

■ 教研新论

整本书阅读的实践探索

市实验小学 海萌

整本书阅读作为拓展型学习任务群之一,不仅是学生充实课外知识、积累语言经验的重要途径,更是提高阅读能力、培养终身阅读习惯的关键环节。整本书阅读作为对课内阅读的必要补充与提升,对全面提升学生的语文课程核心素养具有不可替代的作用。整本书阅读教学根据学生阅读进度,可分为三种课型:阅读导读课、阅读推进课和阅读交流课。每一种课型都有其独特的教学目的和方法,共同构成了整本书阅读的完整体系。

阅读导读课
导读课是整本书阅读的起始阶段,主

要目的是激发学生的阅读兴趣,引导学生了解书籍的基本信息。教师可以通过读书名、看插图的方式,引导学生猜测故事内容,激发学生对书籍的好奇心。同时,通过读序言、看目录的方式,让学生整体感受全书的梗概和线索,明确阅读的重点和方向。在此基础上,帮助学生制定整本书的阅读计划,明确阅读活动开展的要求,为后续的阅读推进和交流打下基础。

阅读推进课
推进课是在整本书阅读过程中进行的,主要目的是及时了解学生的阅读进度,检查阅读计划的落实情况,并给予相

应的指导。教师可以通过做读书笔记、评选“最美读书人”等形式,激励学生持续阅读,帮助学生养成良好的阅读习惯。同时,教师还可以根据学生的阅读反馈,了解学生的阅读兴趣和阅读困难,指导学生采用更深入的阅读方法,提高阅读效果。

阅读交流课
交流课是在学生读完整本书后进行的,主要目的是鼓励学生分享自己的阅读心得、收获与感悟,进行思维的碰撞。教师可以组织“阅读分享会”,让学生自由发言,分享自己的阅读体验和感受。同时,教师还可以通过组织多样的阅读实践活动,

如“教育戏剧”“辩论赛”等,加深学生对整本书的理解,升华阅读成果,促进学生思维含量的提升。在交流过程中,教师应注意保护和支特学生个性化阅读中的独到见解,采用多元化的评价方式,及时给予学生反馈,引导学生总结学习经验,提高学习效果。

整本书阅读不仅能提高学生的阅读能力和速度,还能培养他们的阅读兴趣和习惯。作为学生阅读的“点灯人”,教师需自身成为自主阅读者,以培养更多的学生成为自主阅读者,让他们的阅读步伐更为扎实、有力,逐渐养成终身阅读的习性。

■ 我的读书故事

浸润书香 桃李芬芳

市第二实验小学 王卫丽

晨昏唯有书卷亲
让读书成为习惯,让生活溢满书香。作为一名语文老师,读书是我的精神食粮。读史使我明智,读诗使我灵透,读班主任理论使我提升人格魅力。我每天坚持阅读,摘抄读书笔记,撰写读书心得。阅读已成为我生活的一部分,它在精神上滋养、润泽和宽慰着我,让我的脚步坚定,目光自信,下笔有神。

为有源头活水来
做快乐的阅读点灯人,创书香弥漫的优秀班级。我除了自己爱读书,还经常推荐优秀的书籍给学生,做一个润物细无声的阅读推广人。语文课上教了《我的“长生果”》,就把巴金的《家》推荐给学生;和学生共读了法布尔的《昆虫记》,就把布封的《动物素描》拿来与大家探讨。让学生跟着课文找整本书读,找同类书读,找同一位作家的不同作品读。既降低了学生的阅读难度,又激发了阅读兴趣,还开阔了眼界,让他们充分感受作者的写作风格和特点。

促进学生阅读,让素养悄悄生长。我在班级中营造书香氛围,利用早读、午后、社团开展共读活动、读书交流、读书汇报、读书展示、亲子阅读活动。此外,每名学生的个性、天赋都不同,他们喜欢读的书也不一样,读自己喜欢的书,他们才有兴趣坚持阅读,未来才能有更多的发展可能和发展空间。

最是书香能致远
为进一步提升教师的整体素质和人文素养,促进教师专业成长,学校规划了多种读书机制,制定了针对性的读书方案,搭建了精彩纷呈的展示活动平台。例如,小学悦读者联盟读书交流会、班主任读书阅读分享交流活动、质量提升工程学科系列活动、好书推荐、我爱读经典等。在这个温暖的集体中,在浓浓的读书氛围里,我和其他教师一起践行诲人不倦的中华优良传统,成为学生成长路上最贴心的陪伴者、精神的引领者。

与书籍为伴,沐书香成长。阅读带给学生的不仅是整体学习能力的提升,更是丰厚的文化底蕴和独特的精神气质。我相信一个人的阅读史,就是他的精神成长史,生命因阅读而精彩。让我们氤氲书香,一路成长!

