

■ 教研新论

春日序章：在诗意中绽放班级文化的生机

市子路小学 董明利

春天到，万物复苏，到处一派盎然生机。在班级文化建设中，班主任将春季元素融入其中，为学生创造舒适、温馨的学习环境，不仅可以让学生在活动中感受到学习的乐趣、提高学习兴趣和积极性，还能让他们感受到生命的活力和美好，从而培养学生乐观、开朗的性格。

班级环境布置：春意盎然 润泽心灵
班级主题墙设计。以“春之韵——我们眼中的春天”为主题，用学生的春天主题绘画作品、手工和摄影作品装饰主题墙。设置“我的春天故事”互动板块，让学生用简单的句子或词语描述自己眼中的春天，并贴在墙上。主题墙不仅是班级文化的亮点，还能激发学生的创造力和想象力，增强班级凝聚力，使班级氛围更加和谐融洽。

教室角落布置。在教室的读书角放置与春天相关的绘本和书籍，为学生设置舒适的阅读环境，鼓励学生在课间阅读。此外，在植物角种植一些绿植和花卉，让学生照料植物、观察植物，并记录

在“植物成长日记”中。

语文实践活动：诗意春风 润泽成长

“春之诗”晨读活动。每天早晨安排5~10分钟的晨读时间，带领学生朗读与春天相关的古诗或儿童诗，感受诗歌的韵律美，体会春天的生机与希望。每周选择一首诗进行重点讲解，鼓励学生背诵。每月举办一次“春之韵”诗歌创作比赛，鼓励学生用诗意的语言表达对春天的感悟，评选优秀作品在班级展示。

“我的春天故事”写作活动。每周进行一次写作练习，让学生用简单的句子描述自己在春天里的发现及经历，把优秀作品张贴在主题墙上。同时，鼓励学生互相点评，提升写作兴趣。每月评选“最佳小作家”，激发学生创作热情，提高语文素养。

“春之美”主题班会。三月是学雷锋活动月，以“最美的春景——我身边的小雷锋”为主题，开展演讲比赛，组织学生进行“春日暖阳”志愿服务，提升他们的表达能力和服务意识。活动后，班级评选

出“春日小雷锋”，并在主题墙上展示他们的事迹，激励更多学生积极参与，形成良好的班级风气。

班级多彩活动：春日乐章 奏响活力

“春之行”户外踏青。组织一次班级春游活动，带领学生走进自然，观察春天的变化，培养观察力和表达能力。通过团队合作游戏，增进友谊，体验集体活动的乐趣。活动后，组织分享会，让学生交流心得，深化对春天的理解。

“春之声”音乐会。邀请学生展示春天的歌曲和乐器演奏，通过音乐感受春天的美好，激发创造力。活动后，评选“春之声”最佳表演，增强学生的自信心和参与感，培养他们的艺术素养。

“春之画”绘画比赛。鼓励学生用画笔描绘春天的景色，评选优秀作品，展示在教室画廊，激发学生的艺术兴趣，培养审美能力。同时，开展以“春之梦”为主题的手抄报比赛，评选出的优秀作品将在校园内展出，以此培养学生们对春天的热爱与向往。

家校合作：春日暖阳 共育成长

“春之约”亲子活动。邀请家长参与班级活动，增进家长与孩子的情感交流，同时让家长更了解孩子的学习情况。鼓励家长和孩子一起完成“春天的日记”，记录春天的变化和亲子活动的点滴，在互动中提升亲子关系。

“春之信”家校沟通。定期向家长反馈和分享学生在校表现和成长点滴，邀请家长反馈意见，增进家校交流，促进双方深入理解。学期末，将学生的作品、活动照片等整理制作成班级文化纪念手册，使家长不仅能直观感受到孩子的进步，还能珍藏这份独特的春日回忆。

通过丰富多彩的活动，让学生在春天里收获知识、友谊与成长，留下难忘的春日记忆。春日的阳光洒满校园，在欢声笑语的活动中，学生们找到了春天的足迹，感受到了生命的活力。每一次分享，每一次合作，都是成长的印记，让春天的故事在他们心中生根发芽，绽放出最美的花朵。

用激情点燃学生的能量火把

市实验小学 沙瑞宁

每个学生都携带着独特的生活经历、兴趣和个性化的智慧踏入校园，期待着教师能够开启他们潜能的大门，协助他们发现内在的宝藏。他们不是一张白纸，也不是被动等待填充的容器，而是充满潜力、等待被点燃的火把。一旦点燃，这些火把将散发出璀璨的光芒。

