

●濮阳县柳屯镇育英实验学校的中华人民共和国民办学校办学许可证（编号：教民141092850000018号）正本不慎丢失，声明作废。

●濮阳县五星乡英才小学的中华人民共和国民办学校办学许可证（编号：教民141092850000478号）副本不慎丢失，声明作废。

●濮阳市大鹏广告有限公司的营业执照(统一社会信用代码：91410900769468155H)正本、副本不慎遗失，声明作废。

●编号为L410046451,姓名为孙璐薇,出生日期为2007年1月9日的出生医学证明不慎丢失,声明作废。

●濮阳市金亿达运输有限公司的营业执照(统一社会信用代码：91410900MA9FA5BB5D)正本不慎丢失,声明作废。

本报仅对广告进行形式审查，以上广告所产生的后果由刊登广告者本人(单位)承担。

“寻夏”中原 探索 最早中国”

新华社记者 桂娟 史林静 袁月明

4月17日，来自中国社会科学院、中国国家博物馆、河南省文物考古研究院、安徽省文物考古研究所、山西省考古研究院等单位的60余位专家学者齐聚二里头夏都遗址博物馆，系统梳理五年来的“考古中国·夏文化研究”重大项目的成果。

作为史书中记载的中国第一个世袭制王朝，由于尚未发现当时的文字证据，对中国考古学而言，夏的存在长期被视为“哥德巴赫猜想”。

“夏是中国历史上的一个关键枢纽，以夏为支点，向前可追溯三皇五帝、文明源起，向后可勾连商周及后世朝代。”在西北大学党委副书记、校长孙庆伟看来，夏代史地地位事关中华五千年文明根基。

1959年，著名史学家、考古学家徐旭生先生率队在豫西进行“夏墟”调查时，发现了二里头遗址，夏文化探索序幕由此拉开。

随着新发现多处夏时期遗址，首次发现多网格式都邑布局，多学科复原夏代兴起、发展的背景、动力……近年来，考古工作者以中原为主战场，用丰富的实证材料不断还原夏王朝真实面貌，一幅关于“最早中国”的全景图正徐徐展开。

考古研究不断突破

清晨，二里头村还未苏醒，中国社会科学院考古研究所二里头工作队队长赵海涛便早早来到发掘工地，开启一天的忙碌。

“目前正发掘的17号建筑基址位于宫殿区中心，已发现南、北两组排房式建筑。”赵海涛指着探方内坚硬、致密的夯土遗迹说，北侧排房式建筑结构清晰，面积约310平方米，是二里头迄今发现的最宽的排房建筑，对研究夏都城市布局具有重要意义。

作为夏代晚期都城遗址，距今约3800年至3500年的二里头遗址是同时期中国乃至东亚地区规模最大的都城遗存，展现出无比恢弘的王朝气象。

“近年来的考古发掘及研究表明，二里头都城为宫城居中、显贵拱卫、分层规划、分区而居、区外设墙、居葬合一的多网格式布局，体现出社会结构等级分明、严谨有序，表明当时统治制度发达。这是判断二里头进入王朝国家的最重要标志。”赵海涛说。

不止二里头遗址，近年来，“考古中国·夏文化研究”项目不断取得重大进展：河南叶县余庄遗址，为探索夏代礼制来源提供了重要材料；河南方城八里

桥遗址，填补了夏王朝次级中心聚落形态研究的空白；山西运城夏县东下冯遗址，大量铜矿石、铜炼渣显示夏商王朝对晋南地区资源的管理与控制……夏文化的全景图不断增添关键画面。

田野考古持续开展的同时，随着多学科研究的介入，夏代先民是何坐姿、以什么为食、生活环境如何……这些问题的答案正变得日益清晰：

——“通过对400多例从仰韶至商代的人类骨骼标本进行分析，综合古DNA、人骨病理以及古文字学研究发现，夏代中原先民通行跏坐，跏坐成为中华文明‘礼制基因’的重要组成。”山东大学讲席教授、文化遗产研究院院长方辉说。

——河南省文物考古研究院的研究人员通过对河南夏文化相关遗址的植物遗存浮选分析发现，稻作已经相当普及，小麦开始出现并日趋重要，农业生产延续古代中国北方以粟黍为主的旱作农业传统，并向多元化方向发展。

“近年来，随着田野发掘与科技考古的不断深入，同时结合年代学、历史文献学等研究，多重证据逐渐累积表明，夏王朝是真实存在的。”中国社会科学院学部委员、河南省文物考古研究院院长王巍说。

