

老兵志愿队:守护平安家园 永葆军人风采

本报记者 袁冰洁 通讯员 杨萍 李焕军

“我们退休了,其他事情做不了,搞好巡逻、看护家园还是能做得到的。”1月10日,华龙区孟轲乡安厦社区内,正和老伙伴结伴巡逻的安厦老兵志愿队队长藺南海快言快语地说。

安厦老兵志愿队的成立,得益于一次座谈。2024年“八一”建军节前夕,项目部召开退伍老兵座谈会,了解到社区公益性人员减少、为居民服务力不从心的情况后,退伍老兵藺南海心想:“我们若能成立退伍老兵志愿队,协助社区搞管理,不也是‘退伍不褪色’吗?”他的提议当场得到王山宝、王传彪、李少杰、邓从水、房新民等几名退伍老兵的赞同和社区的支持,后经策划成立老兵志愿队。此后的每一天,小区居民都能看到退伍老兵带着红袖标在社区巡逻,他们成了平安社区的守护者。

小事关爱暖人心

王传彪住在超东小区,超东小区在安

厦社区北面,中间隔着中原路,楼栋长到社区拿报刊不方便。于是,王传彪每周五便骑着三轮车,把报纸拉回小区发给楼栋长。小区里的陈师傅因病住院,由于女儿在外地工作,老人特别无助。王传彪知道后,跑前跑后为老人办就医手续,隔三岔五去医院或打电话询问病情。陈师傅出院后对王传彪感激地说:“你的关心让我终生难忘!”

邓从水是一位高级工程师,退休后注重对离退休政策进行学习。离退休人员有啥不明白的常来找他询问,他总是不厌其烦地给予解答。前不久,退休人员田师傅患急病,老伴年高,唯一的儿子在外地,田师傅就给邓从水打来电话。邓从水赶紧来到田师傅家,看到田师傅气喘吁吁,就让自己儿子开车把田师傅送进医院。

无私奉献护家园

“为了让大行行走方便,帮助疏导一下交通,为小区做些力所能及的事,我很

乐意!”1月10日,正在超越东区维护秩序的王传彪说。他疏导交通的这条路南北走向,路东侧是一所学校,每到上下学时间,这段路十分拥堵。老兵志愿队队员在上下学时段全部出动维护秩序。老兵志愿队认为应该从源头解决,不开大门,开两侧小门,允许行人、自行车、三轮车出入,侧门上标上“出”“入”字样,各行其道,能缓解交通拥堵,与主管部门沟通,得到了支持。此后,在易拥堵时段,这段路畅通了许多。

近年来,社区一些家庭养了宠物。为了让养犬人形成文明饲养习惯,老兵志愿队队员及时劝导。经过多次劝导,居民在遛狗时都使用牵引绳,并能够及时清理犬只便溺物。

为干好工作,退伍老兵想了很多办法。藺南海巡逻时会时不时打开手机录像,既录下社区内出现的文明人、文明事,也记录与文明格格不入的情景,然后进行剪辑发到社区居民群里,倡导真善美,鞭挞假恶丑,起到了良好的宣传教育效果。

化解纠纷促和谐

除了巡逻,老兵志愿队队员还每天穿梭在各楼宇之间,听民声、解民忧、暖民心,了解居民的急难愁盼问题,帮助解决居民的操心事、烦心事、揪心事,社区到处都有他们忙碌的身影。

有位老同志住二楼,经常将一些杂物堆放在楼道里。一天晚上,住四楼的邻居差点被这些杂物绊倒,便敲开老同志的门,想劝老同志把东西扔掉或卖掉。谁知还没说上两句,这位老同志便发起火来,说自己家的事自己做主。四楼邻居很是气愤,第二天看到王传彪后,就一五一十说了这件事。恰好,这位老同志和王传彪是工友。王传彪多次劝说,最终老同志清理了杂物。