数学教学是一门科学，也是一门艺术。教师在课堂上应注重激发学生学习的主动性，注重细心品味数学知识的魅力，并努力让这种魅力吸引学生，激发他们的好奇心和求知欲望。教育就是“点燃”，教师要用激情点燃学生的学习热情，点燃学生的执着追求，也点燃学生的无限创造。

一名充满激情的教师，总是能够以饱满的热情投入教学中，用生动的语言和丰富的肢体语言，将枯燥的知识点变得生动有趣。他们的课堂，总是充满了欢声笑语，让学生在轻松愉快的氛围中学习知识、增长见识。例如，在学习《用字母表示数》一课时，我准备了两个存钱罐和一些硬币，先让学生猜一猜第一个存钱罐有没有钱，这极大地吸引了学生的好奇心。接着，在他们的注视下放入几枚硬币，让学生猜一猜第二个存钱罐有多少钱，学生们

立刻踊跃发言。最后，我问学生：“钱数不确定不能用数表示时，用什么来表示呢？”有学生想到可以用字母来表示，这是学生思维上的一个跨越。将存钱罐引入课堂，紧扣学生的心弦，这样别出心裁的设计使学生在不知不觉中步入这节课要学习的内容，点燃了学生学习数学的欲望与内在的动力，收到了事半功倍的效果。

点燃学生能量的火把，还需要教师不断创新教学方法。例如，引导学生产生认知冲突，使学生在思维的矛盾中产生“探个究竟”的想法；创设悬念，紧扣学生心弦，让学生处于求知若渴的状态；将生活实例引入课堂，让学生一开始就感受到数学的价值，产生“非学不可”的愿望。

用激情点燃学生的能量，还需要教师关注学生的个体差异，因材施教。每个学生都有自己的特点和优势，教师需要用发现的眼光去挖掘他们的闪光点，用鼓励的话语去激励他们发挥自己的特长，这样学生才能释放出更多的能量。

用激情点燃学生的能量火把，是每一名教师的责任和使命，让我们用激情去唤醒学生内心的火山，让他们在知识的海洋中畅游。

与学生和谐相处三法宝

市实验小学 顾英

《礼记·师记》中说：“亲其师，信其道”，这就提醒教师在与学生的相处过程中，要讲究教学方法，提升自己的教育艺术；要做一个学生喜欢的教师，用自己的行为去示范、影响学生。

尊重学生 平等交流

班上有个男生，爱看课外书，作业写得很认真，但上课时做与课堂无关的事。我没有用常规方法去纠正他，而是先了解情况，发现他喜欢接受表扬，不喜欢被批评。于是，我对他说：“我看到你上课有时喜欢画画，我能看看你的画吗？”他很兴奋，拿着专属画本和我到办公室，我先表扬他画得很好，话锋一转：“我觉得你画画的时间如果放在课下，或者是美术课上会更好。”他马上说：“老师，我以后不会再在课上画画了。”当他再次上课不认真听讲时，我看看他，他马上就知道了该怎么办了。平等对待学生，尊重他们，他们也会还你一份成长后的理解。

不给学生贴标签

班上男生王某比较活泼，经常下课后有学生告他的状，批评了多次都无效。尽管如此，我仍努力发现他的优点并给予正向引导。一次课堂上，我误以为他和同桌说话，狠狠瞪了他一眼，但后来发现是误会，快下课时，我先向王某道歉，并在全班学生面前表扬他：“同学王

某不斤斤计较，能很快调整自己的情绪，进行该做的事情，这一点值得每一个同学学习！”听到我对他的表扬，他的表情从惊讶到高兴然后到骄傲，观察他这一连串的表情变化，我意识到引导王某积极转变的机遇；他同样渴求鼓励与认可。

用爱包容学生的不足

在处理问题时，高年级小学生往往表现出缺乏理智和易冲动的倾向，特别是小男生。例如，我班上的一个男生就与众不同，他可能会因为今天某人对他有所挑衅，而决定明天对另一个人发起“战争”，并且会郑重其事地发表声明。经过观察，我发现他所谓的被欺负，很多时候是他自己挑起的争端。在了解他的情况后，我开始认识到他的独特之处，并试图理解他行为背后的想法。因此，我改变了处理问题的方式，尝试站在他的立场上思考，同情他的不满，并表现出支持他的态度。这种方法非常有效，实际上，他所需要的只是一个能够理解他想法的人。自从我掌握了这个“秘诀”后，与他的相处就省去了许多不必要的争执。一个理解的眼神，一个赞许的拇指，足以抚平他内心的愤怒与不满。

