

■ 教研新论

“多维导写”策略初探

市实验小学 孙利革

小学四年级是习作教学的关键转折点，学生从低年段的简单写话逐步过渡到更为复杂的篇章写作，在这一过程中，他们将面临众多挑战。“多维导写”策略旨在从多个角度引导学生，激发他们的写作兴趣，提高写作技能，并为他们的习作打下坚实的基础。本文将通过对“多维导写”在教学实践中的一些具体做法进行梳理和总结。

方法指导先行

要想让学生写出优秀的作文，教师的指导方法至关重要。教师必须对每一课进行深入备课，挖掘出写作的关键点，并在教学过程中提供有效的引导。以语文四年级上册第五单元为例，这是一个专门的习作单元，其核心要求是清晰地叙述事件。在教授这一单元时，教师应不断提醒学生观察作者是如何清晰地表达事件的。例如，在分析《麻雀》一文时，我指导学生如何详细描述人物所见、所闻、所思；而在探讨《爬天都峰》一文时，我引导学生按照一定顺序，通过描写人物的语言、动作和

心理活动来清晰地叙述事件。通过教师的指导，学生能够初步学会如何构建文章的整体框架。

素材积累不可少

巧妇难为无米之炊，若学生脑中空空，自然难以写出精彩的文章。在日常教学中，教师应当引导学生积累语言素材，并学会灵活运用。教学中遇到好的词句，我会鼓励学生动手在积累本上摘抄，第二天通过课堂背诵比赛，来激发他们积累素材的兴趣。此外，在课外阅读时，我要求学生养成边读边记的习惯，边划重点边思考，不仅要积累词汇和句子，还要练习本册所学的阅读技巧——提问和批注，通过这些技巧来吸收作者的表达方法。当学生将积累的成果融入自己的作文时，我会给予相应的加分奖励，极大地激发了他们“语言运用”的兴趣。

学科融合拓思路

如何激发学生的写作灵感，教师需敏锐地捕捉各学科之间的关联。以本学期为例，美术教

师组织了一次手工创作比赛，而四年级上册第五单元的作文主题是“生活万花筒”。这是一个完美的契合点，我抓住这一机会，指导学生运用“如何清晰表达事情”的技巧，来描述他们手工制作的过程；音乐课上，教师举办了歌唱比赛，比赛结束后，我引导学生按照一定的顺序，将比赛中的所见、所思、所闻叙述得条理分明。通过以上融合活动，学生们发现写作并没有那么困难。

实践中触灵感

学生之所以能够写出优秀的文章，是因为他们亲身体验了所描述的事件或情境。四年级上册的第三单元专注于观察，旨在教授学生如何撰写观察日记。我利用本单元的特性，提前安排了观察任务，并设计了一份详尽的观察记录表。学生们亲自参与并观察植物的演变过程，例如，有的学生培育了豆芽，有的学生种植了大蒜等。在动手实践的过程中，学生们细心记录下观察结果。最终，他们运用学到的写作技巧，高质量地完成了观察日记的写作任务。

评价引导添彩

学生如何判断自己的习作质量，评价起着指引方向的作用。本学期，我采用了一种新的教学策略，即通过自我评价来激发学生在写作上的进步。如何进行自评呢？每次写作任务，我都设定了清晰的写作指导和评价标准。首先，学生们从两个角度进行自评：一是内容角度，二是写法角度。接着，进行小组互评，学生在互评中学习同学的写作优点，从而提高自己的写作技能。最后是教师评价。对于学生作品中的亮点，我会细致地进行批注，并给予相应的奖励。此外，我会将优秀文章分享至班级群，以供学生学习交流；对于特别出色的作品，我会推荐至学校的月度冠军作文榜，或者向其他报刊投稿。

以上是我对“多维导写”策略的初步探索，在未来的教学实践中，我将进一步细化策略细节，关注学生的个体差异，并持续进行创新探索，助力学生在写作之路上稳健前进，为其语言表达和写作能力的发展提供坚实的支撑。

破茧成蝶：在融合中成长

市实验小学 张真真

课程设计意图：我在教

授人教版三年级《体育与健康》技巧大单元第二课时《前滚翻——挺身跳》时，融合了绘本《饥饿饥饿的毛毛虫》作为情景教学的故事，演绎一部从毛毛虫进化成蝴蝶的生命过程，让学生在轻松愉快的故事情节中，不知不觉地学会了这个组合动作。