在学习中实现与文本的对话

市子路小学 申卫玲

《新课标》提出,语文教学应提倡师生对话、生生对话、学生与文本对话。其中,学生与文本对话是语文课堂教学的中心,它能使语文教学充满生气,调动学生的积极性,增强学生的学习兴趣。那么,怎样实现真正的对话,让学生自己运用已有的知识储备走进作者的内心世界、感悟和品味文本呢?教师可以从以下几方面进行尝试。

引导学生与文本对话
教师要引导学生与文本对话,保证学生在阅读中的自觉性和独立性。在教学中,学生读得越深、品得越细,感情就会越丰富,教师要引导学生整体感知全文,充分地读、自由地读,在读中咬准字音、感知字形、理解部分词义、把握文章的主要内容,并发现问题、提出问题,实现与文本的逐步深入的对话。

学生与文本是一种互动关系,要想了解学生与文本的对话程度,教师要善于引导学生谈谈自己读懂了什么、读出了什么问题、有什么看法等;还要大胆鼓励学生质疑问题、从课题、课文内容、含义深刻的词句以及课后思考题中发现问题,教师再将问题归纳处理,引导学生发现学习文本的重、难点,为下一步感悟阅读选择好切入点。

创设和谐、宽松的教學氛围
教师要确立学生的主体地位,发挥他们的主体作用,尊重学生选择学习内容、学习方式的权利,以及他们自己独特的感悟和理解,引导学生自由地与合作伙伴开展平等的对话,鼓励学生勇于表达、自主学习、自主学习,促进学生主动参与学习。在阅读教学中,运用“圈点勾画”“句子赏析”等方法,使学生得到真正的体验与感悟;在读写结合时,运用观察、模仿、自改、互改等方法,引导学生在理解与创作中提升写作能力,使学生成为学习主体,进而提高学生的语文素质。

强化实践 让课堂内外相结合
语文能力的形成,来源于学生的实践感受与体验。因此,教师在教学中要重视学生的实践操作能力的培养,如对质疑习惯、表达能力、实践操作能力等的培养。尤其在阅读教学中,教师不能单单满足于课本阅读、课堂阅读和校内阅读,还应该注意引导学生把阅读的视野延伸到课文之外的读物,延伸到阅览室、社会大课堂,通过大量的、学生感兴趣的阅读,多层次、多方式的阅读交流,丰富多样的说、辩、演等语言实践,满足学生的语言体验,扩展他们的阅读经历。

浅谈小学数学课堂中的情境教学

市实验小学 高放

小时候吃药难,因为药丸大咽不下,碾碎又太苦。每当这时,母亲总是把药捣碎掺入粥中喂我吃下,达到药到病除的效果。情境之于知识犹如粥之于药,药溶于粥中才便于吸收,知识也需融入情境之中才能更好地被学生吸收。在小学数学课堂中,情境创设的教学方式能带来意想不到的效果。如何进行情境创设,是每位教师需要深入思考的问题。

情境呈现 不要忘了“儿童立场”
情境创设是为了吸引学生的兴趣,方便学生理解掌握学习内容。情境的创设要贴合学生生活经验,方便学生理解、贴合学生兴趣。如学生喜爱的动画片、绘本故事、身边能够接触到的真实事例等,且情境中的内容要和课

程的学习内容相关联。不能本末倒置,用一些和课堂内容无关的情境,影响学生的注意力。

情境的“入场”是为了情境的“出场”
创设情境是为了学生更好地理解所学内容,切记不可只注重情境,而不注重内容。因为情境是手段不是目的。当学生进入到具体情境中时,教师应把重心放在所学内容上而不是引入情境中。在学生完成学习后,要让学生脱离情境,回归到知识的本质上去,理解本节课所学内容。

情境的“变”是为了“不变”
数学学习是为了服务实际生活,在教学过程中,教师不能只局限于单一情境的教学,而是要由本节课的小

情境拓展至生活中的大情境。情境的变化是为了探寻不变的规律,这个不变的规律就是知识的本体。情境的创设不仅要注重审美,更要注重品质;不仅要追求“神怡”,更要重视知识的迁移。在课堂上,成功解决特定问题引申至生活中解决各类实际问题,实现理论与实践的紧密结合,此举既检验了学生对数学知识的掌握程度,又锻炼了他们解决实际问题的能力。

此外,相较于语文学科,数学学科较为缺乏引人入胜的故事。因此,教师需费心创设吸引学生的情境,激发学生积极参与课堂活动。在教学过程中,教师应给予学生更多自主空间与时间,鼓励他们多动手、多动嘴,在实践情境中体验和享受学习成功的喜悦。

