

守护文化瑰宝和自然珍宝

我市目前共有 8 处国保单位

本报讯（记者 袁冰洁）习近平总书记近日对加强文化和自然遗产保护传承利用工作作出重要指示，强调要守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝，让文化和自然遗产在新时代焕发新活力绽放新光彩。记者从市文物保护单位获悉，目前我市共有 8 处全国重点文物保护单位。

这 8 处全国重点文物保护单位分别为：戚城遗址、唐兀公碑、冀鲁豫边区革命根据地旧址、濮阳卫国故城、西水坡遗址、史官遗址、晋冀鲁豫野战军指挥部旧址、回銮碑。

戚城遗址位于濮阳市区,为春秋时期卫国北部的重要城邑,又名“孔悝城”,春秋时期各国诸侯曾在这里进行了 7 次会盟;唐兀公碑位于濮阳县杨什八郎村南,碑文记述墓主自唐兀台至唐兀闾马、达海、崇喜等历代情况,是蒙汉两族融合的实证,具有很高的历史、艺术、科学价值;冀鲁豫边区革命根据地旧址位于清丰县双庙乡单拐村,抗日战争后期这里驻扎有中共中央北方局、冀鲁豫分局、冀鲁豫军区司令部等首脑机关,中央首长的最高指示在这里得到贯彻落实,

冀鲁豫军区的具体作战计划在这里研究,邓小平、黄敬、宋任穷、杨得志、王宏坤、杨勇、苏振华等老一辈无产阶级革命家在这里指挥千军万马;濮阳卫国故城位于濮阳县五星乡高城村南,是周代时期的古城,是一处面积 916 万平方米的古城池;西水坡遗址位于濮阳县城西南隅西水坡,1987 年在西水坡发现大规模的古墓葬群,其中 45 号墓墓主人的东西两侧分别摆有蚌塑龙虎图案,经科学鉴定距今已有 6400 余年,龙形象被专家誉为“中华第一龙”;史官遗址也称“仓

颛顼遗址”,据称仓颉曾在此造字,因位于南乐县梁村乡史官村,故称“史官遗址”;晋冀鲁豫野战军指挥部旧址位于范县白衣阁乡白衣阁村,文物构成包含刘邓首长、后勤保障司令部及附属单位住地;回銮碑位于濮阳县城关镇御井街,又称“契丹出境碑”,是历史上宋辽“澶渊之盟”的实物见证。

全国重点文物保护单位是国务院所属文物行政部门（国家文物局）对不可移动文物所核定的最高保护级别。

我们的节日·七夕

市博物馆十项活动邀您过“文化七夕”

本报讯（记者 袁冰洁 通讯员 刘闯）8 月 10 日是农历七月初七。这个七夕你如何过？当日,市博物馆准备了十项活动,邀您来过“文化七夕”。为落实全市文旅大会精神,弘扬优秀传统文化,促进文化旅游融合发展,提升公众对传统文化的认识与兴趣,市博物馆特在七夕当天举办“爱在七夕·情浓盛夏”文化体验活动,旨在通过一系列丰富多彩的文化活动,让市民在享受节日浪漫氛围的同时,深入体验传统文化的魅力。

开幕式晚会现场,将看到传统非遗节目、趣味游戏等。“与濮阳体彩一起在博物馆里找到幸运的 TA”活动,市民可在濮阳文化艺术中心广场舞台和演员互动,10 余个节目让你尽情感受七夕文化的精彩。“非遗市集”也在当天开张,非遗传统手工艺品、地方特色小吃、文创产品等摊位,让游客在购物中感受传统文化的韵味。

七夕祈福,是七夕节的重要内容。当天下午,市博物馆内将举办“祈福乞巧·香满七夕”文化讲座,邀请香道老师诠释香道文化,游客可现场体验手工制香,通过参与活动放松心情,释放压力,提升心灵的平静与安宁。“爱在七夕 巧手有你”——夜游博物馆活动,通过情侣投壶、木版年画制作、拓印、猜谜、对诗等形式,展现趣味和文化性。爱情许愿树活动,参与者可写下对爱情的期许或祝福,挂上特制的许愿牌,增添节日的浪漫与温馨。

七夕,是关于爱的节日。“星空下的古琴爱情诗词会”将在下午 2 时准时开始,邀请古琴爱好者与诗词爱好者、文化名人进行古诗词朗诵、吟唱,以“爱情”为主题,演绎古典诗词中的浪漫情怀。“女子才艺展演”活动,于晚上 9 时在市博物馆一楼大厅举行,展现我市女子非遗传承人的巧手绝活,有麦秆画、剪纸、布艺、插花、编织、葫芦画、刀书画、茶道、香道、舞蹈、古琴等。雪汇雪糕文创展示活动将雪糕与文创结合起来,让你现场吃到清凉而有文化味儿的雪糕。孟氏铜板手工制作技艺展示活动,非遗老师现场进行技艺展示,市民还可现场定制婚书,过一个难忘的七夕。