“老小区矛盾多、问题多,我们刚开始开展工作并不顺利。但只要想尽办法把服务做到居民心坎上,居民慢慢就会支持,社区也变得更和谐。”藺南海说。

弦动古今 琴韵龙乡

传世名琴 太虚仙”亮相濮阳

本报讯(记者 袁冰洁)“东风夜放花千树。更吹落,星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动,玉壶光转,一夜鱼龙舞……”1月21日晚8时45分,戚城文物景区东门二楼戚城书院内,琴声悠扬,弦动古今,青年古琴演奏家、弦歌演唱家、中国乐器学会古琴学术委员会理事、濮阳市古琴学会会长张中亚一首《青玉案·元夕》,让在场的所有人心醉神驰。

张中亚演奏时所使用的古琴,不是一般的古琴,而是一把有着800多年历史的传世名琴——“太虚仙”。当晚,作为我市春节文旅活动重要内容之一的“弦动古今,琴韵龙乡”古琴艺术展暨名家名坊展览在此开展,“太虚仙”在此次展览中首次亮相濮阳。

“众器之中,琴德最优。”张中亚介绍,古琴又称“玉琴”“瑶琴”,是中国传统拨弦乐器,有着3000多年的历史,是中华民族文化的瑰宝和传承。古琴因其清、和、淡、雅的音乐品格,而居于四艺之首,寄寓了文人风凌傲骨、超凡脱俗的处世态度,是文人雅士爱不释手的器物、吟诗作画的题材。“太虚仙”古

琴为元末明初仲尼式老琴,面桐底梓,黑间栗色漆,鹿角灰胎,面底多处朱漆补髹。通体蛇腹断。原徽遗失,后装蚌徽。长方形池沼。水晶軀足,红木岳尾。龙池上方篆书刻琴名“太虚仙”,龙池左侧行书刻“南风幽意,白阳山人蘅仙”,并“陈氏道复”,“白阳”两方印章。龙池右侧楷书刻“薰风净度,灵鹤仙游”。落款“韦椿”,并“大年”印章。

据介绍,此次古开展览内容丰富,将展示古琴起源、发展各阶段图片,展示古琴与诗词、绘画、哲学等文化领域交融图片及当代传承图片。展览期间,还会邀请国内知名古琴制作老师的作品参展,展出其经典代表作,邀请古琴专家举办讲座,介绍古琴历史、文化、演奏技巧等知识。此外,还将举办古琴雅集,邀请本地琴友节假日期间切磋交流,邀请知名古琴演奏家举办专场演奏会,演奏经典曲目,让观众感受古琴艺术的独特魅力。

“今年是个首‘非遗春节’,希望通过举办此次展览,让更多人了解非遗古琴文化,更好地把中华优秀传统文化发扬光大。”张中亚说。

定制特色公交线路 彰显城市温情

本报讯(记者 吴丹)1月21日,市公交公司根据中国农业银行濮阳分行定制需求,正式开通两条“农行号”定制专线。1月21日至29日,往返于高铁公交客运中心与市城区沿线各农行网点的乘客,均可免费乘坐这两条定制专线。

在开通前,市公交公司与中国农业银行濮阳分行进行了深入沟通与合作,共同商讨定制专线

的运营细节。根据中国农业银行濮阳分行提供的16个网点地址信息,市公交公司精心规划出了两条定制线路。其中,一条线路从高铁公交客运中心直达市房地产交易中心农行站,另一条线路则通往昆吾路绿城路口(万达广场)农行站。这两条线路的运营时间都与高铁东站的乘客到站高峰时段紧密衔接,确保了乘客的出行需求。

中原银行濮阳分行赴定点帮扶村走访慰问

本报讯 为进一步巩固拓展脱贫攻坚成果并同乡村振兴有效衔接、贯彻落实好各项帮扶政策,1月21日,中原银行濮阳分行党委领导班子一行到定点帮扶村台前县城关镇前王楼村开展春节走访慰问活动,代表该行党委向该村困难群众送去关怀与温暖,让他们暖心过冬、幸福过年。

该行党委领导班子一行与台前县城关镇党委委员、村“两委”干部和驻村第一书记进行座谈交流,深入了解该村经济发展现状和人居环境整治工作情况,认真听取“五星”支部创建和巩固脱贫攻坚成果工作情况汇报;同时,深入该村困难群众家中,送去米、油、春联等,实地查看其冬季住房、饮水、取暖

