

## ■ 教研新论

## 怎样在仿写中创新

市子路小学 张瑞利

仿写,不是简单的比葫芦画瓢,而是一种极具创造性的练习。它类似于绘画中的写生,需要深入自然,挑选真实的场景、物体或其他元素(即被仿写的文章)作为参考,通过观察、想象、加工以及情感的融入等多方面综合处理,最终“仿”出一个融入了个人独特创意的“生活画卷”。仿写的意义在于一个“活”字,既要学习被仿作品的优点,又要有属于自己的创新。仿写的过程,就是认识美、感受美、表现美和评价美的练习过程,因此,仿写训练中,始终不能忽视“创新”二字。那么,怎样在仿写中“创新”呢?

## 把握范文特点

熟悉范文的特点是仿写的第一步。在反复阅读的基础上,学生要理清范文的几个要点:一是把握选材立意。确立文章的思想内容、写作意图和构思设想。如文章《对一朵花微笑》,它的取材点很小:“我”躺在“山坡上”“绿草中”的所见所闻、

所感所悟,为读者呈现出一幅与大自然和谐相处的童话般的迷人画卷,揭示了要以积极乐观豁达的心态面对生活的主旨。

二是把握篇章结构。了解范文是如何开头结尾、组合段落和层次的。文章《对一朵花微笑》采用了“分—分—总”的格式,前面侧重于描述,后面侧重于感悟,层次分明。

三是把握表达技巧。即,作者是如何运用语言手段让表达效果最优化的。文章《对一朵花微笑》中的语言活泼精妙,巧用拟人手法,浅显易懂地带着读者走进一片大自然的童话与思考中。把握范文的特点,就是为了换位思考和仿写创新打好基础。

## 在立意上创新

仿写时最应避免的是在立意上进行抄袭。例如,模仿文章《对一朵花微笑》,很容易就会将“一朵花”简单替换为一片叶、一株草、一只鸟等元素,沿用原文的

模式来表达爱护环境的主题,最终却可能陷入邯郸学步的窘境,文章变得乏味无趣。真正的创新在于学会从一个新颖的视角出发,避免重复范文的路径。如仿文《对一片夜空凝思》,就从观察夜空的云入手,大胆合理地想象,进而表达了少年应乐于吃苦的人生感悟,读来令人耳目一新。

## 在选材上创新

选材的原则,是选取别人“心中有”而“笔下无”的正能量材料。文章《对一朵花微笑》中作者选了面对花草“笑”,学生就应避免“花草”避开“笑”,从生活的小视角中遴选符合仿写要求的小材料。正如仿文《对一片夜空凝思》所展现的,通过观察“云朵”这一微小事物,于日常中发现新奇之处,读起来既有趣又引人深思。当然,也可以从“听”的角度听花语、风吟、虫鸣;从“闻”的角度嗅泥土、雨露、炊烟;从“看”的角度赏幼芽破土、柳丝泛

绿、昆虫觅食;从“尝”的角度品茶趣、果香、食美等,这些贴近生活的小细节,往往能在最意想不到的地方翻出新意。

## 在表达上创新

仿写,尤其是精细化仿写,要求结构、句式等与范文保持一致,但是在表达上却有着广阔的创新空间。仿写创新要做到语言生动、形象,富有个性;重视细节,能于细微处展示风采;注入真情,做到以情感人。

仿文《对一片夜空凝思》就仿有新意。它结构上细仿范文,语言生动活泼。写仰望之景,娴熟地运用拟人手法,写云像孩子般“偷听”的姿态,如“藏猫猫”“隐”“探头”“竖着耳朵”;写月亮像小船穿越“礁石”的动态等,给读者营造了既真实又神秘、美丽的夜空景象。后半部分结合自己的生活实际写感悟,与前面的写景联系得贴切自然。整体上看,表达上的创新是显而易见的。



