

新华视点

生态环境法典草案首次亮相 有哪些看点?

新华社“新华视点”记者

4月27日,备受关注的生态环境法典草案提请全国人大常委会会议审议。草案分为5编,包括总则编、污染防治编、生态保护编、绿色低碳发展编、法律责任和附则编,共1188条。

继民法典之后,首次亮相的生态环境法典草案有哪些重要看点?“新华视点”记者采访了有关专家和业内人士。

看点一:明确保障公众“生态环境权益”

翻开厚重的法典草案,总则编第一条立法目的中,“保障公众健康和生态环境权益”引起不少专家的共鸣。现行环境保护法明确“保障公众健康”,此次法典草案增加公众的“生态环境权益”,被视为一大亮点。

“法典草案把保障公众健康和生态环境权益作为立法目的之一,写在第一条,是非常难得的。”北京大学法学院教授汪劲说,草案的一系列制度设计,彰显坚持以人民为中心的理念,尤其在污染防治编中体现得最明显。

商贩在住宅楼下开烧烤摊,熏得窗外、电梯间、居民衣服上都是油烟和异味,这个难题怎么破?为解决类似“窘境”,法典草案对餐饮服务项目、露天烧烤以及服装干洗和机动车维修等活动进行了规定。

华侨大学法学院院长刘超表示,油烟、恶臭、噪声等是近几年生态环境领域群众投诉较为集中的问题。针对老百姓“家门口”的油烟、恶臭等顽疾,此前大气污染防治法作出了相关规定,此次法典草案进行了系统整合,以更好地推进问题解决。此外,过去一些政策、规章制度当中已有规定,但法律尚未明确的经验做法,这次也写入法典草案之中。

在专家看来,法典编纂将从立法角度为解决这些老百姓急难愁盼问题提供更有力的法律依据,更好保障公众的生态环境权益。

看点二:关注化学物质、电磁辐射等新领域污染问题

记者注意到,草案污染防治编共设置9个分编、36章、525条。污染防治编首先考虑蓝天、碧水、净土保卫战三大污染防治攻坚战,其次是固体废物、噪声、放射性污染源的治理,然后设置“其他污染防治”分编,对化学物质、电磁辐射、光等新领域污染防治问题作出针对性制度规定。

刘超介绍,近年来广受关注的新污染物,来源主要是有毒有害化学物质的生产和使用。国务院办公厅2022年已经印发《新污染物治理行动方案》,进行针对性治理。《中共中央 国务院关于全面加强美丽中国建设的意见》中则明确要求加强“电磁辐射环境管理”。一些地方也正在开展光污染治理的相关探索。

对此,生态环境法典草案规定加强化学物质污染风险管控、建立持久性有机污染物等新污染物协同治理和环境风险管控体系、电磁辐射污染防治监督管理体制、电磁辐射设施分类管理、光污染防治等制度措施。

“法典草案在常规污染物之外,高度重视新型污染问题。”刘超表示,这一分编根据新的情况和实际需要进行编纂,体现了立法机关对人民呼声和现实立法需求的及时回应。

看点三:立法保护江河湖泊、荒漠生态系统

法典草案设置生态保护编,包括一般规定、生态系统保护、自然资源保护与可持续利用、物种保护、重要地理单元保护、生态退化的预防和治理、生态修复7章,转变以往以单一生态要素为保护目标的立法思路,突出系统保护理念。

其中生态系统保护一章,主要是整合规定森林法、草原法、湿地保护法、海洋环境保护法、海岛保护法中有关生态保护的内容,同时增加江河湖泊、荒

漠生态系统的专门规定,提升生态系统多样性、稳定性、持续性。

“法典草案新纳入江河湖泊、荒漠两种生态要素,强调对它们应当同其他生态要素平等看待和保护。”汪劲说。

在他看来,现有法律对水质和水量的保护较为明确,但水生态的保护有待加强。法典草案把江河湖泊纳入生态系统保护,更加重视保护水生态,体现了综合治理和系统治理的思路,有助于实现水资源、水环境、水生态统筹治理。