8 月 3 日,省、市、县统计部门联合市第三人民医院在范县龙王庄镇田柳寺村开展“统计服务进基层 爱心义诊暖人心”义诊活动,受到广大群众热烈欢迎。义诊前,2024 年度省、市、县统计部门结对帮创龙王庄镇精神文明建设工作推进会召开,并促成市第三人民医院与龙王庄镇卫生院签订医联体合作意向书。图为义诊现场。

本报记者 张西恒 通讯员 刘扬帆 摄



中原油田工会抽调医疗卫生服务中心和 EAP 服务中心的多名辅导老师组成服务团队,走进外部市场,为奋战在各地的石油员工提供了多维度全方位的“大健康”服务,受到外部市场员工的欢迎和好评。图为 8 月 6 日,服务团队在为外部市场员工举办心肺复苏、AED 正确使用应急演练。

本报记者 贺德敬 通讯员 于艳莉 摄

青春返家乡 筑梦正当时

返乡大学生参与社会实践

本报讯（记者 张迪）“通过实践学习,让我深刻认识到作为地质学专业学生,所肩负的探索地球奥秘、保障国家能源安全的重任。我将不断提高自己的专业水平,为我国的油田勘探开发事业贡献自己的青春和智慧。”7 月 29 日,中国地质大学(北京)濮阳籍学生岳子煜结束一周的社会实践课程后,动情地说道。

7 月 18 日,中国地质大学(北京)油田勘探与开发社会实践团在老师刘学飞的带领下来到中原油田。短

短一周时间里,实践团成员跟随工程师深入油井现场、实验室等地,开展参观学习、实操实训、论坛等活动。在油井现场,实践团成员观察和学习了油井钻探、完井、采油等关键环节的操作流程,并体验了石油工人的日常,领略了实践和理论发生的奇妙“化学反应”,充分感受到了石油魅力。成员田海鹏说:“中原油田的科研人员向我们展示三维地震勘探、水平井钻探技术、智能油田管理系统等最新的油田勘探技术,让我感到兴奋。

我对他们在油田勘探开发中所展现出的创新精神和不懈努力表示敬佩。”刘学飞说,油田勘探开发是一项复杂而艰巨的任务,需要掌握地质学、地球物理学、油藏工程学等多学科知识。通过一周的时间,实践团的成员加深了对油田勘探开发工作的了解,提升了实践能力和专业素养,这次社会实践也让他们感受到责任的觉醒。希望他们带着这份宝贵的经验和深刻的感悟,继续在地质学的道路上砥砺前行。

（上接第一版）

唐代时期,随着国家的统一和社会经济的发展,卫河的作用更加凸显,不仅作为漕运的重要通道,还承担着灌溉农田、防洪减灾的功能,对于保障农业生产和促进区域经济发展起到了关键作用。

宋朝时,由于政治中心南移,卫河的重要性有所下降,但仍然是北方重要的水上运输路线。到了元代,虽然大运河的重新开通使得卫河的地位受到一定影响,但它依然是北方地区重要的内河航道之一。

明清时期,随着黄河改道和水文条件的变化,卫河逐渐淤塞,加上人为疏浚维护不足,其航运功能大大减弱。特别是清代后期,由于黄河泛滥频繁,卫河多次遭受洪水冲击,导致河床抬高,航运中断,昔日的繁华景象逐渐消逝。

20 世纪初,随着近代工业的发展和交通运输方式的变革,卫河的航运价值再次被人们重视。新中国成立后,政府投入大量资金和人力进行河道整治,加固堤防,改善通航条件,使卫河重新焕发了生机。

流传千年的灿烂文化

卫河自安阳内黄县南善村入濮阳市,流经清丰、南乐两县。其中,大运河南乐段(卫河南乐段)主要流经南乐县的元村镇、梁村乡和寺庄乡,该段由张汪村入境,由北张村出境入河北大名县,全长约 21.5 公里,面积约 3.3 平方公里。

■ ■ ■

一张保存了 20 年的旧报纸

李晓东

一个偶然的机会,我在老家打扫姥爷房间时,在木箱角落,无意间发现了一张布满灰尘的《濮阳日报》。看着这份记录过往岁月的报纸,我的思绪被带到 20 年前。现在人们有了手机、电脑,可以便捷地了解当下新闻,但在当时,报纸却作为一份独特的岁月史书,记录下龙乡濮阳的光辉历程。