多维度讲好“夏的故事”

4月，漫步二里头国家考古遗址公园，嫩绿的狗尾草轻轻摇曳，与远处盛开的油菜花相映成趣。

不远处的二里头夏都遗址博物馆中，静静陈列在恒温展柜里的炭化狗尾草籽粒，记录着夏代先民的农耕记忆，与窗外大地萌发的新芽产生了一场跨越3800年时光的奇妙呼应。

随着夏文化研究成果不断涌现，“夏朝存在、夏为信史”已成为学界共识。于是，让沉睡的遗址焕发新生，以更加鲜活的方式讲述“最早中国”故事的探索，也在各地徐徐展开。

据河南省文物考古研究院党委书记刘海旺介绍，近年来，河南通过推进二里头都城为宫城居中、显贵拱卫、分层规划、分区而居、区外设墙、居葬合一的多网格式布局，体现出社会结构等级分明、严谨有序，表明当时统治制度发达。这是判断二里头进入王朝国家的最重要标志。”赵海涛说。

不止二里头遗址，近年来，“考古中国·夏文化研究”项目不断取得重大进展：河南叶县余庄遗址，为探索夏代礼制来源提供了重要材料；河南方城八里

桥遗址，填补了夏王朝次级中心聚落形态研究的空白；山西运城夏县东下冯遗址，大量铜矿石、铜炼渣显示夏商王朝对晋南地区资源的管理与控制……夏文化的全景图不断增添关键画面。

建筑、隆重的祭祀、复杂的手工业制作……近40台投影设备构建起沉浸式三维影像空间，让人仿若置身“赫赫夏都”。

另一边的“数字魔墙”上，二里头遗址出土文物以数字化形式集中展示，游客们轻轻点击互动屏，便可让“国宝”在指尖流转，趣味横生。

据李文初介绍，2024年二里头夏都遗址博物馆接待游客量达130万人次，“这其中既有来自国内四面八方的游客，也不乏从世界各国远道而来的外国游客。”

围绕夏文化核心资源，近年来，河南多地还在研学和文创方面打造“最早中国”品牌。

博物馆内，依托绿松石龙纹样设计的丝巾、根据青铜爵造型制作的雪糕等，成为年轻人争相打卡的“网红”文创产品。

据介绍，目前二里头夏都遗址博物馆已与多个商业公司合作开发文创产品100余款，2024年文创收入逾百万元。

“我最喜欢这里以《洛神赋》为灵感打造的新中式草本饮，今天专门来尝尝‘华茂春松’，眼睛里、舌尖上，都是满满的文化味儿。”安徽游客俞静说。

此外，河南省发布的十大研学旅行精品线路之一“华夏溯源——最早中国研学之旅”，深受好评；洛阳积极开发《跟着小夏去考古》《会呼吸的“墙”》等20余种研学课程，每逢假期总会一票难求。

“我们公司开发的体验青铜器镶嵌、体验白陶制作的研学课程，特别受小朋友欢迎。”洛阳古都研学旅行发展有限公司副总经理王游美说，“2020年至今，参与上述研学课程的人数已达数万人。”

“让古老与年轻、传统与时尚以全新方式交融碰撞，考古遗址拥有了更多元的表现方式，历史和文化开始‘看得见、听得到、摸得着、记得住’。”二里头夏都遗址博物馆副馆长王莉说。

开启新一轮学术与文旅探索

从空中俯瞰，二里头夏都遗址博物馆旁，国家夏商文明考古研究中心正在建设，其屋顶轮廓已初步显露出汉字“源”的形状——寓意中华王朝文明的起源。

据悉，国家夏商文明考古研究中心项目由国家文物局和河南省人民政府共建。“计划到2035年建成集考古研究、科技创新、文物保护、文化传播、国

际交流、人才培养于一体的国际性科研平台。”刘海旺说。

随着国家文物局启动实施夏商文明研究工程，新一轮夏商考古学文化与夏商历史的研究将开启。

“下一阶段，夏文化考古学自主知识体系构建、多学科联合攻关、面对国内国际讲好夏文化故事，都是值得重点发力的领域。”知名考古学家、北京联合大学校长雷兴山说。

“除夏代早中晚期都城遗址外，我们也将进一步关注区域中心遗址及其与都城之间、彼此之间的互动模式，以期还原出更加丰满、生动的夏王朝社会图景。”刘海旺说。

与此同时，聚焦如何进一步活化夏遗址、展示夏文化、讲好夏故事，年轻的博物馆馆长李文初，早已带领团队列下“作战图”。

开展夏文化系列讲座，邀请名家做客二里头大讲堂，引进外展《点石成金——从苏美尔到夏王朝的古文明冶金互鉴》，开展“探源早期中国”公益考古研学项目……夏文化正以更加多姿的方式走出象牙塔，走向普罗大众。