看点四:正确处理发展和保护的关

系 生态环境没有替代品,用之不觉,失之难存。法典草案在生态保护编中,就“自然资源保护与可持续利用”设立专章,强调在做好保护的同时加强对资源的合理利用,最大限度发挥自然资源的价值,使高质量发展和高水平保护相辅相成、相得益彰。

“我们要建设的是人与自然和谐共生的现代化,实现生产发展、生活富裕、生态良好的发展。”全国人大环资委副主任委员吕忠梅说,“推动在保护中发展,在发展中保护,这是法典编纂的显著特点。”

明确耕地数量、质量、生态“三位一体”保护,永久基本农田实行特殊保护,加强黑土地保护……在土地资源方面,法典草案吸纳了我国近年来为保障粮食安全、强化耕地保护以及在土地资源利用方面着力加强的重点政策和创新举措。

“把几类主要自然资源开发利用方面的环保约束和管控制度予以明确,并把一些在部分地区实践探索且卓有成效的做法、规则上升为法律制度,有利于更好实现自然资源可持续利用。”北京大学法学院研究员巩固说。

他表示,对于其他自然资源,包括森林、草原、野生动物等,草案对其开发利用的关键制度作原则性规定,以表明其不仅是生态系统或物种,还兼具资源属性,在保护为主的前提下可依法合理利用。

巩固建议,下一步要重点关注未利用地的生态保护与合理利用,细化利用规则,健全管理体制,支持、鼓励契合自然条件、具有良好综合效益的利用,对合理利用形成良好激励。

“绿色”成为法典草案中绿色低碳发展编引人关注。草案在现行清洁生产促进法、循环经济促进法、能源法等法律和全国人大常委会有关决议等基础上,建立健全绿色低碳发展相关法律制度。

绿色低碳发展是解决生态环境问题的治本之策。中南财经政法大学法学院教授张忠民表示,草案在污染防治和生态保护之外,将绿色低碳发展单独成编,是生态环境法治的一项重大创新。

“以循环经济为例,现行循环经济促进法相关条文多为鼓励、支持性质。”张忠民表示,“基于我国资源有限、人口众多的现状与产业结构转型的大趋势,必须提升制度刚性,为绿色低碳领域执法、司法等提供更为有力有效的规则。”

记者注意到,在应对气候变化章节中,草案对开展国际合作,参与、贡献和引领全球气候治理,加强气候变化领域的人才队伍建设和技术交流合作等方面内容作出规定。张忠民表示,中国作为负责任大国,在应对气候变化方面的国际承诺以及履约需求等,也将在此体现。

相关专家表示,以绿色低碳发展编为标志,生态环境法典编纂充分回应时代之问,推动构建中国绿色低碳发展法律体系,为世界贡献环境法治建设的中国智慧和方案。

据新华社

全球最大!

比亚迪“深圳号”启航加速中国“国车自运”

中国自主制造、已投入运营的全球最大装载量汽车运输船——比亚迪“深圳号”4月27日晚开出口首航,搭载超7000辆比亚迪新能源汽车从江苏太仓港出发,前往巴西伊塔雅伊港。整个航程预计30余天。

比亚迪是中国新能源汽车知名企业。受访专家认为,“深圳号”的启航,折射中国“国车自运”时代正加速到来。

“深圳号”是由招商局旗下船厂建造,配置9200个标准装载车位的新能源汽车运输船,是比亚迪第四艘专业新能源汽车运输船。比亚迪的前三艘专业新能源汽车运输船均为中国制造。

比亚迪集团对公事业部总经理王俊保说,“深圳号”的交付是比亚迪全球化战略的关键拼图。“它不仅是一艘运输船,更是连接中国‘智造’与世界市场的‘海上桥梁’,让全球用户共享中国技术红利。”

据中国海关总署统计,2024年中国汽车出口量突破640万辆大关,连续第二年居全球第一。也有数据显示,目前全球700余艘从事汽车远洋海运的专业船只主要被欧美日韩企业控制,国内汽