案例：本课程通过阅读绘本《饥饿饥饿的毛毛虫》，引入故事情境，激发学生对运动的兴趣。通过从虫卵到毛毛虫再到蝴蝶的进化过程，设置教学环境，将技能学习与之融合。学生将逐步学习从前滚翻到挺身跳的动作，最终完成组合动作的练习。在两人合作和互相评价的过程中，体验竞赛活动的乐趣，并促进体能的发展。

虫卵变身记

课堂上，引入绘本情景，启动热身环节。在一个森林的清晨，小虫卵开始孵化，变得活跃。虫卵的变形动作融入了前滚翻的低头团身技巧，这套既有趣味性又富有技术性的热身操，让学生能够愉快且迅速地融入课堂氛围。

幼虫蜕变记

本节课的核心环节包括复习前滚翻技巧、学习挺身跳动作，以及最终完成前滚翻接挺身跳的组合动作。通过模拟毛毛虫从树上掉落后的保护动作，引入前滚翻的复习环节。我告诉学生们，前滚翻是一种在日常生活中常见的自我保护技能。

破茧成蝶

在这个环节中，学生们将学习挺身跳，其中破茧代表着挺身跳的准备阶段，而成蝶则是挺身跳的执行动作。因为巧妙地融入了破茧成蝶的故事情境，学生们全情投入，仿佛自己就是那只渴望破茧而出、化身为美丽蝴蝶的蛹。在这里，运动的乐趣得到了极致的展现，体能训练也贯穿始终。最后回顾整个过程，将前滚翻与挺身跳的组合动作连贯地完成，就像是蝴蝶的整个蜕变过程，学生们练习得兴致盎然。

蝶飞若舞

在“四有体育”课堂理念的指导下，体育课程应当包含6至8分钟的体能发展环节。我将这一环节称为“蝶飞若舞”，旨在让学生们随着充满动感的蝴蝶飞舞音乐，进行一系列高强度间歇训练动作，如单脚交换跳、双脚前后跳、开合跳等。最后，伴随着舒缓的音乐，“蝴蝶们”都飞累了，学生们随之进行拉伸放松练习。

教学效果：本节课通过绘本故事情景的教学，运用直观法、自主探究法、合作法等多种教学手段，引导学生学习并练习技术动作组合。学生将原本枯燥的体操动作融入故事演绎之中，每个学生都成为故事中的主角，在潜移默化中掌握了技能，锻炼了体能。通过与语文阅读、科学、音乐以及生命教育的深度融合，学生不仅学习了更广泛的知识，还提升了对生命的理解，从而更加热爱生活，珍视生命。

一中果木文化赞

华龙区第一中学 赵容

来至一中景不同，红柿灯笼挂枝头。
石榴咧嘴笑颜展，万年青翠迷人眼。
木瓜飘香心流连，桂花香气满校园。

银杏挺直迎宾客，枇杷颗颗粒饱满。
山楂树下笑意暖，课间学生齐欢颜。
葡萄尽呈甜滋味，食堂美食入垂涎。

花园杨柳轻摆舞，伸手仿佛触云端。
海棠妖娆惹人驻，放眼远眺景尽收。
处处美景待发现，心灵觉醒向高远。

五环一核活水涌，唤醒内驱成效显。
一中文化果香漫，为国育人根基坚。
拓展教育创新路，百年树人乃至善。

■■■□

■ 教师微语

戏里戏外 教育之花悄然绽放

市实验小学 孙志伟

我是一名五年级的语文教师，同时也是班级教育戏剧《初见红楼》的策划者。

学校举办的教育戏剧活动是深化整本书阅读体验的一种途径，是阅读过程中的一个重要环节，更是培养学生语文学科素养和核心素养的重要途径。《红楼梦》是我国古典小说的巅峰之作，书中描绘了如诗词歌赋、对联匾额、酒令灯谜、琴棋书画、服装建筑、医卜星相等内容丰富的文化元素。小说不仅情节曲折感人，还具有深厚的文学色彩。为了从书籍中汲取营养，赓续民族传承，欣赏“红楼”之美，我班特开展《初见红楼》剧目展演。

在排练的过程中，当剧情推进到贾宝玉

给贾母下跪请安的那一刻，所有小演员都笑场了。我知道此时的他们还没有入戏，学生们对文学的理解还不够透彻。我当即决定，一是在全班开展深入阅读；二是要让学生明白，戏剧不仅是娱乐，更是对人生百态的深刻体验。随着阅读的深入，学生们仿佛真的穿越到了那个繁华而又复杂的荣国府。每一次排练，他们忘记了彼此间的嬉笑打闹，只专注于扮演自己的角色。当贾宝玉再次跪在贾母面前，他的眼神中充满了敬畏，他的动作里透露出对长辈的尊重与爱护。而贾母，也以一种慈爱与包容的姿态，接受了宝玉的请安。这一刻，戏里戏外，教育之花悄然绽放。

