

■ 教研新论

谈小学习作教学中学生修改能力的培养

市实验小学 姬慧敏

《义务教育语文课程标准(2022年版)》明确指出,第三学段的学生应能够“修改自己的习作,并主动与他人交换修改”,确保“语句通顺,行款正确,书写规范、整洁”。这意味着除了写作本身外,学生还需要掌握自主修改的方法,并积极参与到他人的习作修改活动中。教师需要摒弃传统的“一手包办”做法,采用更加有效的教学策略来培养学生的习作修改能力。

讲述趣味故事 增强习作修改意识

以往的教学中,教师承担了大部分的作文批改工作,学生习惯于写完即交,缺乏对修改过程的理解和参与。长此以往,学生对于如何写出好作文感到迷茫,导致写作困难重重。为了改变这一状况,我在课堂上讲述了贾岛的“推敲”故事。通过视频播放及讨论的方式,让学生理解“僧敲

月下门”与“僧推月下门”的差别。这个故事不仅让学生知道了古代诗人如何精雕细琢诗句中的每一个字词,也让他们领悟到优秀作文并非一蹴而就,而是经过反复推敲、修改而成的。故事分享激发了学生对作文修改的热情和重视,使他们认识到,修改不仅是写作过程中不可或缺的一环,更是提升作文品质的关键步骤。

结合阅读教学 打好习作修改基础

习作的质量很大程度上取决于字词句的准确使用。在日常的阅读教学中,教师可以通过引用课文中的字词句学习,帮助学生提升遣词造句的能力。例如,在描述快乐的心情时,除了使用“真开心”等简单词汇外,还可以引用课文中所学到的描写技巧,如天气晴朗、小鸟唱歌等场景描写,或“眉开眼笑”等更丰富的表达方式,

使作文更加生动有趣。此外,通过对比优秀范文与自己的作品,学生可以更直观地看到差距,并从中学习到改进的方向和方法,增强学生的写作兴趣,提升他们的鉴赏能力和自我修正能力。

设置修改标准 掌握修改技巧

教会学生修改技巧是提高其习作水平的关键。教师不仅要示范批改过程,还要讲解修改的原因,并教授修改符号和标准。根据这些指导,学生可以更好地理解和实践修改方法。具体来说,修改标准可以从四个方面设定:一是检查主题是否符合作文要求;二是纠正错别字;三是修正句子的语法错误,保证内容流畅;四是整体审视文章质量,包括书写字迹、格式规范以及页面整洁度等。此外,教师应在学生修改过程中给予适当的指导和支持,鼓

励他们反思修改前后的变化,体会改进的好处。例如,当学生将“僧推月下门”改为“僧敲月下门”时,他们会发现,一个简单的动词替换就能让整句话更加生动、形象,从而加深对细节处理重要性的认识。

通过实施上述措施,不仅能够加强学生对习作修改的意识,还能显著提高他们的写作技巧。在这个过程中,学生学会了独立思考和自我完善,对他们未来的学习和成长具有深远影响。教师的角色从传统的批改者转变为引导者,更有助于激发学生的自主学习能力。最终,学生将不再将作文视为一项难以克服的任务,而是将其视为一种享受创作乐趣的旅程。



一场特殊的画展

市实验小学 沙瑞宁

一个午后,阳光透过斑驳的树叶,给校园披上了一层暖融融的薄纱。教室中,一场特殊的画展正悄然举行。

这场画展的主角是小韩,一个平日沉默寡言,却总爱独自沉浸在绘画世界里的学生。与常见的画展不同,这里展览的画作内容既非花草树木,也不是人物风景,而是各式各样的电子产品。这些在生活中随处可见的物件,在小韩的笔下被赋予了别样的生命力。