## 班级管理与管理:总结、反思与前瞻

市绿城小学 别馨雨 苑利萍

上一学期,作为二年级的班主任与教师,我们致力于班级管理和学生综合发展,通过科学管理、家校合作,我们班级取得了显著的进步。

建立了完善的规章制度,明确了学生行为规范,并听取学生意见提升自我管理能力。通过竞选选拔了优秀的班干部,推动班级发展。定期召开班会,确保工作顺利,鼓励学生参与。

制订了科学的教学计划,并严格执行,确保教学任务完成。课堂管理注重氛围营造和习惯培养,采用多种教学方法激发学生兴趣。

通过活动和文化建设营造温馨和谐氛围,鼓励学生参与,培养团队精神和集体荣誉感。组织创新实践活动,提升学生综合能力。

和创新精神。

定期召开家长会,有效沟通学生学习和班级管理情况,并咨询家长建议。组织家校合作活动,增强互信和互助,提升班级形象。

提供个性化关怀和指导;建立健全奖惩制度,加强纪律管理;积极倾听家长建议,保持密切联系。

不足之处:过于关注学习成绩,忽视个体差异;班级纪律管理需加强;家校沟通需进一步深入。

新的一年,我们将完善规章制度,优化组织架构,加强教学管理,深化文化建设,加强家校合作与沟通,关注学生个体差异与成长,使班级成为充满活力、和谐向上的集体。

我们期待与学生们共同成长,迎接更美好的未来。

## 开启美好新学期

市绿城小学 贾春亚 王瑞品

温故而知新,及时回顾与反思是为了更好地前行。刚刚过去的一学期,我们不断努力,为学生们营造一个安全有序、充满爱与关怀的学习环境。以下是我们对上一学期班级管理工作的总结以及对新年的工作规划。

上一学期,我们和学生共同制订了班级规则,通过故事讲述、角色扮演等方式,让学生们理解并遵守;通过每日的晨读、午间静思、课间操等常规活动,培养学生的时间观念和纪律意识;实施小组合作制度,鼓励学生在学习和生活中互相帮助,共同进步;注重培养学生的自主学习能力和良好的学习习惯;把学生的在校情况及时与家长沟通,做到家校共育。

新学期,我们将继续深化学生行为习惯的培养,特别是时间管理和自我监控能力的提升;建立班级图书角,开展“每月一本好书”推荐活动,拓宽阅读视野,培养深度阅读习惯;关注个别学生的个性发展,因材施教;组织校外实践活动,让学生们在实践中学习,增强社会责任感和实践能力。

新的学期,我们期待每一个学生都能取得更大的进步。

我们授权并协助学生管理班级事务,如卫生和纪律,培养他们成为班级管理的小专家。引导学生熟悉并遵守学习规则;倾听学生的声音,了解他们的学习、生活和情感需求,给予及时、积极地反馈。同时,我们以身作则,成为学生的榜样,用自己的行为影响学生。

新学期,我们将继续深化学生行为习惯的培养,特别是时间管理和自我监控能力的提升;建立班级图书角,开展“每月一本好书”推荐活动,拓宽阅读视野,培养深度阅读习惯;关注个别学生的个性发展,因材施教;组织校外实践活动,让学生们在实践中学习,增强社会责任感和实践能力。

新的学期,我们期待每一个学生都能取得更大的进步。

## 二(5)班,加油!

市绿城小学 李红霞 甘楠楠

遵循关爱学生、德育为先的教育理念,上一学期,我们致力于构建一个和谐、团结且积极向上的班级环境,引领学生平稳、安全地走过了整个学期。

班级管理成果  
安全重于天。正所谓“九功不如一过”,一个班级的成绩纵然再好,也难敌班中出现安全事故的影响。在班级管理中,我们始终将安全放在首位,利用“一人一岗”,实现学生自治。

班风建设。我们加强纪律教育,培养学生遵守纪律的习惯,通过开展主题班会、班级优化大师评比、小组竞赛等方式,组织学生参加各类竞赛,激发其学习积极性并给予了表扬和奖励(发萝卜——步步高升,发苹果——平平安安)。

德育建设。我们注重学生品德教育,开展诚信、励志等主题教育活动。关注学生心理健康,了解他们的心理需求,及时给予关爱和指导,确保每个学生都被接纳,帮助其识别和管理压力,通过做

游戏等方式来缓解压力。家校合作。我们加强与家长的联系,利用微信、电话和家长会及时沟通学生在校表现,共同促进学生成长。

班级管理谋划  
新学期伊始,我们计划与学生们共同协商,制订一份详尽的班级纪律公约,内容将覆盖课堂行为、课间活动以及考勤等多个方面。同时,我们会制订明确的作业和活动时间表,并对那些能够按时完成作业的学生给予及时的表扬和鼓励,以此来强化他们的积极行为,并进一步完善相关的评价体系。