成为孩子 成就孩子

市子路小学 申倩

在教育的广阔天地里，教师常常听到“走进学生内心”的呼声。但如何真正实现这一目标，却是一门需要耐心和智慧的艺术。成为孩子，成就孩子，或许正是打开这扇心门的钥匙。

成为孩子，意味着教师要放下成人的架子，以一颗童心去理解他们的世界。孩子们的世界充满了好奇、想象和探索，他们用自己独特的方式感知世界。教师需要蹲下身来，用他们的眼睛去看，用他们的耳朵去听，用他们的心去感受。这不仅仅是身体上的蹲下，更是心灵上的贴近。如果能够理解孩子们的快乐与悲伤、困惑与好奇，教师就更容易与他们建立起信任和沟通的桥梁。

成就孩子，需要教师成为他们的引导者和支持者。每个孩子都是独一无二的个体，他们有着不同的兴趣、天赋和梦想。教师的

任务是发现并培养这些独特的种子，让它们在适宜的环境中生根发芽。这需要教师耐心地观察，细致地引导，鼓励他们尝试，即使失败也不放弃。教师要成为他们成长道路上的灯塔，照亮他们前行的方向，同时也要成为他们的安全网，让他们在探索中感到安全和被支持。

在实际的教育过程中，成为孩子，成就孩子，需要教师做到以下几点：
倾听与尊重：倾听孩子们的思想和感受，尊重他们的个性和选择。这不仅能够帮助教师更好地理解他们，还能让他们感受到自己的价值和被重视。

共情与理解：设身处地为孩子们着想，理解他们的心境和挑战。共情能力的培养，能够让教师更加贴近孩子的心灵，从而提供更有针对性的帮助。

避免道德与法治教学中的认知偏离现象

市昆吾小学 洪冲

与客观现实和育人导向相违背。

产生这种问题的原因是多方面的。从教学内容上看，偷盗、抢劫、诈骗、拐卖人口等反面案例，与学生日常和谐美好的生活认知反差较大，给他们的思想冲击也较大，更容易引发他们思想上的过度反应。从学生心理发展水平上看，三年级的学生年龄相对还小，世界观和人生观尚未形成，生活经验缺乏，判断是非的能力较弱，容易产生错误的认知。从教学过程上看，教师在处理教材的认时，孤立对待课时内容，仅防护了一课教学目标实现，把增强自我保护意识放在重要位置，而忽略了从思想政治教育的角度出发，帮助学生全面客观认识我国经济社会发展成果，没能引导学生辩证看待增强个人安全意识与同他人和谐友善相处之间的关系。

在执教本课时，教师应该坚持为党育

人、为国育才的时代要求，坚持正确的育人方向，不把目光局限在某一个课时的教学目标，而是瞄准立德树人的根本任务，引导学生从正反两个方面辩证地看待身边的人和事，帮助学生在增强政治认同的基础上，增强安全意识，学会自我防护。只有在教学中避免学习中的这种认知偏差，才能真正引导学生成长为社会主义的建设者和接班人。

道德与法治教师是在教书，更是在育人，应该进一步明确“培养什么样的人、怎样培养人、为谁培养人”。教师要坚决警惕和避免道德与法治教学中的认知偏离现象，让课堂教学充分体现政治性和思想性的特点，不仅培育道德修养和健全人格，更要帮助学生提升思想政治素养，不断坚定“四个自信”，为培养以实现中华民族伟大复兴为己任的理想、有本领、有担当的时代新人，打下牢固的思想根基。

谨守口舌 避免教育伤害

市第二实验幼儿园 王艳程

对孩子的能力进行笼统的否定。

给予学生无条件的爱

中国当代文学家汪曾祺曾说：“人一定要爱着点什么，恰似草木对光阴的钟情。”对于年幼的孩子，教师应给予他们充分的关怀、体贴和安慰，即无条件的爱。在讲座中，周海宏教授从心理学角度分析了为何孩子更亲近“保姆阿姨”，原因在于阿姨通过“拥抱、轻声细语、提供食物、抚摸、亲吻”等亲情行为与孩子建立了深厚的联

特色阅读活动
提高学生阅读能力

市实验小学 陈斐

阅读是伴随人一生的良好生活习惯，是人类智慧的启蒙。在小学语文教学中，教师科学引导学生开展整本书的阅读，是必不可少的重要教学内容。随着学生进入高年级后，他们接触的阅读内容篇幅有所增加，有些学生会产生枯燥、读不下去的情况。那么，如何设计有趣的读书活动，以促进学生整本书的阅读呢，我认为可以从以下几个方面入手。

