

教育戏剧《典籍里的中国——论语》演出有感

市实验小学 孙志伟

作为五年级六班的语文老师及教育戏剧《典籍里的中国——论语》的策划者,我深感荣幸。在文化的长河中,《论语》如同一颗璀璨的明珠,散发着智慧的光芒,当它以教育戏剧的形式登上舞台,便开启了一场跨越时空的心灵对话。

筹备《典籍里的中国——论语》教育戏剧的过程,宛如精心雕琢美玉。从剧目创意的构思开始,学生们便深入研读《论语》,挖掘其中蕴含的丰富情感与深刻哲理,并将其转化为生动的戏剧情节。例如,我们以孔子与弟子们的日常讲学为线索,展现儒家

思想在师生间的传承与碰撞。每一个情节的设置都旨在让学生们更直观地感受到,《论语》不仅是高高在上的晦涩经典,更是与生活息息相关的人生指南。

参演的小演员们来自我们班星火原读书社团,他们对《论语》的理解程度各有差异。我耐心地为他们讲解每一句台词背后的含义,帮助他们塑造角色形象。例如,饰演孔子的学生,起初难以把握圣人的深邃与豁达,但通过不断地揣摩与练习,逐渐在举手投足间展现出孔子的神韵;而扮演弟子的学生们,也在一次次排练中体会到了

古人求学问道的虔诚与执着。

古朴的布景、典雅的服饰、幽静的音乐,拉开此次《与人物对话 与故事同行》教育戏剧活动的帷幕。《典籍里的中国——论语》登上舞台,瞬间将台下的教师和学生带入那个充满智慧与思辨的时代。小演员们的精彩表演,让孔子及其弟子们仿佛穿越千年,鲜活地站在观众面前。在“有朋自远方来,不亦乐乎”的场景中,小演员们用热情洋溢的表演,将古人迎接朋友的喜悦展现得淋漓尽致。而孔子的扮演者则目光深邃,用沉稳而有力的声音阐述着对不同

事物的见解,展现出一代宗师的风范。

这次教育戏剧演出,让我深刻地感悟到教育戏剧的独特魅力,它不仅是一场舞台表演,更是一次文化的传承与创新。

教育戏剧以独特的艺术形式,将古老的《论语》从纸张中解放出来,让其在舞台上焕发出新的生命力,在学生们的心中种下了传统文化的种子。我相信,这颗种子必将生根发芽,茁壮成长,使《论语》所承载的智慧与精神在新时代继续传承下去,激励着一代又一代学子为构建更加美好的精神世界而努力。

帮孩子撑起一片天空

市实验小学 张伟玲

当孩子失去父亲时,他们可能会遭遇一系列情感和心理上的挑战,包括悲伤、孤独、困惑、失落感以及安全感的缺失。这无疑是一个极其艰难且敏感的时期,对孩子及其家庭成员而言都是如此。在我的班级中,也遇到了这样的情况,我该如何协助这个孩子及其母亲呢?经过深思熟虑,我采取了以下措施。

提供真诚的陪伴与倾听
面对失去父亲的孩子,他们可能会感到无助和孤独。此时,周围的人应当展现出真诚的关怀,并愿意倾听他们的心声。无论是倾听他们的回忆和倾诉,还是默默地陪伴,都向他们传达了对其内心痛苦的理解。我将孩子带到心理咨询室,给予孩子善意,让孩子敞开心扉感受来自老师的爱。

营造一个安全无压力的环境
建立一个安全、无压力的环境,让孩子能够自由地表达情感和宣泄痛苦。无论是家庭成员还是朋友,都应为孩子提供一个可以表达情感、宣泄痛苦的空间。孩子的母亲也是关注的重点,据孩子所述,她的母亲常常独自一人待在家里。得知这些情况后,我邀请孩子的母亲来

帮助孩子保存美好的回忆
鼓励孩子通过绘画、写日记、制作纪念品等方式,保留对父亲的美好回忆。这不仅有助于其情感的宣泄,还能帮助孩子更好地调节情绪。孩子喜欢画画,因此我鼓励其每周创作一幅画作,以此表达对父亲的思念。