“值得一提的是，我们目前还联合中国社会科学院考古研究所、河南省文物考古研究院、河南博物院等多家单位，加紧筹办《考古中国·夏文化研究项目学术成果展》，通过实物展品、遗址复原模型、数字化交互技术等，让公众能够更加清晰地了解夏文化研究的最新成果。”李文初说。

当地文旅部门也在积极谋划，以二里头遗址为重要支点，串联起包括白马寺、偃师商城遗址、汉魏洛阳故城遗址等在内的全域文旅体系。

“以文促旅，以文兴业，目前，集合夜食、夜购、夜游、夜娱、夜赏等业态为一体的‘夏都不夜城’文旅综合体项目正在加紧建设中，建成后将进一步释放旅游消费潜能，拉动当地经济增长。”河南省洛阳市偃师区文广旅局党组书记、局长任丽娟说。

“针对海外的青少年群体，我们也在积极开发研学产品和互动交流活。”王游美说，希望以夏都二里头作为切入点，让更多海外人士了解河南、了解中国，了解真实立体、源远流长的中华文明。

亘古的风再次吹过二里头村。如今，二里头村民无不以“夏都”为豪。来自远方的参观者络绎不绝，热切地触摸“最早中国”仍在跃动的文明脉搏。

据新华社



4月26日，河北省昌黎县两山乡河西张各庄村东义果蔬种植专业合作社的社员在大棚内管护即将成熟的鲜桃。近年来，河北省昌黎县引导农民依托良好的自然生态环境和资源优势，因地制宜发展大

棚桃、葡萄等设施果品种植，助农增收，助力乡村振兴。

新华社记者 杨世尧 摄



4月26日，在重庆市綦江区石角镇新农村，采茶姑娘在茶园内采摘鲜茶叶。近年来，重庆市綦江区石角镇新农村立足绿色生态资源禀赋，将茶产业打造成助力乡村振兴的主导产业，“绿叶子”成为了致富的“金叶子”。

新华社发（兰红光 摄）

■ 新华时评

用好用足更加积极的财政政策

日前召开的中共中央政治局会议强调，要加緊实施更加积极有为的宏观政策，用好用足更加积极的财政政策和适度宽松的货币政策，进一步传递出宏观政策更好护航经济社会健康发展的明确信号。

财政政策是宏观调控的重要工具，牵一发而动全身，对稳定经济增长、促进社会健康发展发挥着重要作用。当前，我国经济持续回升向好的基础还需要进一步稳固，外部冲击影响加大。面对新形势、新挑战，迫切需要以更加有为、更加精准的宏观政策来应对。适应发展阶段性特征和经济形势变化，财政政策相机抉择、“开准药方”，尤为重要。

用好用足更加积极的财政政策，要统筹用优用准政策“工具箱”。围绕全方位扩大内需、加快培育发展新质生产力、保障和改善民生等方面，聚焦经济社会发展的薄弱领域和关键环节，更加积极的财政政策发力要更加精准、更加给力，应统筹运用政府债券、财政贴息、专项资金、税费优惠等各类政策工具，打好政策“组合拳”。同时，还要加强与货币、就业、产业、区域等政策的协同，确保同向发力、形成合力。

用好用足更加积极的财政政策，要确保财政资金的“真金白银”加快落地、落到实处。持续提高财政资金配置效率和使用效益，优化支出结构、强化绩效管理，让每一分钱都花在国计民生关键处。“能否有效将资金用在刀刃上”应成为检验相关部门工作的一把标尺。持续加强对政策实施情况的动态评估，不断完善激励机制，充分调动基层的积极性和主动性，确保政策落地落实、资金切实惠企利民。

充分发挥政策效能，还要进一步加强预期管理，帮助社会公众更好理解各项政策举措，把握好政策节奏，让政策实施与市场预期更加匹配，推动经济增长和预期改善之间的良性循环。

实施更加积极的财政政策是推动经济高质量发展的关键举措。以政策的确定性应对外部环境的不确定性，因时酝酿、因势推出，让更加积极的财政政策发挥更有力效用，确保中国经济航船乘风破浪、行稳致远。

新华社北京4月26日电