

## 精彩的马戏表演

市实验小学四(2)班 王梓扬

一个风和日丽的午后,温暖的阳光如碎金般穿透云层,倾洒在广袤无垠的草地上。行人三三两两地漫步其间,悠然自得,尽情沉醉在午后的宁静与美好之中。与此同时,水秀一旁的大棚内仿佛是一个欢乐的世界,掌声、欢呼声此起彼伏。在这里,我正与众多热情的观众一起,沉浸在一场令人叹为观止的马戏表演之中。

首先登场的是扣人心弦的魔术表演。一匹身姿矫健的骏马犹如一道白色的闪电,从舞台的一侧飞驰而出,马背上的骑手身姿挺拔,宛如一位英勇的骑士。只见他手持一块鲜艳夺目的红布,手臂有力地挥舞着,红布在空中“呼呼”作响,仿佛一面舞动的旗帜。与此同时,他在马背上做出一系列令人叹为观止的高难度动作,他时而优雅地俯身、时而高高跃起,在空中潇洒地翻转腾挪,展现出非凡的勇气与精湛的技艺。

忽然,骑手猛地把布用力一甩,那红布如同一道绚丽的长虹,在空中划出一道优美的弧线。说时迟那时快,红布刚一落地,骑手便已赶到布旁,他身子一歪,整个人瞬间消失于马背之上!我的心陡然间提到了嗓子眼,脑海

中不由自主地闪过一丝紧张与担忧:他不会出现失误了吧?时间仿佛在这一刻凝固,空气也变得紧张起来。但当我定睛一看,原来他就像一块吸附在铁板下的磁铁,稳稳地倒挂在马肚子下方。随后,他一个猴子捞月将布拾起,台下顿时爆发出雷鸣般的掌声,那掌声如滚滚春雷,经久不息。骑手面带自信地微笑,向观众优雅地致谢,随后翻身上马,潇洒地退出了舞台。

紧接着,各式各样的魔术表演如同绚烂的烟花般轮番上演,但真正让全场观众为之倾倒的,还是那精彩绝伦的五人叠罗汉表演。只见一白一黑两匹马如闪电般率先冲出,气势非凡。忽然,两名骑手飞奔而出,在接近马身的瞬间,他们猛地一跃,身姿轻盈得如同海燕,在空中一个优雅地转身,稳稳地落在马身上。整套动作行云流水,仿佛经过了无数次的精心排练和默契磨合。

还没等大家从这精彩的一幕中缓过神来,又一名骑手从后台飞奔而出,他在离马两米多远的地方纵身起跳,我的神经瞬间紧绷,担忧他能否成功跃上。还好,他在空中精准地调整角度,最后准确无误地落在了马背上。紧

接着,他双腿再次发力,一个漂亮的起跳,稳稳地落在“人梯”之上。众人皆被这精湛的技艺惊得目瞪口呆,过了许久,才爆发出热烈的掌声。

在这之后,众多节目百花齐放:舞蹈演员身姿曼妙,身体如灵动的水蛇,将柔韧性展现得淋漓尽致;杂技演员手中的碟子、彩球上下翻飞,令人眼花缭乱;小丑滑稽的表演更是逗得全场笑声不断……但其中,能与魔术表演相媲美的,当属跷跷板飞人了。

工作人员先将一个巨大的跷跷板稳稳地放置在舞台中央,这一瞬间,便勾起了大家强烈的好奇心,观众纷纷探头接耳,猜测它的用途。随后,三名演员登场了,其中一人站在跷跷板的左边,身体微微前倾,另外两人则迅速爬上高高的梯子。随着激昂的音乐节奏加快,那两人如同两块沉重的巨石一般,从梯子上一跃而下,重重地落在了跷跷板上。刹那间,左边的人就像被投石机发射的石头一样,猛然弹起,如同一架敏捷的无人机,在空中不断地做出翻转、腾跃等高难度动作。最后,他精准地落在了海绵垫上,引得大家一阵欢呼。