几周前,我不经意间瞥见小韩的课桌上铺着一张A4纸,上面满是密密麻麻的线条和图案。凑近一瞧,我被深深地震撼了。那些看似杂乱无章的线条,竟构建出一座完整的城市:盘旋交错的高架桥、宁静的公园湖泊、救死扶伤的医院、热闹繁华的商场大楼……这座城市,是他依照手机地图的样式徒手绘制而成的。那一刻,我充满了惊叹:一个孩子能有如此细致的观察力和天马行空的想象力,实在难得。

没过多久,小韩又一次用他的才华征服了我。一天下课后,一群学生围在我身边,“老师,您快看看这个!”他们递过来巴掌大的三张纸,我接过来一看,顿时

瞪大了眼睛。这三张纸上画的是手机模板,每一个软件的图标都画得栩栩如生,和手机上的图标几乎毫无差别。微信的绿色图标、抖音的音符图标、淘宝的橙色购物车图标……这些我们平日里再熟悉不过的图标,都被精准还原。“这是谁画的呀?”我迫不及待地问道。“小韩!”学生们异口同声地回答。

从那时起,我对小韩的绘画天赋以及他对电子产品的独特理解有了全新的认知。在他的画里,手机、电脑、平板等电子产品不再是没有感情的冰冷机器,而是被赋予了灵魂与情感的鲜活存在。他用细腻的笔触勾勒出电子产品的每一处细节。我深知,这样的才华不应被埋没,于是决定在班里为他开设一个专场画展,让他有机会向同学们介绍自己的画作以及绘画的初衷。

画展上,赞美声此起彼伏。有的同学被画作细腻的构图深深吸引,有的对独特的创意赞不绝口,而更多的同学是被小韩对电子产品的精通所震撼。这场专机地图的样式徒手绘制而成的。它不仅是对他绘画才能的认可,更是班级给予他的温暖与支持。它让小韩感受到,自己对绘画的热爱和努力是多么的耀眼。同时,它也让学生们见证了教育的包容性,使他们认识到,每一个梦想都应受到尊重和珍视,无论它看起来多么不同寻常。

让“理想”种子在学生心中生根

市实验小学 左艳芳

虽然天色已晚,但教室里学生们还在为《为中华之崛起而读书》课本剧做最后的彩排。当小演员们身穿表演服,用稚嫩的童声喊出“为中华之崛起而读书”时,我忽然意识到,教育不仅是知识的传递,更是在幼小心灵播撒理想的种子。这场看似普通的课本剧,成为师生共同成长的教育现场。

教学实践中的惊喜发现

在排练过程中,平时沉默寡言的小璐主动申请扮演少年周恩来。当他站在课桌上说出“我要为中华之崛起而读书”时,眼中有星光在闪烁。课后他拉着我的衣角问:“老师,我们现在还需要为中华崛起读书吗?”这个问题像一记重锤敲在我心上,让我意识到,当代少年对历史使命的困惑。随即,我和学生就这一问题在课堂上进行了讨论,学生们在辩论中明白了:时代在飞速发展,每一代有每一代的使命。

学生们自发成立了“历史资料搜集小组”,将剧中涉及的租界、不平等条约等历史背景制作成资料卡片。课间,我总能看到学生们围在一起讨论。家长群传来的消息更让人动容:有的孩子回家后主动查阅近代书籍,有的孩子开始关注新闻里的科技突破,还有的孩子在写作业时,会把“努力学习”和“报效祖国”联系起来。这些细节像春雨般浸润着教育的土壤。

德育渗透的艺术重构

在指导表演时,我刻意避免说教式的台词处理。当学生们用

情景剧再现旧中国街头“华人与狗不得入内”的屈辱场景时,道具组用硬纸板制作的警示牌在阳光下折射出刺眼的光。不需要任何解说,小观众自发响起的抽泣声,就是最生动的爱国主义教育。在角色扮演中,学生们经历了从“背台词”到“成为角色”的蜕变。扮演外国巡警的小昊在日记里写道:“当我凶巴巴地推倒中国老人时,心里特别难受。我们要让祖国强大到没人敢欺负。”这种情感代入比任何道德说教都更具穿透力。