与学生互动，我愈发感受到幸福与满足。仿佛拥有了一个护符，它不仅保护我不受伤害，还能传递温暖给学生。

做一个会上课的语文教师

市子路小学 胡丽娟

从事小学语文教学工作这些年，我在实践中不断摸索、反思，深刻体会到：成为一名会上课的小学语文教师，不仅需要扎实的专业知识，还需要用心去感悟教育的真谛，关注每一个学生的成长。

精心备课 为课堂奠基

每课是上好课的前提。每一堂课，我都会深入研究教材，不仅要吃透课文的字词、语法、文章结构，更要挖掘其背后的人文内涵。我还会根据学生的学习情况和认知水平，制订教学目标和教学计划，预设学生在课堂上可能提出的问题，准备好应对策略。

激发兴趣 让课堂活起来

小学生的求知欲旺盛，兴趣是他们最好的老师。为了让课堂充满活力，我采用了多样化的教学方法。在教授古诗时，我会播放配乐，展示相关的绘画作品，让学生在音乐和艺术的氛围中感受古诗的意境。讲童话故事，我会让学生分角色朗读，进行简单表演，把抽象的文字变成生动的场景。学习生字时，我会编一些有趣的字谜、顺口溜，帮助学生记忆。这些方法极大地调动了学生的积极性，让他们在轻松愉快的氛围中学习语文。

关注个体 因材施教

每个学生都是独一无二的，他们的学习能力、兴趣爱好和学习风格各不相同。在课堂上，我会时刻关注学生的反应，对于学习能力较强的学生，我会提出一些拓展性的问题，鼓励他们深入思考；对于基础薄弱的学生，我会给予更多的耐心和指导，从最基础的知识入手，帮助他们逐步提高。

鼓励参与 培养学生自主学习能力

我深知培养学生的自主学习能力至关重要。课堂上，我会精心设计问题，引导学生自主思考、讨论、探究，不仅让学生深入理解了课文内容，还培养了他们的批判性思维和合作能力。我还鼓励学生课后自主阅读，定期组织读书分享会，激发学生的阅读兴趣。

反思改进 不断成长

每堂课课后，我都会认真反思教学过程，总结优点和不足。通过反思，我不断调整教学方法和策略，让自己的课堂教学更加完善。同时，我积极参加各种培训和教研活动，向优秀的教师学习，借鉴他们的教学经验，不断提升自己的教学水平。

自主游戏背景下民间游戏的实践研究

市第二实验幼儿园 付元

自主游戏强调赋予幼儿游戏主导权，通过自主探索实现学习与成长。民间游戏作为中华优秀传统文化的活态载体，兼具趣味性和教育性，但在现代幼儿园中的实践面临规则僵化、材料单一等问题。如何在自主游戏理念下重构民间游戏，使其既保留文化根脉，又契合幼儿发展需求，成为幼儿园教师亟待研究的课题。

自主游戏与民间游戏的融合逻辑

文化性与自主性的统一。民间游戏蕴含传统道德观念（如“丢手绢”中公平意识）、生活智慧（如“跳房子”中空间方位认知），其开放性规则（如“老鹰捉小鸡”可改编时间、角色）为幼儿自主创作提供了空间，使文化传承与儿童创造力协同发展。

低结构材料与高自主探索的契合。民间游戏材料多源于自然

（沙包、石子），具有低结构、可组合的特点。如一根麻绳可被幼儿用作“跳大绳”“拔河”或模拟“小河”跨越障碍，激发其想象与问题解决能力。

民间游戏活动的实践路径与策略

材料投放的动态生成与深度学习。分层投放：针对不同年龄提供差异化材料。小班以成品材料为主（如沙包），大班增加半成品（如未填充的布袋、彩绳），支持幼儿自制游戏工具。

动态调整：依据幼儿兴趣迭代升级材料。经观察，幼儿对“滚铁环”兴趣点退后，教师引入LED灯带装饰铁环，衍生出“夜间光影轨道”新玩法。

教师角色从“主导者”到“中介者”。当游戏陷入重复时，以提问推动创新。如幼儿反复玩“丢沙包”后，教师提问：“用沙包还能做什

么？”