创意阅读笔记

传统的阅读笔记形式单一，难以激发学生的创造力。因此，教师可以设计创意阅读笔记任务，让学生以更有趣、更富创意的方式记录他们的阅读体验。例如，用绘画、漫画、思维导图等形式来呈现阅读笔记，或者将阅读笔记制作成电子相册、视频等多媒体形式进行展示。

读后感写作与分享

读后感是学生对书籍内容的一种反思和表达。通过写读后感，学生可以更深入地理解和体验书籍内容。教师可以组织学生进行读后感写作，并在课堂上或社交媒体上进行分享和讨论，让学生相互学习、相互启发。

角色扮演与情景剧表演

根据书籍内容，选择主要人物和关键情节进行角色扮演和情景剧表演。这种活动形式富有趣味性和参与性，能够激发学生的参与热情，并帮助他们更好地理解理解和记忆书籍内容。

跨学科阅读项目

设计跨学科阅读项目，让学生从不同学科的角度去理解和分析书籍内容。例如，教师设计一个文学与音乐的跨学科阅读项目，让学生选择一本与音乐相关的书籍进行阅读，并结合书籍内容创作一首音乐作品。

组织多样化的交流活动

教师可以围绕阅读的作品，组织聚焦式对话、拓展式对话、沙龙式对话等多种形式的交流活动。还可以开展朗诵会、故事会、读书感悟交流会等，让学生交流读书心得，分享阅读经验。

总之，设计有趣的读书活动需要充分考虑学生的特点和需求，注重活动的多样性和创新性。通过这些活动，可以激发学生的阅读兴趣，提高他们的阅读能力和综合素养。

以核心素养为导向
开展初中物理习题教学

市第八中学 王明明

随着素质教育的不断深入，对学生学科核心素养的培养已成为基础教育的重要目标。习题教学作为初中物理教学的重要环节，不仅有助于学生巩固知识、提高解题能力，而且是培养学生核心素养的重要途径。如何在习题教学中有效渗透核心素养，是当前初中物理教师面临的重要课题。

设计情境化习题 培养物理观念与科学思维

教师在设计习题时，应创设丰富多样、贴近学生生活实际与社会热点的情境，将物理知识融入其中。如通过“新能源汽车的能量转化与效率”习题，渗透能量观念与科学思维。情境化习题能够引导学生从实际情境中抽象出物理模型，运用科学思维方法分析问题、解决问题，从而有效提升学生的物理观念与科学思维能力。

开展探究性习题教学 提升科学探究能力

教师可以将探究性学习理念引入习题教学中，设计具有探究性的习题。如给出一些实验数据或现象，让学生提出问题、作出假设、设计实验方案来验证假设。在“探究影响滑动摩擦力大小的因素”习题中，学生需要根据给定的材料，设计实验步骤、选择实验器材、分析实验数据并得出结论。在探究性习题教学过程中，教师要引导学生积极参与探究过程，鼓励学生独立思考、合作交流，培养学生的科学探究能力与团队协作精神。

渗透科学史与社会热点问题 培养科学态度与责任

在习题教学中，教师可以适当引入物理科学史与社会热点问题相关的习题。如结合“天问一号”火星探测任务，设计关于天体运动、能量转换等方面的习题，让学生了解我国航天科技的发展成就，培养学生的民族自豪感与对科学的热爱。

在学生完成习题后，教师要引导学生进行解题反思与评价，帮助学生总结解题经验，深化对物理知识的理解。教师要对学生们的习题完成情况进行及时的评价，肯定学生的优点与进步，指出存在的问题与不足，为学生提供针对性的指导与建议。

系，而家长在辅导作业时往往扮演“督战队、教练员”的角色，难以让孩子亲近。因此，在与孩子相处时，教师应从建立“安全感、亲和感、信任感、遵从性”开始。教师在接手新班级时，首先应考虑的是如何建立良好的师生关系，而不是急于指出问题、制定规则。当孩子感到安全时，他们就不会恐惧、不会放松；当孩子感到亲及时，他们愿意亲近、愿意交流、愿意遵从，这才是教育的真正开始！

亲爱的教师们，我们是影响孩子终生幸福的关键人物，我们的言行时时刻刻都在影响着孩子们的身心和情感，因此，我们必须在细节上谨慎行事。谨守口舌，避免教育伤害。

■■■□

■■■□