接着,那名演员又一次站在了跷跷板上,

这一次,跷跷板将他飞快地弹起。然而,就在他身子一歪,整个人向另一边飞去的瞬间,我的心情再度紧张起来,目光焦急地在舞台上寻找着海绵垫,甚至一度以为他要出现意外了。紧接着,他一个漂亮的转身,在空中巧妙地改变了方向,不偏不倚地落在了一把提前放好的空中座椅上。我心中悬着的大石头这才终于落了地,同时也对他的高超技艺赞叹不已。

这场马戏表演在观众经久不息的掌声和欢呼声中缓缓落下了帷幕。当我走出大棚,外面的阳光依旧温暖而柔和,但我的心情却久久无法平静,依然沉浸在刚才的激情与震撼中。这不仅是一场精彩绝伦的马戏表演,更让我深刻理解了“台上一分钟,台下十年功”的真谛。



辅导老师 何若静

## 我学会了刷鞋

市实验小学四(2)班 王梓扬

如新。此时的我,心中满是自信,觉得刷鞋这件事压根儿没有什么难度,自己肯定能轻松搞定。

我依照学到的方法,先将适量的洗衣液缓缓倒入在刷子上,接着轻轻地洒上一点水,让洗衣液充分溶解,产生丰富的泡沫。随后,我紧紧地握住刷子,对着鞋底一阵猛刷。不一会儿,原本顽固附着在鞋底的泥土,逐渐从鞋底上脱落下来。之后,我就像一位技艺精湛的艺术师,将鞋底当作一件精心雕琢的艺术品,专注于清理那些缝隙中的污垢。随着我的动作,鞋子上渐渐泛起了晶莹剔透的泡泡,仿佛是在为这场“战斗”的初步胜利而欢呼庆祝。

到了冲洗的环节,我打开水龙头对着鞋底冲去,随着水流的冲洗,原本被污渍掩盖的鞋底,逐渐露出了像雪一样洁白的颜色,那一刻,我仿佛听到鞋子在轻轻地对我说:“谢谢你,让我能干干净净、漂漂亮亮地过年啦!”鞋面的清洗也一帆风顺,我在鞋面上倒了一点洗衣液,神奇的是,那些污泥就像是被驯服的小鸟听到了归巢的口令一

般,迅速地消失不见。

此时的我,心中甚至有些得意,觉得刷鞋根本不用怎么学,然而,现实很快就给了我一个小小的“教训”。当我开始清洗鞋子内部的时候,难题出现了:鞋子就好像是故意在刁难我一样,我的刷子怎么都无法顺利地刷到鞋舌的位置。正当我眉头紧锁、苦思冥想,不知道该如何是好的时候,妈妈走了过来。她微微一笑,给出了一个巧妙的建议:“你可以把鞋带解下来呀,这样鞋子就能完全展开,你就能够轻松地刷到鞋舌啦。”我听后,顿时恍然大悟,连忙按照妈妈说的去做……没过多久,这双鞋子便彻底焕然一新,散发着洁净的光泽。

通过这次学刷鞋的经历,我不仅深切地体会到了做家务活的辛苦与不易,更让我深刻地理解了陆游笔下“纸上得来终觉浅,须知此事要躬行”这句诗的深刻含义。在生活中,无论学习什么技艺,都不能仅仅停留在理论的层面,只有亲自去实践、去尝试,才能真正地掌握其中的技巧。

辅导老师 何若静

## 美丽的月亮

市第三小学三(7)班 师若童

晚上,爸爸开车带我们前往水秀街的一家鱼馆品尝烤鱼。行驶的路上,我坐在后座,感到有些困倦,便将头倚靠在妈妈的腿上。当我躺下,透过天窗,我瞥见了那轮皎洁的月亮。月亮似乎比前几天的更加明亮,在天窗的映衬下,朦胧的它显得格外美丽。

“咪——”车辆停了下来,等待红绿灯,月亮也仿佛静止了。路上的璀璨灯光照的月亮暂时隐匿,宛如一位少女藏在轻纱之后。“滴滴……”汽车再次启动,天上的月亮也仿佛随我们一同启程。它既像一位少女在夜幕中漫步,又似一颗璀璨的流星在深邃的夜空中划过,我目不转睛地凝视着,生怕一眨眼,月亮就会消失不见。