不断排练中的成长图谱

平时写作文比较慢的阳阳,在剧本创作中展现出惊人的想象力,台词的改编、中间音乐的穿插等,他在每一遍彩排后都能提出切实可行的建议。运动健将子哲在剧中扮演卖糖葫芦的小贩,台下他成了道具制作能手,从扎糖葫芦的草把子到一串串的糖葫芦,他都认真制作,精益求精。内向的朝子是舞蹈演员,每次上台都紧张得挤不出一丝笑容,她就一遍遍练习,努力把每一个动作做到完美。表演时,音乐一响,她从容上台,动作流畅,舞姿优美,绽放出属于自己的精彩。每个学生都在适合自己的位置上闪闪发光。

整理着学生们留下的道具和笔记,我突然明白:教育不是雕刻时光的刻刀,而是唤醒种子的春风。这场表演或许很快就会淡出学生们的记忆,但他们心中那份坚定的理想信念,终将在岁月滋养中生根、发芽、成长。

培养学生团队合作精神和创新意识

市子路小学 陈艳蕊

小学生正处于创造力蓬勃发展的关键阶段,通过实施精心设计的团队活动,教师能够在他们心中种下团队合作精神和创新意识的种子。

跨学科项目学习是培养团队合作精神和创新意识的重要途径。例如组织“环保小卫士”项目,让学生分组研究校园环境问题,提出创新解决方案。在项目中,学生们需要运用科学知识分析问题,通过艺术创作表达想法,借助语文能力撰写报告。这种跨学科的团队合作,能够培养学生的综合思维能力,激发他们的创新潜能。教师可以引导学生关注社会现实,培养他们的社会责任感,让创新意识与人文关怀相结合。

让孩子在实践中中学会几何

市实验小学 李金金

在学习“长方体与正方体棱长总和”这一知识点时,礼盒捆扎问题犹如一道难以逾越的障碍,将抽象的空间想象与生动的现实世界分离开。面对那些对习题感到困惑的孩子们,我突然领悟到:数学不应仅限于纸上的几何图形堆砌,而应是活跃在指尖、融入日常生活的立体思维实践。

因此,在一堂数学练习课上,我特意准备了一个大号盒子,将它郑重其事地放在讲台上。“同学们,注意了,我现在要用这条紫色丝带,将这个盒子包装成图片上的样式。”随着丝带在我指尖灵活地舞动,教室里逐渐响起了此起彼伏的惊叹声,最终汇集成一阵整齐的掌声。

小涛更是兴奋得站了起来,急切地跑到我面前,全神贯注地观察着我的每一个动作。

“老师,你太厉害了!和书上的图竟然一模一样!”面对孩子们的惊叹,我顺势引导:“现在,谁来带领着大家一起,沿着丝带的轨迹,探寻其中的奥秘?”孩子们纷纷动手尝试,原本抽象的长、宽、高概念在他们的指尖变得栩栩如生。当第三学习小组率先完成“2长+2宽+4高”的规律时,整个教室仿佛被智慧的火花点亮,洋溢着探索的喜悦。

当晚的创新作业更是让我惊喜连连:餐桌变成了数学实验室,鞋盒、月饼盒、茶叶盒等在孩子们的巧手操作下,被包装成了一个精美的礼品盒。他们的动手操作中,不仅有精确的计算,还有家长用手机记录下的操作视频,更让我欣慰的是,有孩子还自主探究出了“2长+4宽+6高”的复杂捆绑方法。

通过礼盒捆扎问题的课堂实践活动,我深刻认识到:空间想象力的培养,不应仅限于视觉的展现,更需要通过触觉的记忆和动作的思维来构建认知的桥梁。当数学公式与生活实践产生和谐的共鸣时,那些抽象的几何概念就会在孩子们的指尖绽放出绚烂的理解之花。

