

■ 教研新论

深度思维 育人无痕

华龙区第一中学 彭玉玲

在教育广袤的天地里,深度思维宛如一把神奇的钥匙,开启学生认知世界的新大门;育人无痕宛如润物无声的春雨,滋养每一颗年轻的心灵茁壮成长。它们共同构成了教育最美好的画卷,引领教师探索教育的真谛。

课堂互动环节是深度思维的舞台

教师巧妙地提问,能激发学生深度思考,如同投入湖面的石子,激起层层思维的涟漪。当学生提出想法时,教师进一步追问,让他们不断完善思维路径,在这个过程中,学生的思维在相互讨论和碰撞中,不知不觉地提升了深度。而这种提升没有丝毫刻意的痕迹,自然而然地融入他们对知识的探索中,教育也在潜移默化中完成。

小组合作有深度思维的影子

教师以深度思维为导向,组织小组辩论,锻炼学生的逻辑思维与批判性思维。例如,小组成员筛选一篇深度环保文章,讨论并制作英语思维导图,开展校园环境调查并用英语汇报,学生在讨论方案、解决困难过程中,教育在思维的深度拓展中自然达成,塑造灵魂于无形。这便是深度思维、育人无痕的魅力。

深度思维在评价体系中有着重要意义

教师应摒弃单一的成绩评价,关注学生在学习过程中的思维发展。通过对作业、项目报告等进行详细分析,了解学生思维的深度和广度,及时给予反馈。这种

评价方式激励学生不断挖掘自身潜力,发展深度思维,在自我提升的同时,感受不到外界强加的压力,这体现了无痕育人的妙处。

营造教育环境是深度思维的重要部分

教室的布置、文化氛围的营造都蕴含着教育者的巧思。例如,在墙上展示学生的思维导图作品,从不同学科、不同主题展现他们对知识的独特理解。这不仅是对学生成果的展示,更是一种无声的引导。当其他同学看到这些作品时,会受到启发,思考自己如何能从更多维度去分析问题,从而激发他们的深度思维。这种潜移默化的影响,就像春风化雨,滋润着学生的思维之花,在无痕中实现育人的目标。

深度思维是教育的瑰宝,它意味着教育融入日常点滴,润物无声地塑造学生的思维品质,使深度思维在无痕中扎根、生长。当教师秉持深度思维方式,便是在学生心中播下智慧的种子,引导他们挖掘知识的珍宝,穿越表象、触及本质;让教育在潜移默化中发生,尊重每个学生的成长节奏,不刻意雕琢却精心呵护,让教育在无声处滋润心灵,育人无痕。

教师应以深度思维为笔,育人无痕为墨,书写教育华章,绘就学生美好未来,使他们成为有思想、有深度、能独立面对世界挑战的栋梁之材,让教育的光辉在无痕中永恒闪耀。

如何教学生学会标自然段

市子路小学 张瑞利

一年级的学生,有三个不会:不会拼,不会认,不会数。其中,“不会数”是指什么呢?是指不会数自然段。经常听到同事不解地说:“教了那么多次,怎么还是不会数自然段?”以前我也有过这样的困惑,明明已经教得很清楚了,为什么还是不会?问题出在哪里?

回顾以往的教法:解释+示范。第一次教,是第五单元第一篇课文《秋天》。我告诉学生:“一篇课文会分成几个自然段?怎么辨别自然段呢?自然段前都会空两格。”说完,我把课文投影出来,用铅笔在段首处画两个格子,代表空两格,就是一个自然段,标上数字“1”“2”“3”。后来的多篇课文我都做了示范,带着学生一起数自然段,并标上自然段。由于已经示范出了答案,所以学生只是抄一抄,基本不会出问题。

可是,一到学生自己数自然段,各类奇奇怪怪的答案都出现了:有把数字写在自然段最前面的,有把数字标在自然段最后面的,有把每一行都标上数字的,还有把句子当成自然段标数字的。为什么会这样?“自然段前空两格”,学生不明白吗?