车运输船运力仅占全球的2.63%。中国汽车跨洋运力和汽车出口能力仍不匹配。

近年来,比亚迪、奇瑞、上汽等中国企业纷纷组建船队。2023年1月,广船国际宣布成功生效2艘比亚迪双燃料汽车运输船订单;随后,奇瑞集团宣布组建自有船队;上汽集团旗下的安吉物流近年已在江南造船厂订购多艘7000车以上大型汽车运输船。

2025年一季度,比亚迪滚装船向海外运载超过2.5万辆新能源汽车。目前,比亚迪新能源汽车“足迹”已遍布全球100余个国家和地区。

业内人士认为,海运成本本大程度上影响终端售价,自造自营船队可让中国车企拥有更多话语权、自主权。

“车企竞相买船出海,是中国汽车产业不断发展壮大、国际化步伐不断加快的缩影。”中国交通运输协会新技术促进分会专家委员解文说,车企买船出海可以保证出口业务稳定进行,降低运输成本,确保产品准时交付给海外用户。

据新华社

“五一”假期

预计日均215万人次出入境

新华社北京4月28日电(记者任沁沁)国家移民管理局28日预测,今年“五一”假期全国口岸日均出入境人员将达215万人次,较去年同期增长27%。预计出入境客流高峰将主要集中在5月1日和5月5日。

大型国际空港口岸出入境客流将稳步增加,上海浦东、广州白云、北京首都、杭州萧山、成都天府等大型国际机场口岸预计日均出入境人员分别为10.1万、5万、4.5万、1.9万、1.8万人次。随着港澳与内地“双向奔赴”的假日流动成为常态,加之“五一”期间粤港澳三地将举办多场大型活动,毗邻港澳陆路口岸通关流量将明显增多,其中深圳罗湖、福田、深圳湾、莲塘、广深港高铁西九龙站口岸日均出入境人员预计将分别达到25万、22万、15万、10万、10万人次,珠海拱北、港珠澳大桥、青茂、横琴口岸日均出入境人员

预计将分别达到37万、12.7万、10.7万、10万人次。

日前,国家移民管理局专门部署,要求全国边检机关加强出入境流量和口岸运行情况监测,及时发布本口岸出入境客流情况,为广大群众出行提供参考;加强勤务组织,配置充足警力,确保中国公民出入境通关排队不超过30分钟;密切与口岸联检单位和相关部门协同联动,对通关高峰期客流疏导和交通配套综合保障等作出稳妥安排,防范可能出现的极端天气等不利影响,共同确保口岸通关安全高效顺畅。

国家移民管理局提示广大中外出入境旅客,出行前及时关注口岸客流变化和通关情况,仔细检查出入境证件和签证签发是否有效,通关过程中如遇困难,可随时拨打国家移民管理机构12367服务热线或向现场执勤的移民管理警察寻求帮助。

星空有约

四个巳!

今年首个“蛇年蛇月蛇日蛇时”来了

新华社南京4月28日电(记者王珏玲朱筱)4月30日9至11时,将迎来本年度首个“蛇年蛇月蛇日蛇时”。今年共会出现3次“蛇年蛇月蛇日蛇时”,这一有趣现象是基于我国传统干支和生肖纪法标记年、月、日、时而形成。

中国科学院紫金山天文台科普主管王科超介绍,干支是天干、地支的合称,天干由“甲乙丙丁戊己庚辛壬癸”组成,一共10个;地支由“子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥”组成,一共12个。天干和地支按顺序搭配,天干在前,地支在后,从甲子开始到癸亥结束,排列成60个干支组合,俗称“六十甲子”,以此记录年序与日序,并循环往复。

我国农历至今仍沿用干支纪年、纪日。农历年按干支纪法和生肖纪法命名,比如今年为乙巳蛇年。“农历日按数序纪法和干支纪法命名。数序纪日法按照其在所属农历月中的顺序用数字命名,例如初一、十一、二十一等;干支纪日法则仍是用六十甲子来记录日序,60天为一轮,当一轮结束后,再从开始,进行新一轮记录。”王科超说。