实践成效与反思

幼儿发展维度：运动能力：经数据显示，参与民间游戏的幼儿平衡力（单脚站立时间）平均提升23%。

社会性发展：合作类游戏（如“抬花轿”）使冲突解决能力显著增强。

实践反思：挑战：部分教师对“放手”尺度把握不足，易陷入“过度干预”或“放任无序”。

优化方向：建立“观察—记录—回应”支持系统，通过案例研讨提升教师文化敏感性与游戏指导能力。

结论与展望

自主游戏背景下的民间游戏实践，实现了传统文化与现代教育的有机融合。幼儿在自由探索中不仅发展了身体机能、社会性与创造力，更建立起对本土文化的深层认同。未来研究可进一步探索：如何利用数字技术（如AR互动）创新民间游戏形式。

中华优秀传统文化融入英语教学实践探析

市实验小学 韩亚如

《义务教育英语课程标准（2022年版）》明确提出：“将中华文化融入英语教学，增强文化自信”。在此背景下，中华优秀传统文化的传承与传播愈发重要。将中华优秀传统文化融入小学英语学科教学，不仅能提升学生的语言能力，还能增强他们的文化自信，同时培养学生跨文化交际的意识和综合素养。

外研版小学英语四年级下册《M1U2 He's cool.》一课，主要内容是让学生掌握表示人物性格的名称及相关句型。在研读教材时，我充分挖掘该课文与中华优秀传统文化的融合点，精心设计教学活动，让学生在通过本课学习，坚定文化自信，传承文化经典。

该课以学生喜爱的卡通形象小黄人来中国旅游，并喜爱交友为

主线贯穿始终。在练习环节，首先，我出示四大名著《西游记》里的三打白骨精片段，给出形容词提示词，让学生运用句型“This is my ... He's/She's ...”向小黄人介绍这些新朋友，巩固新知。

然后，呈现出另外三大名著，让学生创编对话，拓展延伸。这个环节给学生提供了一个自我展示的机会。他们选择自己喜欢的四大名著角色进行介绍，如救苦救难的观世音菩萨、倒拔垂杨柳的鲁智深，上知天文下知地理的诸葛亮、弱柳扶风的林黛玉……学生们积极展示，精彩纷呈。

最后，我做出总结，精选吕蒙Hard-working（勤奋的），黛玉Intelligent（聪明的），武松Aspiring（有抱负的），古代劳动人民Nice（善良

的），四大名著作者Creative（有创造性的），取其形容词首字母合成CHINA（中国），我告诉学生们：“中国名著内涵丰富，我们要诵读经典，做中国文化的传播者。”

本节课通过实践证明中华优秀传统文化与英语教学相结合的有效性和可行性。学生们不仅在英语语言技能上取得了进步，更重要的是，他们对中华优秀传统文化的理解和认同得到了深化，跨文化交际能力得到了显著提升。

将中华优秀传统文化融入英语教学实践是一项长期而艰巨的任务。我将继续研读教材，挖掘中华优秀传统文化的宝贵资源，创新英语教学模式，培养出既具备扎实英语语言技能，又深谙中华优秀传统文化的复合型人才。

浅谈整本书阅读兴趣培养的实践路径

经开区迎春中学 曹好印

在“双减”政策背景下，整本书阅读作为提升学生核心素养的重要途径，正受到越来越多的关注。然而调查显示，当前中小学生学习人均年阅读量不足5本，其中整本书阅读占比不足30%。如何摆脱这一困境，需要构建家庭、学校、社会三位一体的协同育人机制，通过阅读生态的系统性重塑，激发学生的内在阅读动力。

精准选书：构建梯度化阅读资源库

学校应建立“基础书单+拓展书单+个性书单”的三级资源体系。基础书单聚焦教育部推荐的必读书目，采用“1+X”模式进行主题拓展。拓展书单则根据学生认知发展特点，小学低年级段侧重绘本与桥梁书，中年级段引入儿童文学经典，高年级段逐步过渡到文学名著。

个性化选书机制尤为重要。可通过阅读兴趣量表测评，结合学生

学科偏好推荐书目。如为科学爱好者推荐《时间简史》青少年版。同时建立班级图书漂流角，定期开展“好书盲盒”活动，让学生在随机抽取中发现阅读惊喜。

创新方法：构建沉浸式阅读体验

学校可开发“三阶六步”阅读教学法：预读阶段通过影视片段、主题演讲激发兴趣；通读阶段采用思维导图、角色扮演等方式深化理解；研读阶段开展辩论赛、创意写作等输出活动。

虚拟现实技术的应用为整本书阅读带来新可能。如某实验学校开发的《红楼梦》VR阅读系统，学生可化身书中角色参与关键情节，通过选择不同对话分支体验人物命运走向。这种具身认知的阅读方式，使经典文本的理解率提升47%。