构建一个强大的支持网络
家庭、朋友和社区的支持对于孩子的成长至关重要。我鼓励孩子与家庭成员和朋友保持紧密联系,并提供专业的心理健康支持,帮助其更好地应对悲伤。这样的支持过程大约每月进行一次。经过半年的调整,孩子和其母亲的状态明显有了改善。

对于孩子来说,失去父亲是一段艰难的旅程,但通过理解、陪伴和支持,孩子可以逐渐走出悲伤,建立起更加坚韧的心灵。在这个过程中,构建一个强大的支持系统至关重要,它能让孩子感受到温暖和关爱,重拾对生活的信心。

涵泳经典 浸润心田

华龙区基础教育教研研究中心 刘怀鑫

在浩瀚的文化海洋中,经典作品如璀璨的明珠,熠熠生辉。它们承载着历史的厚重,凝聚着智者的智慧,是中华文化的瑰宝。涵泳经典,让经典浸润心田,是传承文化、提升自我、感悟人生的必经之路。

引领学生涵泳经典

作为一线教师,我深知教育的魅力不仅在于传授知识,更在于引领学生走进经典,让他们的心灵得到浸润和滋养。涵泳经典,是教育工作者的使命,更是培养学生人文素养和终身发展的重要途径。

在课堂上,我注重将经典作品融入教学中,通过引导学生阅读、讨论、感悟,让他们领略经典文化的魅力。我鼓励学生主动探索,发挥想象力,将经典作品中的智慧与现实生活相结合,形成自己的思考和见解。

我在教授小学语文四年级上册《古诗三首》时,以读为主、读悟结合为原则,通过“读顺—读到—读懂”的方式,关注诗中的“景、人、事、情”,引导学生关注时间和物象,感受人物情思,通过数轴的方式让历史场景可视化,这个过程让学生通过意境理解了课文内容的内化与输出,真正让学生领悟经典,浸润心灵。

自我提升浸润心田

涵泳经典不仅是对学生的要求,更是对教师自身的要求。为了更好地引导学生,我不断学习、积累知识,提升自己的专业素养和人文修养。

在工作之余,我研读了迟子建的《额尔古纳河右岸》,90岁的鄂温克族最后一位酋长用自己的经历,告诉我们:成年人最大的清醒,就是懂得释怀,不消耗自己,也不耽误别人;研读了王林波的《任务群视域下的小学语文课例一线研修》,王林波老师亲身实践过的任务群视域下的小学语文课例,课型既丰富又有代表性,涉及六个年级,涵盖了基础型、发展型、拓展型三个层面的学习任务群。书中所呈现的任务群视域下的教学理念,让我深刻意识到,语文教学不应局限于传统的逐字逐句讲解和单纯的知识传授,而是要以任务为驱动,整合多种学习要素,为学生创设更具综合性、实践性的学习情境,可以通过设置“举办课文故事大赛”“为课文场景作画并描述”等任务,让学生在完成任务时自然地深入理解课文内容,提升语文素养。

涵泳经典是教育工作者的使命和责任,教师需要通过教学实践和不断探索,让经典浸润更多学生的心田。我相信,只要用心去做、用情去教、用智慧去引导,就一定能够培养出既有知识、又有品质、更有情怀的优秀学生。

■ 教研新论

如何理解“教—学—评”一致性

市子路小学 白冰

义务教育课程方案和课程标准(2022年版)的实施,在很大程度上是一个将正式课程转化为学生体验课程的过程,而“教—学—评”一致性是课程转化的关键技术,强调学习目标、学习过程和评价之间的相互回应。正因如此,新修订的课程方案和课程标准均将其作为新课程实施的重要举措。

教师要做到“教—评”一致性
教师需明确呈现评价任务,确保学生理解其含义。指导学生深入理解评价任务,并鼓励他们参与任务设计,是教师的关键职责。只有当学生充分理解评价任务时,他们才能真正激发学习的内在动力。

教师应及时搜集与评价相关的各类信息,包括学生群体的整体表现、个别学生的情况以及学习过程中出现的任何意

外情况等。通过这些信息,教师能够动态掌握学生的学习进度,准确把握学生对学习目标的掌握程度,并及时了解学生当前的学习状况。

教师应迅速处理所收集的信息,并据此作出相应的教学决策,确保学生的学习能够顺畅进行并有效实施。在这一过程中,教师的教育机智得以充分展现和发挥。

学生要做到“评—学”一致性
学生首先要明确评价的具体任务,以便根据这些任务来判断自己需要完成哪些学习活动,才能达到评价的要求;其次,要整合可用的各类资源,制定相应的学习策略,并努力实现评价目标。在这一过程中,不仅会产生相应的学习行为,还会产生可供教师综合分析和判断的相关评价信息;最后,根据评价任务分享学习