记忆中的 2004 年,那个时候电脑刚刚开始普及,但村里许多人要了解新闻,还是要靠收音机和每天邮递员放在村口的报纸。一份薄薄的报纸对于那时的我而言是一个囊括万物的存在,也正是那份送入乡下村庄的报纸,开启了我对濮阳以外城市的好奇与探索之心。

2008 年,我要进城上小学,离开了乡下来到城区。为提高写作能力,家人帮我订阅了《濮阳日报》。那时的我对报纸主要版面的新闻内容并不感兴趣,但是报纸上的连载小说却深深吸引了我的目光。自此,每当我看到报纸上的短

篇小说、长篇连载小说,总能脑洞大开,想象着一行行文字间所展现出的画面。因此,我文章创作的启蒙者,就是那一份份送到小区楼道口的报纸。2012 年,我进入初中。家里安装了全新的电脑,那些每天送到家门口的报纸也逐渐成了过去式,被留存在我的记忆深处。

我的眼前又浮现出 20 年前这份《濮阳日报》被送到乡下的画面。在那个年代,这样一份报纸纸质报纸成了人们了解天下事、追逐自己梦想的起点。《濮阳日报》讲述着龙都濮阳成长奋斗的光辉岁月!



我市第七届“最美读书人”评选活动启动

有意参选的请抓紧报名

本报讯（记者 袁冰洁）记者 8 月 7 日从市文广体旅局获悉,濮阳市第七届“最美读书人”评选活动已经开启,报名日期截止至 8 月 23 日,符合条件、有意参选的市民抓紧报名。

为深入贯彻习近平总书记关于推动全民阅读、建设书香社会的精神要求,深入推进全民阅读,营造更加浓厚的读书氛围、学习氛围、创新氛围,市委宣传部、市教育局、市文广体旅局决定联合开展濮阳市第七届“最美读书人”评选活动。通过活动,进一步激发全民阅读热情,在全市营造爱读书、读好书、善读书的良好氛围,为“书香濮阳”和精神文明建设提供文化支撑和智力支持。

凡是热爱读书,乐意引领阅读风尚,并有一定影响和阅读经历的社会各界人士及各类读书组织,经自我推荐、单位推荐、组委会推荐均可参与评选活动。申报者需填写《濮阳市第七届“最美读书人”申报表》,并提交 1500 字以内的事迹材料,纸质版加盖单位公章,电子稿发至邮箱 dym030120@qq.com。申

报时间为 8 月 5 日至 23 日。

据悉,参与评选人员需具备以下条件:热爱学习,好学上进,把学习当作一种精神追求和生活方式,每周阅读时间不少于 7 小时,年均阅读量不少于 30 册或 150 万字。以书为乐,与书为伴。个人藏书量(包括电子图书)不少于 3000 册,有持续的文化投入,具有较强的学习能力,能够不断进行知识更新。学思结合,学以致用。能够把所学到的知识广泛地运用到工作生活中,使自身知识素养和工作能力、适应能力得到明显提高,取得积极的社会效益。模范践行社会主义核心价值观。崇尚文明、健康、科学的生活方式,有高度的社会责任感和服务意识,能够影响带动身边人读书,为大家荐书,积极参与全民阅读推广工作。

此次活动,将最终评选出 10 名“最美读书人”,并对其进行表彰,颁发证书、奖品。据介绍,濮阳“最美读书人”活动已连续举办 6 届,在社会上营造了浓厚的阅读氛围,为“书香濮阳”建设作出了重要贡献。

濮阳县习城乡

田野骄阳盛 梅花拳意浓

本报讯（记者 张岚岚 通讯员 任淑伟）近日,一年一度的梅花拳武术交流大会在濮阳县习城乡吴刘寨村梅花拳传承基地举行,来自五湖四海的梅花拳传承者热情高涨地参与此次盛会,更为骄阳下的梅花拳传承基地增添了几分火热气氛。

据悉,习城乡梅花拳于 2011 年被列入省级非物质文化遗产名录,自 2017 年以来,该乡已举办 8 届梅花拳武术交流大会。参与此次交流大会的梅花拳代表团共有 46 个,分别来自加拿大和台湾、山东、河北等地,共 1200 余人。虽天气炎热,但演武场内人头攒动,

梅花拳传承人或拳意刚猛、枪出如龙,或沉稳内敛、行云流水,引得围观群众纷纷拍手叫好,将会场氛围一次次推向高潮。

此次活动以武术及戏曲表演为主,共持续 3 天,通过沉浸式体验传统文化的方式,将传统文化根植于习城乡,让广大群众零距离感受传统文化的魅力。

近年来,习城乡一直致力于优秀传统文化的传承保护和宣传推广。2022 年,习城乡梅花拳传承基地荣获“濮阳八景最具人气奖”称号,而 8 届武术交流大会的举办更是该乡打造本土文旅文创品牌的生动实践。