“下车了,下车啦!”爸爸的呼唤声将我从沉醉中唤醒,我跟随妈妈、奶奶和爸爸下了车。下车前,我还向月亮挥手告别,并轻声说道:“月亮,再见了,吃完饭我还会回来的!”随后我们便步入了鱼馆。

不知为何,今晚的月亮仿佛精心打扮过,比以往任何一天都要美丽。我希望每天都能见到如此明亮、优雅、纯洁无瑕的月亮。

辅导老师 曹丽敏

## 音乐家

市子路小学五(1)班 林汐童

欢迎来到我家,今天,我带你们听点不一样的音乐。

你听,“咚咚咚”是谁在说话?哦!原来是门先生呀。我们先走进厨房吧,一开门就看到了妈妈在洗菜,水龙头在“哗哗哗”地唱歌,不一会儿,锅碗瓢盆、各种食物洗干净了,水龙头的用处可真多。

炒菜用的铲子和锅铲是好伙伴,他们俩每次都配合得很好,每一次炒菜时都会发出“滋滋啦啦”“噼里啪啦”的声音。还有筷子,你可别小瞧他,他也能唱歌,而且特别好听,他用自己的头敲打碗,“叮叮当当”好听了!

不但家里有音乐家,室外也有音乐家。你听,风婆婆每天“呼呼呼”地吹,有时声音急,有时声音缓;雨先生经常“哗哗哗”地哭,有时声音大,有时声音小;小石头弟弟时常相互打闹,他们“喀喀喀”地触碰大地,“吱吱吱”的声响是遇到了墙边减速带……

其实,还有许多音乐家等你来发现,你听,花草们在议论,他们都有着不同的声音……

辅导老师 张凤珍

## 小草赞

市子路小学五(1)班 赵诗茵

有人喜欢雍容富贵的牡丹,有人喜欢寒冬腊月里的一株梅花,也有人喜欢像蝴蝶一样翩翩飞舞的蝴蝶兰……而我,最喜欢的是小草。

说起小草,我们都不陌生,它没有牡丹香,也没有梅花坚强,更没有兰花美丽,但小草却是百花的底色,它总是默默无闻,但却不可或缺。想起小草,我自然就会想起白居易的“离离原上草,一岁一枯荣”,也会想起辛弃疾的“茅檐低小,溪上青青草。”

小草,是一个平淡无奇的植物,却可以美化环境:如果山上寸草不生,高山就焕发不出勃勃生机;如果小区里寸草不生,小区就显得单调乏味;如果公园里寸草不生,公园就失去了植物的本色……它在初春时,会从大地里探出脑袋,探索全新的世界。阳光下,它会让自己吃饱饭,下雨时,它会让自己喝饱水。它与万物不爭不抢,独自生长、独自美丽,成了自然界最靓丽的一道风景线。

感谢小草,让世界更有灵气;感谢小草,让这个世界的静谧之美以独特的魅力吸引着我去探索、去思考……

辅导老师 张凤珍



## 大自然的诗作

市子路小学一(5)班 王悠然

万物复苏的春天,  
天空用燕子写诗。

烈日炎炎的夏天,  
向日葵用蝴蝶写诗。

硕果累累的秋天,  
大地用秋霜写诗。

白雪皑皑的冬天,  
树枝用梅花写诗。

田野、沙漠、山丘,  
还有许许多多地方,  
都收到过大自然的诗作。

辅导老师 申倩

## 画春天

市子路小学一(5)班 吴煜琛

画一幅春天,  
送给老师,  
那画里,  
一棵棵小嫩芽在园丁的浇灌下破土而出。

画一幅春天,  
送给伙伴,  
那画里,  
一群小朋友在草坪上开心地踢足球、放风筝。

画一幅春天,  
送给妈妈,  
那画里,  
妈妈慈爱地看着我在阳光下唱歌舞蹈。

画一幅春天,  
送给爸爸,  
那画里,  
爸爸像巨人一样,  
带领着我在田野里快乐地奔跑。

辅导老师 申倩



辅导老师 姚晓敬

## 有趣的爱心义卖活动

市子路小学五(9)班 梁晨阳

2月10日上午,我们子路小学五(9)班要在中房小区内的广场举办一场爱心义卖活动。得知这一消息,我满怀激动。

然而,我应该卖些什么好呢?经过深思熟虑,我决定出售一些我珍藏的书籍。我迅速行动起来,整理出了《幼儿画报》、经典绘本故事以及《实用文摘》等书籍。我用湿巾仔细擦拭这些“老朋友”,让它们焕然一新,准备出售。