数据驱动争章——信息化手段下的家校共育新引擎

市子路小学 白冰 王剑宁

在新时代背景下,信息技术的飞速发展给少先队教育带来了新的机遇与挑战。信息化争章工具作为一种创新教育手段,逐渐在少先队活动中得到广泛应用。它不仅改变了传统争章活动的模式,更在促进家校互动方面展现出巨大潜力,为实现家校共育提供了新的路径。

信息化争章工具促进家校互动的优势

信息化争章工具借助互联网技术,搭建了家校实时沟通的桥梁。家长可以通过手机APP、微信公众号等平台实时查看孩子的争章进度、获得的奖章以及在活动中的表现等信息。同时,学校和辅导员也能及时收到家长的反馈与建议,实现了家校之间的双向互动,提高了沟通效率。

利用信息化争章工具,家长参与少先队争章活动的方式更加多样化。例如,家长在线上协助孩子完成争章任务,参与亲子争章活动;为孩子的争章作品提供指导和帮助,并通过平台进行提交;参与线上评价,分享孩子在家的表现和进步,使家长真正融入少先队教育过程中。

信息化争章工具能够整合多方面的数据,构建全面多元的评价体系。除了学校评价外,还纳入了家长评价和学生自评,综合考量学生在校、家庭和社会生活中的表现。这种多元化的评价方式使评价结果更加客观、准确,有助于家长和学校全面了解学生的发展情况,为个性化教育提供依据。

信息化争章工具促进家校互动的实践

以市子路小学“校邦红领巾争章平台”为例,该平台在促进家校互动方面取得了显著成效。在一次以“传承红色基因”为主题的争章活动中,平台发布了一系列争章任务,如参观红色纪念馆、讲述红色故事等。家长可以陪同孩子一起参与这些活动,并通过平台上传活动照片、视频以及孩子的心得体会。在这个过程中,家长不仅能与孩子共同学习红色文化,还能及时将孩子在活动中的表现反馈给学校。

学校根据家长上传的资料和学生在校表现进行综合评价。同时,平台设置了家长评价环节,家长可以对孩子在家参与

争章活动的积极性、完成任务的情况等进行评价和打分。这种家校共同参与的评价方式,让学生感受到了学校和家庭的双重关注,极大激发了他们的争章积极性。

此外,该平台还设有交流社区,家长和辅导员可以在社区中分享教育经验、交流孩子的成长情况,进一步加强了家校之间的联系与合作。

运用信息化争章工具促进家校互动的策略

学校和相关部門应加大对信息化争章平台的投入,不断优化平台功能。例如,增加互动性更强的功能模块,如在线讨论区、直播讲座等,方便家长与学校之间、家长与师长之间进行交流;完善评价功能,使评价指标更加细化、科学,满足不同年龄段学生的评价需求。

开展针对家长和教师的信息化培训,提升运用信息化争章工具的能力。同时,鼓励家长和教师积极探索信息化工具在少先队教育中的创新应用,充分发挥其优势。

建立相应的激励机制,提高家长和学

生参与信息化争章活动的积极性。对积极参与争章活动、在家校互动中表现优秀的家长和学生进行表彰和奖励。通过激励机制,激发家长和学生的参与热情,促进家校互动的良性发展。

结论与展望

运用信息化争章工具促进家校互动,为少先队教育带来了新的活力和发展机遇。它有效解决了传统争章活动中家校互动存在的问题,加强了家校之间的沟通与合作,提升了少先队教育的质量和效果。然而,目前信息化争章工具在应用过程中仍存在一些需要完善的地方,如部分家长对平台的使用不够熟练、平台的稳定性有待提高等。

未来,随着信息技术的不断发展,应进一步加强信息化争章工具的研发与应用,不断探索创新家校互动模式。通过整合更多优质教育资源,为家校互动提供更丰富的内容和形式,实现少先队教育与家庭教育的深度融合,共同为少先队员的成长创造更加良好的教育环境,培养出具有时代担当的社会主义建设者和接班人。