善于联想 开拓思路
在游记中,学生如果写出自己独特的联想,不仅能使文章生动有趣,还能显出自己的文章与众不同。联想与个人的经历有关,经历不同,对同一事物产生的联想也就不同。例如,在威城文物景区看到一匹马的景观,有的学生会联想到自己曾骑着马在草原上自由驰骋的情景,有的学生会想到马和主人一起在战场上殊死搏斗的场景。知识越丰富,思路就越广阔深远,想象就越丰富,从而使游记更加趣味盎然。

总之,想写好一篇好的游记,就要带上一双慧眼,一颗慧心和一个好心情,尽情地观赏,尽心感悟自己眼中的美丽世界。

小学生如何写好游记

市实验小学 庞自娟

主要体现在其丰富的文化遗产、自然景观以及独特的文化氛围。景区内的会盟台、城墙、闸门、中华第一龙、帝颛顼乘龙至四海等是主要景点,最能体现其特点,所以,如果学生观察得仔细,就会写得生动具体,写出与众不同之处。游览过程中还要善于运用比较的方法,捕捉眼前的景物与其他地方的景物有什么不同之处。学生在游览时,可以边记边写,也可以回来后查看有关资料,以保证内容的丰富充实。

情景交融 抒发情感
众多游记名篇,绝不仅仅是自然山水的反映。作者游踪所至,美景在目,心有所感,形诸笔墨,往往物中有我,景中见情。因此,在游记写作中,学生应该把自己的感情融化于景物之中,写出自己的真情实感,大胆地表达出自己独特的感受和见解,在文章点明中心时,或是通

将多幅图叙述成连贯故事。**引导学生发挥合理想象**
低年级看图写话的画面,是静止的人或物,教师要引导学生通过仔细观察画面,展开合理想象,使单调的画面充实丰富起来。另外,教师在指导学生看图写话训练时,可以引导学生观察周围的生活场景,从中找到鲜活的写话素材。学生通过观察,充分发挥合理想象,把看到的和想到的用语言文字表达出来。

培养学生语言表达能力
口头表达能力是语言实践的重要工具,是写话的基础,有利于发展学生的思维。在课堂上,教师要给学生创设畅所欲言的自由空间,让他们自由表达自己的内心世界,有利于发展他们的发散思维。在看图的基础上,过渡到

断变化,需要家校在良好沟通的基础上,构建高质量的互助模式,一方面,教师需要不断提高自身合育的能力,把学到的先进教育方法、最新的教育政策和教育理念传达给家长。另一方面,也需要家长及时在班级的管理、学生的教学课程等方面多提意见、建议。

此外,还要充分发挥家长在各自擅长领域的优势,家长因工作岗位不同,擅长的领域及专业知识也不同,让家长在孩子教育中充分发挥自身职业优势,发掘潜在教育资源是极为必要的。**坚持问题导向 妥善处理矛盾**
在平时的教学管理中,教师要细心观察,结合家长的教育方式和孩子的性格特点,给出适合不同家庭的教

育建议,对不同类型家长采取不同的沟通方法,多留意学生在校表现,孩子出现问题时要及时跟家长沟通,不要在次数积累很多之后,再一次性告知家长,这样有可能无法得到及时的家庭教育配合,甚至引发家校矛盾。

当孩子们出现冲突性事件时,教师要客观分析原因,引导孩子他们妥善处理矛盾,再分别和两个孩子的家长交流,一方面安抚受害者家长,另一方面努力与肇事者家长沟通,取得受害者学习与家长的谅解,同时可以对全班孩子进行一次集体教育,避免再出现类似的事件。

只有家校双方共同努力,共同进步,才能构建学校家庭协同育人机制,营造良好的育人生态,更好地孩子的成长之路保驾护航。

低年级语文作业设计的思考与实践

市第八中学 杨柳

“双减”实施以后,不少研究者与一线教师开始了探索“控制减负,创新增效”的作业设计之路。根据低年级学生的年龄特点,结合实际教学工作,我对小学低年级语文作业设计进行了一些摸索和尝试。

探究多种作业形式
教师可以利用做、演、拍、编、搜、赛等新型形式来设计作业。做一做,注重学生的动手操作能力;演一演,让学生情景再现,体验情感,锻炼表达能力;拍一拍,让学生拿起相机,拍图片或视频等,充分体验生活的乐趣;编一编,续编故事、编辑新闻等,注重培养学生的想象力和语言表达能力;搜一搜,注重提高学生搜集、整理、整合信息的能力;赛一赛,能激发学生的学习欲望,形成比学赶超的学习氛围。

分层设计和自主选择作业相结合
设计层次性作业。根据小学语文学科特点、不同阶段学生特点及课标要求,作业内容按照学生学习程度分为基础性作业、发展性作业、拓展性作业,切实减轻学生的负担。也可以布置作业超市让学生自主选择,两种方式相结合、相交替,这样有梯度的作业设计,使每一名学生都能