浅谈初中政治教学感悟

华龙区第一中学 臧进强

思政课是落实立德树人根本任务的核心理程。作为一名有情怀的政治教师,经过长期探索,我认为在教学中,教师需做到“真爱”“真想”“真干”,并确保学生能够听得懂、记得住、用得上。

第一,听得懂。教师需精心备课,将抽象概念具象化,使之可感知、可触摸,避免学生理解困难。同时,教学内容需紧密联系学生生活实际,讲到学生心坎上,

引发共鸣与思考。教师还应采用多样化的教学方法,不断探索创新,以保持学生听课的新鲜感。此外,初中政治教师应全面了解小学、高中及大学阶段的思政内容,特别关注重复点、空白点和深化点,这需要教师深入思考与努力。

第二,记得住。教师需运用通俗易懂、朗朗上口的语言,将抽象道理转化为学生能真正理解、喜爱并信服的内容,让学生

旨在促进学生之间的交流与合作,让他们在团队中相互学习、共同进步。

活动具体步骤如下:
一、各小组每日轮流提供题目。选题准则:题目应紧密结合近期所学内容,广泛搜罗易错题、易混淆题,以及学生在学习过程中表现较为薄弱的部分。我把精心挑选的题目认真书写在A4纸上,张贴于班级专门设立的“每日一题”张贴栏,确保全班学生都能够方便地参阅。通过对这些题目的深入研究和探讨,能够切实有效地帮助学生查缺补漏,巩固所学知识,进而稳步提高学习成绩。

二、学生们在课余时间要积极投入,对题目进行独立思考,并与同学展开热烈讨论。在经过深入的思索后,进行答题。这一过程能够激发学生的主动学习

轻松听懂并记住,达到润物无声的效果。

第三,用得上。理论的价值在于实践。著名教育家陶行知曾说:“生活即教育,社会即学校。”思政课的最终目的是帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观,使他们的人生更有意义、更有价值,实现为党育人、为国育才的目标。如此,学生方能脚踏实地、目光远大、胸怀壮志、大有作为!

“每日一题”点亮学生思维之光

市实验小学 吴春萍

意识,培养他们的自主探究能力。

三、利用早读或延时服务时间,由出题人登上讲台为大家进行详细讲解。出题人不仅要清晰地阐述题目的正确答案,更要深入分析解題的思路和方法,帮助同学们全面理解和牢固掌握相关知识。通过这种方式,进一步加深学生对知识的理解和记忆,提高学习效果。

我相信,通过“每日一题”思维训练活动,学生们的思维能力将得到显著提升,知识储备也会更加丰富。同时,在活动过程中培养起来的团队协作精神和自主学习能,将如同明亮的灯塔,指引着学生们在未来的学习生涯中勇往直前,为他们的成长和发展注入源源不断的强大动力。

我将学习活动设计为几个游戏,让学生在“玩”中学习数学,在游戏中培养规则意识,感受游戏精神。游戏方式的教学激发了学生的兴趣与创造力,让他们在倾听、接纳、尊重的学习过程中,享受创造的快乐。

随着游戏化学习的不断深入,游戏式数学课堂也从最初的一节课教师要多次“叫停”,不断地组织管理、重复规则,到学生们都能够自觉守规则、讲纪律、懂尊重。这样的学习方式让学生们在享受到同伴间互助的同时,还学会了以平和的心态正确看待输赢,成为他们重要的成长历程。

教师需要从“学科知识本位”走向“学科思想本位”,更要转向“育人为本”,建构起一种唯有在数学学科的学习中才有可能经历、体验和形成的思维方式,从而实现数学教学与学生身心成长的双向转化和双向建构。

语文与美术跨学科整合的策略研究

市实验小学 罗昭瑜

在小学阶段,开设的课程旨在促进学生的全面发展,各科目之间相互渗透,有着较为紧密的联系。语文课程积极倡导“大单元教学”,以一种更加包容和开放的态度吸纳其他学科的教学内容,因此,语文教学不应局限于传统教材。为了不断拓宽学生的视野并提升他们的审美品位,我在教学实践中积极探索并实施了语文与美术的跨学科融合。