安全情况。通过与群众面对面交谈,该行党委领导班子一行详细了解他们的生活状况、健康情况及遇到的困难,并向他们宣传教育帮扶政策,用实际行动解民忧、纾民困、暖民心。

此次走访慰问活动,增进了中原银行濮阳分行与该定点帮扶村困难群众之间的感情,为乡村振兴工作注入新活力。今后,中原银行濮阳分行将进一步梳理群众需求、完善帮扶机制,围绕该村群众急难愁盼问题精准发力,全面落实好各项帮扶政策,及时解决好该村群众急难愁盼问题,不断增强群众的幸福感和满意度。

(中原银行濮阳分行供稿)

维护胜诉当事人合法权益

范县人民法院 执守春节”在行动

本报讯(全媒体记者 张洪中 通讯员 张宁)春节将至,年味渐浓。1月18日,范县人民法院抓住被执行人返乡过年的有利时机,开展“执守春节”集中执行专项行动,以涉民生、小标的案件为突破口,重拳出击,推动生效裁判执行到位,切实维护胜诉当事人的合法权益,让群众过一个安心年、暖心年。

当日清晨6时30分,该院全体执行干警集结完毕,市中级人民法院执行指挥中心主任李亚博指导此次集中执行行动。“出发!”随着一声号令,执行干警按照既定方案,以分片拉网与重点突击相结合的方式,对平时行踪不定、传唤不到、拒不履行的被执行人突击拘传。在执行现场,执行干警的每一次敲门、每一次对话,都是对被执行人的警告,也是对法律权威的宣示。

执行行动中,执行干警坚

持善意文明执行理念,因案施策,对拒不履行生效法律文书的被执行人,积极释法明理,引导被执行人主动履行义务。对于有履行能力但不愿意主动履行“集中执行专项行动,以涉民生、小标的案件为突破口,重拳出击,推动生效裁判执行到位,切实维护胜诉当事人的合法权益,让群众过一个安心年、暖心年。”

据统计,本次集中行动,拘传9人、拘留3人,执行完毕3件,达成和解4件,执行到位金额13万余元。

法官手里一案件,百姓心中一片天。该院负责人表示,将充分利用春节前关键节点,常态化展现“如我在执”的担当,灵活运用执行措施,兼顾执行工作的刚性与柔性、平衡执行的力度与温度,不断提升人民群众的司法获得感 and 满意度。

濮阳再添一处新型公共文化空间

仓颉书苑正式运营

本报讯(记者 袁冰洁 通讯员 张玉锋)1月21日上午,市图书馆新馆新型公共文化空间——仓颉书苑正式对外开放。

记者当天上午在仓颉书院看到,书苑坐落于市图书馆新馆一楼东侧,建筑面积750平方米,阅览座位150余个,配有自助办证借还一体机、智能控制系统、安全门禁等先进设备。

市图书馆负责人介绍,仓颉书院与市图书馆新馆、老馆及51个分馆无缝对接,实现通借通还。内有图书3000余册,涵盖少儿、文学、历史地理、哲学、自然科学等大类,设有自修区、休闲阅读区、文创展示区,不仅满足读者的多元阅读与借阅需求,还包含延时服务、错时开放、文化沙龙等多项特色服务,无线网络全面覆盖,竭诚为读者营造一个“小而美”的新型公共文化空间。持证读者可在门口凭身份证或电子借阅证刷脸免费进入,未办理读者证的读者,可通过新馆或老馆自助办证机办理读者证。

运营时间暂定为周一至周日早8点至晚11点。

开放首日,一场别开生面的新年艺术课《画蛇添福》在仓颉书苑的一隅精彩上演。参与者在老师的悉心讲解下,深入探究了“蛇”这一形象在传统文化中所蕴含的吉祥寓意,以及“福”字背后深远的历史渊源与文化内涵。随后,大家纷纷动手,开始创作属于自己的卡通蛇作品。他们巧妙地运用丙烯马克笔及油墨,为作品渲染丰富的色彩,并精心添加祥云纹等相关元素作为背景,最终一幅幅创意满满的“金蛇送福图”跃然纸上。