生态重塑：构建立体化支持系统

家庭阅读环境的营造至关重要。建议实施“21天阅读存折”计

划，家长与孩子共同记录阅读时长，通过积分兑换亲子共读时光。社区图书馆可设立“家庭阅读角”，定期举办父母读书会，形成“阅读型家庭”培育机制。

评价体系改革是关键抓手。建立“过程性评价+表现性评价”双轨制，过程性评价关注阅读笔记、思维导图等过程性资料，表现性评价则通过戏剧展演、主题演讲等形式呈现阅读成果。如某区教育局开发的“阅读成长护照”，将阅读活动与社会实践学分挂钩，有效激发了学生的参与热情。

在数字技术迅猛发展的今天，整本书阅读兴趣的培养需要超越传统认知，将经典阅读与数字素养的培养有机结合，才能真正实现从“要我读”到“我要读”的转变。未来的阅读教育应更加注重跨学科融合，让学生在阅读中发现世界、认识自我，为终身学习奠定坚实基础。

在语文教学中培养学生人工智能思维

市子路小学 陈艳蕊

在人工智能时代，机器人已不再是科幻电影中的幻想，而是真实存在于人们生活中的智能伙伴。小学语文课堂作为孩子们认识世界的重要窗口，教师应当肩负起培养孩子人工智能思维的重任。

语文教材中蕴含丰富的科技元素，是培养人工智能思维的绝佳素材。教师可以引导孩子分析机器人的特点，思考它们与人类的关系，在潜移默化中培养孩子们对机器人的正确认知。

在课堂教学中，可以通过角色扮演的方式让孩子们体验机器人的思维方式。例如，在学习《田忌赛马》时，让孩子们扮演智能机器人，用程序化的思维分析赛马遇到的问题，提出解决方案。这种方式不仅能加深对课文的理解，还能培养孩子们的逻辑思维。实际上，许多类似的课文都可以采用这种方法，以不同的形式锻炼孩子们的思维分析技巧。

写作练习是培养人工智能思维的重要途径。教师可以设计“我的机器人朋友”等主题，鼓励孩子们发挥想象力，描绘自己心中的机器人形象。在写作过程中，孩子们会自然而然地思考机器人的功能、特点及其与人类的关系。

语文课堂应该成为科技与人文交融的桥梁。通过精心策划的教学活动，在孩子们心中种下理解机器人、善用机器人的种子，为他们适应未来智能社会打下坚实的基础。亲爱的教师们，让我们用语文的独特魅力，培养孩子们正确的人工智能思维，为他们的未来开启一扇通往智能世界的大门。

如何科学调整学生座位

市子路小学 张瑞利

班级里学生的座位是受学生和关注的问题，学生座位还涉及班级建设工作，因此是个常谈常新的话题。如何科学合理地调整学生座位，同时有效化解家长的“座位焦虑”呢？座位安排看似简单，实则蕴含着教育的智慧与艺术。作为一个三十多年的老班主任，在多年的实践中，我对班级座位调整有了深刻的认识。

定期轮换原则。为保证公平性，座位应定期轮换。可采用前后大轮换、左右小轮换的方式，如每周横向移动一组，每月纵向移动一排。考虑到小组固定原则，还可以小组前后轮换。这样能让每个学生都有机会体验不同视角的课堂，避免因长期处于特定位置而产生视觉听觉疲劳，同时，这也有助于避免在学生心中形成座位优劣的固化观念。

关注个体差异。考虑学生的视力、听力等身体因素，对近视或远视较严重的学生，尽量安排在合适的距离；对听力有障碍的学生，则安排在相对安静且利于接收声音的地方。同时，也要关注学生的性格特点，把性格互补的学生安排在一起，例如将活泼外向的学生和内敛安静的学生搭配，促进他们相互学习和交流。

学习互助搭配。依据学生学习情况，让不同学习层次的学生相邻。成绩好的学生在帮助他人的过程中巩固知识，成绩稍弱的学生能及时获得指导。例如，在数学学习中，把擅长解题思路的学生和计算能力强的学生放在一起，他们可以互相启发、共同提升。

破解家长焦虑。引导家长关注教育本质，向家长强调，孩子的学习和成长不仅取决于座位，一个积极向上的班级氛围、教师的教学方法和孩子自身的努力才是关键因素。班主任可举例说明，在过往班级中，一些坐在后排的学生同样取得优异成绩，因为他们积极参与课堂，课后努力钻研。

总之，班级座位调整是一项需要精心谋划的工作，而破解家长的“座位焦虑”更需要教师用心去沟通、用智慧去引导，让座位成为促进班级和谐发展和学生成长的有利因素，而非矛盾的焦点。