地、青少年爱国主义教育基地,最大限度发挥其爱国主义教育、革命传统教育功能。

2021 年,南乐县启动了大运河国家文化公园建设项目。公园以南乐县大运河历史文化为依托,保持河道原有行洪排涝主功能,兼顾生态修复、城市景观等。项目总占地面积 28 万平方米,建设面积 5 万平方米,总投资 2600 万元,主要建设下沉式广场、卫河古码头复原、古遗址保护、牌坊、碑廊、雕塑、桥梁亮化工程、亲水栈道平台、健身步道等。项目建成后,有利于实现中华优秀传统文化的保护、传承和发展,有利于改善南乐大运河沿线生态环境,有利于实施乡村振兴战略,推动南乐县城乡融合发展。

2023 年 11 月 30 日,《濮阳市卫河保护条例》获省十四届人大常委会第六次会议高票批准,是河南省协同立法领域的首次创新实践成果。为了利用好国家大运河文化带建设机遇,深入挖掘利用卫河文化资源,《濮阳市卫河保护条例》坚持水文化建设与依法治水实践相结合,专门设置第六章水文化传承,切实加强古河道、古堤防、古码头等水文化遗址保护,推动卫河流域优秀传统文化活化利用和传承,促进文化旅游高质量发展。

.....

卫水汤汤两岸边,灿烂文化数千年。我们相信,在濮阳市、南乐县的不努力下,这条流淌千年的古老运河(南乐段)将焕发出勃勃生机!

■ ■ ■

百尺村,是中国共产党优秀党员、忠诚的共产主义战士、原中共中央顾问委员会委员铁瑛的故居,成为南乐县有名的红色旅游纪念地、青少年爱国主义教育基地。

除上述文化遗产之外,大运河南乐段沿河文化带上还有元村遗址群、后什固遗址群、谷村傅家大院等物质文化遗存,以及五腔调、西街龙舞、蔡村提偶、罗卷戏等非物质文化遗产,是大运河文化带南乐段辉煌历史的见证,更是沿河广大劳动人民智慧的结晶。

千年文化的传承与发展

时间进入 21 世纪,尤其是党的十八大以来,做好大运河文化带建设工作,成为对接融入国家发展战略、加快构筑文化高地的需要,也是服务地方城市建设、促进经济社会发展的需要。为深入挖掘大运河文化,实现大运河文化的活态传承与发展,濮阳市和南乐县积极开展大运河文化带建设。

2014 年,在省文物主管部门的关心和支持下,南乐县对南乐县进行了保护性修复,使其恢复了原貌,重现了古建筑巍峨雄浑的风采,并对其周边环境进行了整治,南乐文庙现已成为南乐文化旅游的一张亮丽名片。

2011 年,南乐县把铁瑛故居修缮列为重大文化工程,投入人力、物力、财力,对铁瑛故居进行修缮和建造。修缮过程遵循改旧如旧的原则,恢复故居原貌,把铁瑛故居作为红色旅游纪念

家族墓地。

目连戏——目连戏以《目连救母》而得名,是中国最古老、最原始的剧种,被称为戏剧史上的“活化石”,且有“戏祖”“戏娘”之称,其舞蹈动作源自古代傩舞,特色鲜明。2006 年,南乐目连戏被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

仓颉庙会——据仓颉庙碑刻及有关史籍记载,仓颉庙始建于东汉永兴二年(154 年),至今已有 1800 多年的历史。相传仓颉生于农历正月二十四,为纪念仓颉,每年的正月初一至正月二十五为庙会期,在庙会期间举行大型民间祭祀活动,也是当地商贾交流的平台。仓颉庙会被列入省级非物质文化遗产名录。

五花营狮子舞——五花营狮子舞起源于宋代宣和年间,已有近 800 年的历史。《大和宣和遗事》一书中所记载的梁山好汉智取生辰纲的故事就发生在南乐县五花营村,当时的五花营村民为祝贺梁山好汉智取生辰纲就借舞龙的形式加以庆祝。2010 年,五花营狮子舞被河南省文化厅命名为“河南省非物质文化遗产十大新发现”,已列入省级非物质文化遗产名录。

昌乐泥塑——昌乐泥塑历史悠久,造型独特,也称“元村泥塑”,可追溯到清道光年间,距今已有 160 多年。昌乐泥塑采用雕、塑、捏等手法,内容多,以当代风土人情题材为主,也捏动物和反映现实生活的作品,是人们家居的装饰物和送礼的佳品。

铁瑛故居——铁瑛故居位于南乐县元村镇

■ ■ ■