与其自己乱想,不如去问问

学生。得到的答案让我哭笑不得,原来他们不懂什么叫“空两格”。一年级的学生以为,空着的地方都是“空格”;每个自然段前都有空格,每个自然段后也有空格,标点符号后面也有点点空格,课文的题目下面也有空白的地方,行运行并不是挨着排版的,也有空白。

看来,要给学生找一个衡量空格的参照物才行。可这个参照物是什么呢?在查阅与探讨中,我找到了一条竖线作为参照物,并整理出三个步骤。第一步:画。找到短文最左边的字,往下画一条长竖线,从短文开始画到结束为止。第二步:看。看竖线的右边,哪里有空格,哪里就是一个自然段,标上数字。第三步:写。找到空格处,标上数字。最后标的数字是几,就说明有几个自然段。

在课堂上进行实验,效果立竿见影。第一步:带着学生找到短文最左边的字;第二步,教师示范,边上画一条长竖线;第三步:竖线右边空两格的,就是一个自然段,标上数字。没有空着的,由于有竖线挡住,想标数字也没有位置。学生们很快就找到了最左边的字,竖线也画得直,自然段标得正确,数自然段也就水到渠成,极少出错了。

巧用数学绘本 激发学习兴趣

市子路小学 孙林林 晁丽超

传统小学数学教学往往侧重于公式和计算的练习,这种方式虽然能够在一定程度上提高学生的计算能力,但忽视了数学知识的实际应用和学生对数学概念的深入理解。为了解决这一问题,教师开始探索更多具有启发性和互动性的教学方法。其中,数学绘本阅读因其独特的优势而受到重视。

在小学数学教学中,数学绘本阅读是一种富有创造性和互动性的教学方法,其能够有效地促进学生对于数学概念的理解和内化。教师可以为学生提供一个个生动的学习平台,将数学绘本中的故事情境转化为角色扮演的表演活动。在这一过程中,学生不仅能够复现故事中的情节,还能够从不同角色的视角体验和掌握数学知识的应用。这种身临其境的学习方式,使得学生在模仿、扮演和交流的过程中,对数学概念有了更加深刻的认识和理解。此外,学生表演绘本故事的过程,也是一种社交互动的过程。在这一过程中,学生需要与同伴合作、分配角色、讨论剧情,这些社交活动不仅能够提高学生的沟通和协作能力,还能够鼓励学生运用批判性思维和创造性思维,共同探讨和解决数学问题。

例如,教师可以推荐学生阅读数学绘本《和邻居亲密相

处——分数》。该绘本具有颜色鲜艳、故事情节生动、蕴含数学知识——分数等特点,将其引入到小学数学教学中去,可以让学生在绘本阅读中认识分数,感受分数的实际运用。

该绘本讲述了猴子一家和熊一家的故事。这两家关系非常好,有吃的都是分成两半,互相分享。有一天,熊捡到了两袋种子,分给猴子一袋。他们想把捡到的种子种下,于是准备各自开垦一块土地。熊很快把自己的地耕完了,一看猴子才干了自己土地的一半,于是熊过去帮猴子把地的一半耕完了。学生阅读完绘本后,教师可以借助绘本中直观的土地画面展示,向学生提问:“熊和猴子谁耕地的速度快啊,为什么?”学生回答“熊,因为熊耕完自己的地,又帮猴子耕了一半,猴子才完成耕地。”之后,教师引入分数的概念,将熊和猴子要耕种的土地看作1,熊帮助猴子耕了1/2,也就是猴子地的一半,而猴子只耕了1/2,为此,熊耕地的速度更快。

教师在实施数学绘本阅读教学时,应精心设计教学活动,选择合适的绘本材料,并结合学生的实际情况进行灵活调整。只有这样,才能最大化地发挥数学绘本在小学数学教学中的积极作用,为学生打下坚实的数学基础,促进学生核心素养的发展。

小学低年级孩子家长陪学有哪些好处

市子路小学 白冰

小学低年级学生小言,最近在学习上显得有些心不在焉,这让小言的父母感到焦虑。他们有很多的“不知道该怎么办”,尤其困惑孩子在写作业时需不需要陪学。他们向多人寻求建议,却得到了截然不同的答案。一些人建议:“刚上学的孩子缺乏自觉性,一定要陪着。”而另一些人则认为:“刚上学就要父母陪着,以后要一直陪下去吗?光靠父母可不行。上了小学高年级、初中怎么办?就让孩子自己做,做错了,让老师去批评!老师一批评,下回就认真了。不能惯着孩子,一定要让孩子从小养成独立的好习惯。”