虽然好酒不怕巷子深,但为了顺利卖出这些书籍,我还需要制作广告宣传牌。于是,我精心制作了两个宣传牌。一个写着:“旧书不厌百回读,熟读深思子自知。2元起售,还有精美礼品相送!”另一个写:“书籍有价,知识无价。1元一本。”

当天上午9点50分,我和妈妈、姐姐一同抵达小区广场。此时,已有几个同学开始布置摊位,我找到了一个理想的位置,迅速铺上垫子,将书籍分类摆放好,并放置了广告牌。

10点,广场上聚集了不少人,同学们开始热情地吆喝起来,我也毫不示弱地加入了吆喝的行列。“经典杂志,一元一本,多买多送,免费送礼品!”我的叫卖吸引了许多人的注意,我的书摊前围满了人。在我左边的摊位是“张迪杂货铺”,张迪被《幼儿画报》封面上的“红袋鼠”“火帽子鸡”和“跳跳蛙”所吸引,为她的小弟弟选购了六

本,因为购买数量多,我给予了她优惠,并额外赠送了一本《幼儿画报》和几张贴画。我的小店铺正式开张了!

趁着人潮汹涌,我又向顾客推荐了绘本和《实用文摘》。不久,人群散去,我的书籍也销售了大半。我趁机逛了逛左边的“张迪杂货铺”,她竟然还有抽奖活动,我花了一元钱抽了一张,竟然抽中了“猫爪捏捏乐”。接着,我又逛了右边的“铤铤杂货铺”,购买了一条水晶手链和一个大型毛绒玩具。

我心满意足地回到了我的书摊。看到张迪的妹妹蹲在我的书摊前看绘本,我对她介绍道:“这套绘本上有拼音,文字简单易懂,图画生动有趣,你可以看看。”她被这套绘本深深吸引,爱不释手地翻阅起来。张迪见妹妹喜欢,便一口气买了一套绘本。作为“老客户”,我给予了她折扣。我又向铤铤推销:“你的小弟弟图图已经3岁多了,最适合阅读《幼儿画报》。”边说边递给铤铤一本让她翻看。铤铤非常满意,挑选了六本书,我又额外送了她一本书和几张贴画。

在忙碌中,我还在张迪杂货铺为妈妈买了一个手机支架,在陈羽的小店买了两个娃娃,在嘉柔的小店买了小发卡,在萱萱的小店买了包虾条和一个巧克力棒。路过王岩的小店,他卖的是各种零食,我抵挡不住诱惑,买了几个小麻花……随着义卖活动接近尾声,我的摊位上还剩下十多本书,我决定将这些书全部赠送给我的同学们,而同学们也回赠了我许多精美的物品。

回到家吃午餐时,我突然想起在于皓的小铺里看到的那本《哈利·波特》。当时有些犹豫,没有买下,现在感到非常遗憾,真是应该抓住机会马上行动啊!我期待着下一次义卖活动的早日到来。

辅导老师 姚晓敬

## 郑州电影小镇游记

市子路小学五(9)班 林逸萱

寒假里,我们一家去了郑州电影小镇游玩。踏入电影小镇,映入眼帘的是错落有致的复古建筑,街边的店铺招牌古色古香,木质的门窗、斑驳的墙壁,让我感觉仿佛走进了旧时光的城市里。

小镇里的表演精彩纷呈,让人目不暇接。街头的杂技表演,演员们凭借着高超的技艺,引得观众阵阵惊呼;舞台上的歌舞剧,演员们深情地演绎,将一段段动人的故事娓娓道来,让人沉浸其中。而最令我难忘的,是大型沉浸式演出《穿越德化街》。演出以郑州的百年商埠德化街为背景,通过实景还原,将郑州在历史长河中的风雨变迁,生动地展现在观众眼前。当炮火轰鸣,演员们在枪林弹雨中奋勇抗争,我仿佛也置身于那个战火纷飞的时代,为郑州人民的坚韧与不屈的爱国精神所感动。

