对孩子基本是“捧在手里,含在嘴里”,不舍得让孩子做任何事情。尤其是孩子上学以后,除了学习任务,还要上各种各样的兴趣班,家长生怕孩子干点儿活占用了学习时间。别让孩子参加力所能及的劳动了,就连孩子在生活中学习基本生活技能的机会也剥夺了。给孩子买不用系鞋带的鞋子,避免了系鞋带带来的麻烦;给孩子买带拉链的红领巾,节省了系红领巾的时间;轮到孩子值日时,爷爷奶奶早早等着替孩子打扫。只要能替孩子做的事情,家长全部包办代替,从而导致孩子劳动意识淡薄,动手能力低。

著名教育家陶行知认为:劳动教育的目的,在于手脑相长,以增进自立之力,获得事

准确把握古筝音色 提高音乐素养

市实验小学 李平

快、逐层推进,展现出一幅荡桨摇橹、湖面港湾、渔歌悠扬的风情画。在理解作品内容的基础上,学生才会结合演奏表现作品,让音乐流动起来。

培养聆听习惯

音乐是听觉艺术,养成良好的聆听习惯是乐器演奏者的基本素质。一要多听有代表性的筝曲,积累曲目,扩大艺术视野。例如,河南筝曲《汉江韵》、潮州筝曲《月儿高》等。二要多听名家名作,提升自身音乐素养。例如,王昌元的《战台风》、王中山的《打虎上山》等。三要在交流中听,多与同好交流弹奏,近距离观摩教师和优秀演奏者对作品的处理方法,提高自己的表现力。养成聆听习惯不仅包括对音色的聆听,还应扩大到演奏技巧、情绪处

激发孩子创造力 家长可以这么做

市实验小学 梅利娟

以用来折纸,还可以变成孩子想象世界的“魔毯”。孩子在动手操作时,父母不要控制、参与和指导,要相信,孩子的创造力是无限的。过于复杂的玩具或者太多的玩具,会熄灭孩子创造的火花。

让家里的物品井然有序

每天用15分钟,整理好家里的物品,可以把这项任务设计成游戏,以倒计时的方式,让孩子参与到整理中。井然有序的环境,能更好地进行创造性的活动。

创造孩子专属空间

在家里打造一个属于孩子自己的专属空间,哪怕是一个很小的角落。在这个空间里,孩子是完全自由的,可以按照自己的想法装饰空间。有些家长也许有洁癖,不允许孩子把家里弄乱,实际上这样做也让孩子失去了玩乐的机会。如果家长想培养孩子的创造力,接受“乱”,可能是第一步。

最好的环境是大自然

大自然从来没有停止过创造,只要在自然中走一走,就能获得很多力量。家长要多创造和孩子外出散步的机会,让孩子把视野从家里的生活投射到外部的生活,和大自然连接,点燃想象力的火花。

鼓励孩子大胆尝试

家长要鼓励孩子勇敢地尝试各种新事物,哪怕最后的结果是失败也没有关系,因为尝试的过程和失败的经验,对孩子来说也很重要。

创造力是孩子未来发展的重要基石,作为家长,要善于激发孩子的创造力和想象力,鼓励他们尝试新事物、探索未知领域。同时,也需要给予孩子足够的自由和空间,让他们能够自由发挥。只有这样,孩子的潜能才能得到发挥,让他们在未来的生活和工作中更具竞争力。