低年级的孩子容易分心,意志力和自制力都较弱,因此在学习过程中需要成人的帮助和监督。父母不能完全放手,让孩子自我管理,而应该陪伴孩子,帮助他们养成自律的习惯。当父母陪伴孩子学习时,表现出对孩子

学习的重视,孩子才更愿意寻求挑战性的任务。面对困难,孩子也会更加坚持,从而在体验过程中获得更多的满足感,这种积极的影响是深远的。家长应多花时间陪伴孩子,比如一起读书、看电影、玩游戏,让孩子在快乐中轻松成长,增进亲子关系。

然而,有些父母担心陪学会使孩子产生依赖,更担心自己的教育方式不够专业,自己掌握的知识不够准确。其实,陪学并不需要父母精通孩子学习的内容或代替孩子完成学习任务,而是通过“陪伴”更深入地了解孩子。当孩子上学一段时间后,父母可以适当放手,让孩子独立阅读和完成作业。如果孩子遇到问题,父母可以借此机会了解孩子的识字和阅读能力,用鼓励和支持的方法帮助孩子解决问题。这样不仅可以增强孩子自信心,也保持了他们对知识的渴望,培养了他们勇于探索学习的品质。

情系滩区 点亮未来

华龙区第一中学 石贤彪

金秋十月,稻香四溢,我踏上了去家乡范县陆集乡中学的支教之旅。这是一所位于黄河滩区的中学,孩子们大多来自黄河大堤外的村庄,家庭条件有限。得益于党和国家的政策扶持,以及县、乡政府的投入,陆集乡中学的办学条件得到了显著改善。孩子们吃住在校,享受着国家提供的补助,教师们也获得了优厚的待遇。学校实行封闭式管理,确保了师生的安全和学习效率。

初次教授初一两个班级的数学课,我面临着巨大的挑战:课堂纪律松散,学生缺乏学习动力。然而,我并未因此气馁,而是迅速调整教学策略,通过与学生深入交流,了解他们的学习、生活及家庭状况,逐步建立起信任与尊重的师生关系。我分享自己的育儿经验,讲述儿子上清华大学的励志故事,激发学生们对知识的渴望和对未来的憧憬。

在教学过程中,我注重因材施教,运用多种教学方法,如“五步教学法”和“唤醒”教育理念,激发学生的学习兴趣 and 内驱力。我鼓励学生参与小组合作探究,提高课堂效益,实现高效教学。同时,我也积极参加学校的教研活动,与同事们共同探讨教学难题,分享教育心得。

除了教学工作,我还利用教师例会时间分享育儿经验,与同事们建立深厚的友谊。我深知,教育是一项需要团队合作的事业,只有携手共进,才能为孩子们创造更好的未来。

支教的日子里,我深切地感受到了教育的力量。我用自己的行动去影响身边的人,用扎实的学识去点亮学生的未来。我希望,通过我的努力,能够让这些来自黄河滩区的孩子们,在未来的道路上更加坚定、自信,成为国家的栋梁之材。

如今,当我站在讲台上,望着那一双双充满求知欲望的眼睛时,我更加坚定了自己的信念。我愿意继续在这片土地上挥洒汗水,聆听孩子们生长拔节的声音,分享他们踏上征途的快乐。因为我知道,这里需要我,孩子们更需要我。

如果你问我最大的心愿是什么,我会自豪地说:“让我在家乡多支教几年吧,我想聆听这群孩子拔节生长的声音,笑着他们快乐成长的背影,分享他们踏上征途的快乐!”

■ 教师微语

教育是一场幸福的遇见

市实验小学 支俊花

课堂内容感兴趣,想要表达自己的看法和疑问,一定要先举手,老师允许后再张口,不能想说什么就说什么。一个星期过去了,他学会了先举手再张口。

我又与他谈心:“你真是一个思维敏捷、头脑灵活的孩子!老师特别理解你爱接话的背后是对知识的渴望和对课堂的热情,但是你总是接话茬打断老师,这样的行为对其他同学的影响特别不好,感觉你是一个没有礼貌的孩子。如果你有不同的想法,不要抢答,要给其他同学留有独立思考的空间,等别人说完了,再举手表达自己不同的意见。”一次又一次的谈心,一次又一次的引导,他终于明白了我的用意,我也抓住机会,经常表扬他:“小强回答得真好!”“这段时间进步很快哟!”“我发现你越来越会举手发言了!”“你变得越来越强大啦!”他在夸奖中一次比一次自信,课堂上也不再随意说话和接话,开始用更加恰当的方式来表达自己的观点。