电影小镇除了精彩的表演,还有许多有趣的体验项目。在电影工坊,我亲身体验了电影特效的制作,感受到电影背后的神奇魅力。在传统手工作坊,我跟着老师傅学习制作国画、剪纸等传统手工艺品,领略了传统文化的博大精深。这里的每一个项目都充满了趣味与惊喜,让人在玩乐中收获知识与快乐。

郑州电影小镇,它不仅是一个旅游胜地,更是一座承载着历史与文化的艺术殿堂。在这里,我不仅领略了电影的魅力,还感受了历史的厚重,收获了无尽的欢乐。

辅导老师 姚晓敬

## 开河蚌取珍珠

市实验小学五(6)班 张泽雅

在寒假期间,我在杭州游玩的第二天,我和妈妈一同前往一家珍珠商店,体验了开河蚌取珍珠的乐趣。这是我期待已久的活动!

我们抵达商店后,花费100元购买了两个河蚌。我从盆中挑选了一个较大的河蚌,店家老板首先帮我打开,让我亲手取出珍珠。我在河蚌肉中仔细摸索,惊喜地发现了一颗珍珠!我用指甲轻轻划开河蚌肉,一颗硕大且圆润的紫色珍珠展现在我眼前,老板连连称赞我的运气真好!

确认河蚌中没有其他珍珠后,我继续打开下一个。第二个河蚌里的珍珠并不理想,比第一个小了许多,表面还有些凹凸不平。但我并未气馁,再次花费100元购买了两个多珠河蚌,我打算用这些珍珠制作一条手链!

打开多珠河蚌的那一刻,我惊喜地发现里面藏着许多珍珠,有粉色的、紫色的,还有肉粉色的……种类繁多,足够用来制作一条手链了!

老板首先对珍珠进行了消毒处理,然后将它们平铺在一张毛巾上,让我挑选。我选出了那颗又大又圆的紫色珍珠,请老板将其制作成吊坠。接着,我又发现了两颗一模一样的紫色扁形珍珠,便决定让老板为我制作一对精美的耳钉,作为送给妈妈元宵节的礼物。很快,老板又帮我挑选了一些珠子,建议我制作一条手链,我欣然接受了这个建议。

当我们离开商店时,脖子上戴着新制成的吊坠,手腕上佩戴着手链,耳朵上也戴着刚完成的耳钉,包里还装着一些小巧的珍珠。今天真是收获满满的一天!

辅导老师 孙志伟

## 一次紧张的抽查背诵

市子路小学六(6)班 宋宇霄

这几天的语文背诵任务让我感到焦虑不安。经过前五天的努力,只剩下《匆匆》的第三段和《为人民服务》的第三段尚未掌握,其他内容我已牢牢铭记于心。

下午的延时课,老师利用这段时间开始提问。第一个问题就是《匆匆》的第三段。我一听到开头两个字,心中便不由自主地紧张起来。当确认是第三段时,教室里顿时变得死寂,同学们都生怕发出声响而被点名回答。而我的同桌却面带微笑,看起来已经背得滚瓜烂熟。为了以防万一,我只能尽可能多地背诵一些。

当老师叫到“梁稻余”时,我松了一口气。利用提问的间隙,我赶紧又背诵了几句,心中仍然充满恐惧。接着是“曾紫瑞”,我意识到老师是按座位顺序提问的,接下来就看老师会往哪个方向继续提问了。我赌了一波:往左全家欢,往右成悲剧。幸运的是,仿佛上天听到了我的心声,背诵的队伍向左边移动了,我立刻放下心来,停止背诵,开始专心完成老师布置的作业。不过,听别人背诵时,我总是忍不住有种幸灾乐祸的感觉。

当然,这种投机取巧的行为是不正确的,回家后我仍然需要继续背诵。

辅导老师 张倩雨