“仓颉书苑作为市图书馆新馆的新型公共文化空间,为市民打造沉浸式的阅读空间、活动空间、展示空间,提供一个更加宽敞、舒适、现代化的阅读和学习环境,更将成为濮阳市重要的文化景观和书香灯塔,为推动全民阅读、有形有感有效助力推进书香濮阳建设贡献力量。”市图书馆馆长刘若瑾说。

葫芦上烙刻 福禄”人生

化艺术研究会。葛广乾把努力的方向放在葫芦烙画上,在家里专门辟出一间房成立工作室,不仅向曹继秋等人学习,更是每天对着网上的视频讲解进行学习,很快便有了了一定的艺术造诣,不仅被推选为濮阳市老干部葫芦文化艺术研究会会长,而且还成为濮阳市市级非遗项目葫芦烙画的主要传承人。

如果说葛广乾是濮阳葫芦文化界后起之秀的话,那他的老师、濮阳市老干部葫芦文化艺术研究会原会长曹继秋,就是名副其实的元老了。今年80岁高龄的曹继秋,耳不聋眼不花,精神矍铄,身板硬朗。能有健康的身体,曹继秋将其归功于葫芦——他至今玩葫芦已经20多年。曹继秋介绍,在退休之前,他就在自家院子种植葫芦,退休后索性在濮阳一公园内租了一亩多地种葫芦。在种葫芦的同时,他将自己的艺术重点放在葫芦雕刻上,雕出了很多在业界广

受称颂的艺术品。2024年中华人民共和国成立75周年时,曹继秋以红色文化为依托,雕刻出了系列红色文化葫芦作品,给祖国生日献礼。

独乐乐不如众乐乐。2007年,曹继秋应几位“葫芦友”之邀,成立了濮阳市老干部葫芦文化艺术研究会。十多年来,在曹继秋的领导下,该研究会共写出200多万字的研究作品,举办了100多场研究、交流活动。“葫芦形体美观,质地温润如玉,是一种天然的艺术品。更为可贵的是,葫芦是一种人文瓜果,蕴藏着极其丰富的文化内涵,涉及哲学、宗教、民俗、文学、艺术等众多领域。玩葫芦玩的是文化、是艺术,追求的是返璞归真、道法自然、老有所乐、颐养天年。”曹继秋说,他现在爱葫芦已到了痴迷的境地,每天葫芦不离手,睡觉时也拿着葫芦。

更难能可贵的是,濮阳市老干部葫芦

质、居住环境更有保障,人民群众安居乐业的幸福场景处处可见。

以生态“含绿量”提升发展“含金量”

绿水青山就是金山银山,生态的“含绿量”决定着高质量发展的“含金量”。如何将生态优势转化为经济优势,是一道必答题。

一年来,我们深入践行“两山”理论、落实“双碳”部署要求,立足市域、站位大局,全流程全过程做好环评审批和环境容量保障,扎实推进“无废城市”建设,为社会发展注入强劲绿色动力,实现了经济高质量发展 and 生态环境高水平建设的和谐统一——

审批流程便捷高效。全面深化“放管服”改革,不断优化营商环境,实现一窗通办、一网联办、限时快办、特事特办。落实“三线一单”及生态环境分区管控要求,严格控制审批不符合国家环保政策相关项目。

执法监管包容审慎。动态调整执法正面清单,落实“双随机、一公开”监管要求,充分利用无人机、在线监控等开展非现场

(上接第一版) 加强入河排污口监督管理,摸清底数、精准溯源、明确主体,切实做到“有口皆查、应查尽查”。现已排查472个人河排污口,溯源率100%;纳入“一口一策”整治清单255个,完成整治206个,完成率80.8%。

不断完善基础设施建设,推进城镇生活污水处理厂污泥无害化资源化利用处理,处置率达100%。全面排查管网现状,累计完成雨污水管网清淤440公里,累计完成老旧小区分流及混错接改造1415处。

打好污染防治“净土保卫战”

健康的土壤是良好生态环境的重要组成部分。保护土壤、治理土壤污染,可以促进土地的永久利用,推动经济可持续发展。

一年来,我们统筹全面、重点攻坚,直面采油区复杂的土壤及地下水形势,摸清现状、综合施策,土壤污染源头防控持续加强,全市土壤环境质量呈现稳中向好的态势——

主要污染物排放量持续压减。2024