为了发挥小强的长处,我安排他

种下希望的种子

市第三小学 丁玉花

在新学期,我踏入了全新的教室,开启了作为新班级班主任的征程。初与这些孩子接触,我便察觉到他们个个聪明伶俐,可个性也都十分鲜明,其中小林尤为突出。这个孩子就像是一朵带刺的玫瑰,只钟情于表扬的阳光,一旦被指出缺点,或是善意的提醒,要么满脸不屑,要么以沉默应对,宛如一只竖起尖刺的刺猬。我也曾多次与其家长沟通,期望能找到引导他与教师主动交流的方法,然而每次都收效甚微。

我带着他俩来到办公室,让他们冷静反思,告诉他们只有真正认识到自己的错误,才能和我说说事情的起因。时间在安静中流逝,一节课后,我回到办公室,看到两人依然沉默不语。此时,他们脸上打架时的冲动已消失不见,取而代之的是平静与沉思。我见状,轻声问道:“你们两个反思得怎么样了?有什么想和老师说的吗?”小康反应敏捷,立刻站起来,眼中满是愧疚:“老师,我错了,我不该说小林的坏话,我向他道歉。”小林看到小康诚恳的态度,也急忙说:“老师,我也有错,我不应该动手打人,请老师原谅。”

后面紧紧追赶。终于,在楼道的拐角处,我追上了他。我喘着粗气询问事情缘由,可他只是倔强地盯着我,双唇紧闭,一言不发。这时,周围的学生告诉了我事情的经过:两人只是因为一句简单的话语就互不相让,矛盾瞬间升级,才酿成了这场冲突。

我带着他俩来到办公室,让他们冷静反思,告诉他们只有真正认识到自己的错误,才能和我说说事情的起因。时间在安静中流逝,一节课后,我回到办公室,看到两人依然沉默不语。此时,他们脸上打架时的冲动已消失不见,取而代之的是平静与沉思。我见状,轻声问道:“你们两个反思得怎么样了?有什么想和老师说的吗?”小康反应敏捷,立刻站起来,眼中满是愧疚:“老师,我错了,我不该说小林的坏话,我向他道歉。”小林看到小康诚恳的态度,也急忙说:“老师,我也有错,我不应该动手打人,请老师原谅。”

其次,学会利用多种感官进行观察。观察事物有时候光用眼睛不行,许多事物不是仅有颜色、形状的,还有声音、味道、软硬、冷热等,所以,在培养学生的观察能力过程中,要充分发挥学生的主导作用,让学生运用多种感官,展开细致的观察。比如在看的基础上去听,去闻、去摸、去尝、去想,这样,才能更多地掌握事物的属性,写出的文章才能绘声绘色,形象具体。例如,在指导写动物的作文时,有学生从家里带来了小乌龟、小仓鼠。孩子们看一看,逗一逗,喂喂食,近距离接触,这时候再提笔便有话可说了。

融入情感 让文章更生动

在写作时,想让作文打动人心,就必须融入自身的思想与情感,才能引起读者的共鸣。因此,在写作文时,教师应该引导

浅谈如何提升五年级学生的写作能力

市子路小学 姚晓敬

氛围就有了。书架上还有一些听起来含金量不是很高的畅销书以及漫画等,但我认为让孩子觉得阅读是快乐的,是喜欢上阅读的第一步。

读能力范围内的书。尽量不要试图让二、三年级的孩子去读少儿版《红楼梦》,五、六年级的孩子去读鲁迅的《朝花夕拾》,大部分孩子就算真的读了也只是在读一个一个的字,根本不理解文字背后的意思,如果孩子因为讨厌一本书而变得讨厌阅读,真的太得不偿失了。把阅读的兴趣放在功能之前,把阅读的体验放在目的之前,不知不觉中,孩子就会成为那个闪闪发光的阅读者。

仔细观察 把握事物特征

如何能够写出生动有趣、有感而发的好作文呢?最好的素材是自己经历过的、看过的或者体验过的,生活是写作的源泉,只有让孩子多观察生活,才能写出有真情实感的文章。

首先,指导学生观察事物要全面,要对事物的各个方面进行多角度的观察。如观察人物时,不仅要从人物的外貌、衣着、