古诗变画
小学生以形象思维为主,感性的事物往往更能激发他们的内在认知。因此,当面对机械而生硬的语言文字时,他们的认知和理解会遇到一定的障碍。此时,教师要及时为他们出示直观而形象的事物,对他们进行点拨引导。因此,教师可借助美术欣赏或者绘制图画,让学生体悟作者遣词造句的妥帖与精当,锻炼学生的语言表达能力。

在教学二年级上册《登鹳雀楼》时,我带领学生熟读古诗,再借助文中插图理解诗意,但“理解诗意”这一步中,有学生不会表达。为突破学生表达难点,我从诗中“白日依山尽,黄河入海流”两句出发,让学生先找到诗中的事物,想象当时诗人站在楼上看到的场景,进一步感受诗人“更上一层楼”的抱负。学生头脑中有了画面,进行诗配画的创作,借助“图画说诗意”降低了表达难度。退一步说,即便此时个别学生还不能用连贯的语言表达出来,他们的作品又何尝不是另一种表达呢?通过感知体验—诱导启发—交流整合—创作表现的教学模式,学生在进行古诗变化的过程中,激发了学生的学习兴趣和创作精神。

创意板书
美术教学是帮助学生将生活中具体的人物和事物抽象、整合,再创作成一个有故事情节画面的过程,这一特点正适合语文教学。一个画面的呈现可以使教学更加直观,更易于学生对知识的理解,有时比板书的效果更好。因此,在语文教学过程中,教师可以将美术作品带进课堂。

一年级下册的《棉花姑

小学数学学科育人策略

市实验小学 张丽霞

数学学科以培养学生学科能力,让学生获得知识、技能为基本目标。数学学习的意义在于让学生体验和收获一个掌握知识技能、运用知识技能的过程,这一过程本身蕴含着深远的教育价值。

重建学科育人价值观:学科教学与生命成长的双向建构

教育价值观的重新认识是一切教育活动不可忽视的起点,决定教师的教学设计思路与实践水平。

二年级学习《平移旋转》时,我向学生提问:“如何用个动作表示平移。”一个学生回答:“平移要用尺子比着。”我接着问:“你是怎么想到用尺子比着?”“用尺子比着就能保证直直的了,不歪,平移就是要做直直的运动。”学生回答。

“用尺子比着”回答的背后是学生对平移概念本质的理解。通过这个教学片段,让

我茅塞顿开;“心中有儿童”就是留心观察儿童行为表现的同时,更能追问其背后的思考过程,看到儿童的困惑就要让他们表达、描述出来。有了“把儿童放在心上”的信念以及对于本学科的深刻理解,教师才能够从教书走向育人,从知识传递走向生命价值的挖掘与提升。

在“相互读懂”中学会尊重、合作与分享
学科教学不应是教师将“冰冷的”知识单向传递给学生,而应是展露教师与学生分享各自的经验与认识,相互读懂与相互理解中学习的过程。展露思维过程,读懂同伴思考历程与路径是学习数学的重要方式。在读懂别人不同的方式、方法过程中,进一步感悟、理解其背后相同的数学本质,能增强学生数学概念理解的深度,提升数学思维能力。更重要的是,学生在这一过程中学会了相互尊重、分享与合作。

三年级在学习“301-145”的笔算时,我让学生先自己计算,然后让学生辨析对错,最后在修正错误中深化对连续退位笔算算法的认识。这样的教学方式使学生充分利用自己的已有经验,在经验重组与再造中学习,让其不仅掌握了数学知识,更在一种安全、有温度、相互欣赏的氛围下学会倾听与分享。

在数学游戏中培养规则意识与契约精神
爱玩游戏是儿童的天性,游戏既是数学教学的良好媒介,给予学生合作探究的机会,也是良好的育人途径,其激励机制能够引导学生不断完善自我,公平的规则能够培养学生的契约精神。

传统的《百数表》教学大多让学生填写百数表,并借助百数表发现规律,同时运用规律解决问题。为了避免学生在被动的指令活动中“机械”的发现百数表中的规律,