我们将通过观察课堂表现、检查作业完成情况以及与学生进行深入交流的方式,深入了解每个学生的学习特点、优势和不足之处。我们也会定期与家长沟通,共同关注学生的发展情况。

我们将持续致力于营造一个更加和谐、团结、积极向上的班级氛围。展望未来,二(5)班必将迎来更加美好的明天。

## 班主任如何打造有特色的班级文化

市子路小学 王新芳

在班级管理的舞台上,班主任肩负着塑造班级灵魂的重任,而打造有特色的班级文化则是这一使命的关键。

## 物质文化为基石 营造育人环境

教室是学生每日学习的主阵地,精心布置教室空间,能为班级文化扎根提供土壤。打造一个“书香角落”,摆满各类经典书籍,定期组织阅读分享会,让学生在交流中流动,滋养学生心灵。“作品展示区”更是学生才华的舞台,无论是书法、绘画还是手工,一件件作品上墙,给予学生成就感,激励他们不断创作。励志标语也不可或缺,“一分耕耘,一分收获”等醒目张贴,于无形中为学生注入奋进力量。

## 制度文化为梁柱 保障班级运行

班级有序运行离不开合理的制度。班主任牵头,师生共议,制订涵盖学习、纪律、卫生等全方位规则。学习上,设立小组互助制度,成绩优者帮扶后进,共攀知识高峰;纪律方面,明确奖惩,如连续一周无违纪可得荣誉徽章,用于兑换学习用品,而违规者则需值日反思。卫生值日精细安排,责任到人,确保教室整洁。公平公正执行,让制度成为习惯,保障班级稳步前行。

## 精神文化为灵魂 凝聚班级力量

精神文化是班级文化的内核。班主任要引领确立班魂,如“坚毅逐光,和衷共济”的班训,从入学便深植学生心间,每逢困境成为激励口号。主题班

会是情感交流的盛宴,以“感恩”“梦想起航”等为主题,师生敞开心扉,分享故事,让班级成为温暖港湾。文体活动定期开展,运动会上的团结拼搏、文艺汇演中的才情绽放,都在一次次协作与展示中,强化班级归属感,铸就独一无二、充满活力的班级文化,为学生成长铺就坚实道路。

总之,班主任作为班级文化的建筑师,需倾尽全力,全方位雕琢班级文化的每一处细节。当特色班级文化落地生根,它将如同一盏明灯,照亮学生前行的道路,伴随他们度过美好的校园时光,为未来人生奠定坚实基础。让班级成为每一名学子心中永恒的精神家园,绽放出教育最本真的光芒。

## 以微光 聚星河

市绿城小学 侯书婷

星河璀璨,源于点点微光;大海浩瀚,始于涓涓细流。星河班,一个由55名个性鲜明、朝气蓬勃的学生组成的集体,正如一片浩瀚的星河,每一颗星星都闪烁着独特的光芒。我以“微光聚星河”为班级文化主题,旨在引导每个学生发现自身闪光点,在集体中相互学习、共同进步,汇聚成一片璀璨的星河。

## 班级管理措施

制订明确的班级规则,如按时到校、认真听讲、尊重他人等,并通过班会和日常提醒强化学生的规则意识。同时采用班级优化大师——小红花来激励学生,表现优秀的学生可以获得小红花,一周一总结,表现优秀的学生可以兑换小奖品或班级荣誉。

根据学生的学习能力分层布置作业,确保每个学生都能在适合自己的难度上进步。课堂教学中组织小组合作学习,培养学生的团队协作能力和

互助精神。通过主题班会、节日活动等增强班级凝聚力,营造积极向上的班级氛围。同时设立“阅读之星”“写作之星”等评选活动,表彰在各方面表现突出的学生,树立榜样。

## 心理问题学生的管理

班级中一名学生有一些心理问题,主要表现为情绪波动大、与同学交往困难、偶尔出现攻击性行为。针对该学生的情况,我采取了以下措施:

建立信任关系,破除心理壁垒。使用“秘密树洞”日记本,与该学生约定每日通过图画或文字交流(如画“情绪天气”)。

赋予特权任务。任命其为“黑板管理员”,通过每天帮助班级擦黑板培养其责任感,班级卫生获得积分时,对其责任感进行正面激励与表扬。

积极与家长沟通。对该学生进行

## 时时反思 展望新学年

市绿城小学 刘勉 冯艳

教育是动态的旅程,唯有家校共同努力,才能促进班风班貌整体发展;唯有不断自省,才能让班级真正成为学生成长的沃土。

## 时时反思

个性化关怀不足。面对班级中性格迥异的学生,我们虽尝试分层管理,但对部分学生的关注

仍显粗放。例如,活跃学生的问题行为易被过度放大,而内向学生又常因被动表达而被忽视。这让我们意识到,班级管理需从“群体”转向“个体”,真正读懂每个学生的需求。

管理过于生硬。在班级管理上,我们曾过度依赖“班级量化积分”,导致学生将加减分放在第一位,而不是为了养成内在习惯。一次,有个学生因被扣分心生不满,导致和同学矛盾升级的事件,让我们反思:管理不应只是冰冷的条款,更需要情感与价值观的引导。

## 展望新学年

精准识别。开学初,我们通过家访、电话、观察记录等,为特殊学生制订“相伴计划”,如一对一谈心、鼓励小纸条、写信等,让关怀落到实处。

“小鬼当家”。我们利用班会时间,与学生共同制订《班级公约》,通

## 以熹微灯火 点燃滚烫山河

市第一高级中学 王智辉

寒来暑往,秋收冬藏。不忍细算的教学时光已走到了第12个年头,磅礴雄伟的事迹固然可歌可泣,但用汗水和情感书写的育人篇章亦可如诗如歌、隽永深刻。没有成型的育人理念和班级管理方略,更无法预知内心这团火焰燃烧的时长,但一切的根源都在于相信人和人之间的情感和羁绊,师生一场,我们都曾成为彼此的光。端坐于此,斟酌思量,把教学中的碎碎念念和灵光一现写下来或许更易留存,时光会远去,但文字会记得。

## 悦纳学生 多元包容

建立和谐融洽的班集体,让学生在积极友善的环境中成长。世事推移,学生的个性化日益鲜明,作为育人者,如果凝滞于从前单一固化的教学理念则会陷入迷茫与痛苦之中。时过境迁,一代孩子更有一代孩子的特点,在学生不违反公序良俗和道德底线的前提下,我应该悦纳每一个学生。我欣喜于每一种花卉的盛放的同时,也允许它可以做一株柔韧的芳草。惊艳于耀目的成绩的同时,也留一分温柔给不善于迎合,用默默无闻诠释青春的学生。缤纷色彩之所以闪烁出美丽,是因为它从未分开每种色彩。

## 坚定目标 勇作先锋

建立激情洋溢的班集体,让学生用无怨无悔定义青春年华。人无法同时拥有青春和对青春的感受,青春里里程碑上镌刻的“无怨无悔”才是对自己最好的回答。在班级日常生活中,要葆有对其生活学习状态的细腻洞察,利用班会或课前的契机振奋学生激情,一篇文章、一首歌曲、一段视频都可作为我的火把,点燃学生内心的火焰,发掘每名学学生蓄积的蓬勃能量。前路荆棘依然要全情投入,风浪于前依然奔赴勇往。人生的确是旷野,但此刻身在赛道,做先锋向前行方为正道。

## 内向建立 反求诸己

建立稳定坚韧的精神内核,宠辱不惊、温和从容。成绩浮浮沉沉、情绪起起落落,我们所面临的变数时刻都在发生。向外寻求可解一时之困,不可杜绝一世之忧。“一切都会好起来”成立的前提,是“你在变得好起来”而非“世事皆如你所愿”。允许出错、允许浮沉、允许平庸、允许一切发生,这本身就是一种强大,一种支撑学生内心踏过漫漫人生长路的精神力量。

## 真诚相待 融入学生

建立坚固密切的师生关系,同频共振、以情动人。师生的关系好比风景和游客的关系,游客是学生,风景是教师。蔷薇如期盛放,游客如期到站,命定的交集是师生限定的珍贵时刻。这场邂逅之中,我当然希望学生有熠熠夺目的成绩,但这不代表忽略了内心那座难以逾越的“大山”。允许每一个全力以赴的你有脆弱的权利,接住情绪,看到困境、照亮前路,不负一场师生的相遇。

少年住在光里,带着星和月的气息。为人师者,见证过星辰闪烁和潮汐潮落,也是一趟诗意的时间旅程。很幸运曾以熹微之灯火,点燃过无数少年内心滚烫的山河。爱出者爱返,福往者福来。这是一份光荣,是一份双向的奔赴,因为我同样得到来自他们无数坚定的拥戴和被照亮的时刻。