“跳一跳,摘到桃”。**采用多元方式评价作业**
评价主体应由教师转变为学生,让学生做学习的小主人,激发学生的学习兴趣。评价方式应从教师简单、笼统地批改到细节批改。例如针对课后生字的书写,教师可以描红一个学生写的笔画,给学生再拓展一个词语,为他画一朵小红花等,这些细微之处的改变会给学生不一样的提示或惊喜,他们很有可能期待看下一个“小细节”。日积月累,学生得到的“细节”越多,改变就越多。

融合其他学科设计作业
教师在设计作业时,应尽量将语文与数学、美术、音乐、自然科学等学科相联系。例如,举行主题学习活动,走进图书馆、文具店等地方,在借用、购买图书和文具的过程中,学习识字、计算、与人沟通交流的能力;在神话故事中探究神秘的数字,了解中国古代对数字意义的解释;在画画和手工制作中学习表示顺序的简单词语,动作的简单描写等。

低年级语文作业设计应重在激发学生学语文的兴趣,让学生在低段学语文的过程中收获幸福、自信,为之后的语文学习打下兴趣基础。

巧谈小组评价促学习
市实验小学 谭盼盼

在小学阶段,小组合作学习是一种常见的教学方式,它不仅能提升学生的学习兴趣,还能培养学生的团队协作能力。小组合作学习评价方式多样化,好的评价方法能够全面、客观地评估学生的表现,促进小组成员之间的协作和进步,激发学生学习的动力。在引导小组合作中教师应如何引导学生互评,怎样用评价激发学生学习的内驱力呢?以下是我的几点看法。

生生互评 点评语言多样化
学生刚开始进行汇报点评时,点评内容往往只代表个人观点或只偏重对小组合作学习结果的评价,忽略了对学习过程与方法的评价,打击了发言学生的积极性,极易挫伤学生参与学习的兴趣,不能很好地发挥“评价促进发展”的功能。教师可以在小组合作时,引导学生使用多样化的评价语言,例如,“我们小组认为……”“我们小组还有补充……”“我们小组的观点……”“我们小组非常赞同你们的观点,我们还有不同的理解……”等。多元的评价语言不仅调动了学生合作学习的积极性,还提高了小组汇报的效率。

小组评价 提升整体学习氛围
为激发学生的积极性和参与

果,同时也可以帮助教师更全面地评价学生的学习情况,贯彻落实评价任务,最大化地发挥出评价任务的价值意义。**构建动态化与终结性相结合的评价机制**
动态化评价能够帮助教师及时了解学生的学习状况并根据反馈调整教学策略。同时,动态化评价也有助于激发学生的学习兴趣 and 动力,使他们感受到自己的进步和教师的关注。

终结性评价则是在一个学习阶段结束时,通过考试等方式对学生的学成果进行检验。这种方式可以帮助教师全面了解学生的学习成果和教学水平,为下一阶段的学教做好准备。同时,终结性评价也可以为学生提供一个总结和反思的机会,让他们认识到自己的优点和不足,为未来的学习制定更好的计划。

动态化与终结性评价相结合的方式可以实现以评促教、以评促学的目的。**教学评价具有“导”“教”的功效**
教师只有认识到教学评价对教学工作的重要性,并将教学评价贯穿于教师之教、学生之学中,建立高效、科学、合理的教学评价体系,才能发展学生的核心素养、落实立德树人的根本任务。

评价形式要灵活多样
评价形式有考试、作业、小测验、课堂表现等,要结合学生的学习情况从多个角度开展具有针对性地评价。这样可以让学生从多个角度了解自己的学习

『教—学—评』一致性教学研究

市实验小学 李敏

成果,同时也可以帮助教师更全面地评价学生的学习情况,贯彻落实评价任务,最大化地发挥出评价任务的价值意义。

构建动态化与终结性相结合的评价机制
动态化评价能够帮助教师及时了解学生的学习状况并根据反馈调整教学策略。同时,动态化评价也有助于激发学生的学习兴趣 and 动力,使他们感受到自己的进步和教师的关注。

终结性评价则是在一个学习阶段结束时,通过考试等方式对学生的学成果进行检验。这种方式可以帮助教师全面了解学生的学习成果和教学水平,为下一阶段的学教做好准备。同时,终结性评价也可以为学生提供一个总结和反思的机会,让他们认识到自己的优点和不足,为未来的学习制定更好的计划。

动态化与终结性评价相结合的方式可以实现以评促教、以评促学的目的。**教学评价具有“导”“教”的功效**
教师只有认识到教学评价对教学工作的重要性,并将教学评价贯穿于教师之教、学生之学中,建立高效、科学、合理的教学评价体系,才能发展学生的核心素养、落实立德树人的根本任务。

评价形式要灵活多样
评价形式有考试、作业、小测验、课堂表现等,要结合学生的学习情况从多个角度开展具有针对性地评价。这样可以让学生从多个角度了解自己的学习