现代农历以朔望月作为划分月份标准,以数序纪月。而在2000多年前,我国古人也曾创造干支历,用二十四节气来划分一年中的各个月份,以立春当日作

为一年的第一个月份,用十二地支标记,如十一月为子月,十二月为丑月,以此类推,四月为巳月,并配合天干使用。

“这样算来,特别是在纪月方面,古代历法与现代已经产生了不同。按照最传统的干支历,今年到农历5月才能碰上第一个‘蛇日’,但这样的纪月现在已不太常用。按照现在更为通行的方法,可以把现代农历月的划分规则和古代干支纪月方法相结合,公历4月30日对应的农历日期为四月己巳,干支纪法为乙巳年辛巳月己巳日,为今年的第一个‘蛇日’。”王科超说。

王科超说,我国古代还用干支纪时,将一昼夜分为十二时辰,以十二地支循环纪时。对应到现代的24小时制,每个时辰相当于两小时,即23时至1时是子时,1时至3时为丑时……以此类推,9时至11时是巳时。“古人还把十二生肖与各个地支相对应,今年为乙巳蛇年,所谓蛇月、蛇日、蛇时,其实就是巳月、巳日、巳时。”王科超说。

王科超说,今年的“蛇年蛇月蛇日蛇时”现象将出现3次,分别在4月30日、5月12日和5月24日的9时至11时。“三次的间隔时间与干支纪日的方法有关,由于地支有十二个,因此每隔12天就出现一个带‘巳’字的日子。”

与观众和时代同行! 第二届中国电影华表奖揭晓

琴岛潮涌,光影夺目。4月27日,第二届中国电影华表奖在山东青岛揭晓。《第二十条》《封神第一部:朝歌风云》《流浪地球2》等获奖影片,从不同视角出发讲述了精彩的中国故事,彰显了新时代中国电影风采。

今年华表奖获奖影片集中反映了我国电影创作的哪些亮点?

扎根现实生活——

《第二十条》着眼与老百姓日常生活密切相关的身边事,生动塑造了以韩明、吕玲玲等角色为代表的检察官形象;《年会不能停!》采用荒诞现实主义的手法,戏剧化呈现职场日常生活,带给观众更多共鸣……

电影是造梦的艺术,也是对现实的映照。

张译凭借在《三大队》里刚正不阿、扶正扬善的人民警察形象,获得了优秀男演员奖,现场坦言“荣誉属于故事的原型”;

优秀女演员奖得主惠英红在《我爱你!》中演绎了一个平凡老人纯粹而又热烈的爱情故事,影片曾引发观众对爱和生命议题的探讨。

中国传媒大学戏剧影视学院教授赵晖说,许多现实题材电影逐渐从关注单一的社会议题转向更广泛的社会生活,在叙事上融入了悬疑、喜剧、动作等强情节元素,在讨论社会议题的同时传递出温情力量。

探索多元题材表达——

本届华表奖对近两年来涌现出的农村、少数民族、少儿题材优秀作品进行嘉奖。

获得优秀农村题材影片的《我本是高山》改编自张桂梅的真实事迹,讲述了张桂梅校长以“教书育人”为己任,引领大山深处的女孩们热烈生长的动人故事。

“我们拍出来的电影,远不及主人公精神的万分之一。”《我本是高山》导演郑大圣说,拍摄电影的过程,是感悟榜样精神、凝聚奋进力量的过程。

近年来,不少青年电影人

创作出一批优秀电影作品,为中国电影行业注入了蓬勃活力。《独行月球》是新人导演张吃鱼首次独立执导的剧情长片,在本届华表奖上获得优秀青年电影创作奖。

“每个角色都是演员的倾情付出,每部电影都是团队的共同努力。”张吃鱼表示,将把积攒的宝贵经验转化成战斗力,继续拍出好电影。

“通过鼓励题材创新、扶持青年力量、深化文化表达,华表奖为电影行业注入了活力与责任感。”赵晖说,要让多元类型影片不仅涌现更要“长青”,实现社会效益、文化价值与产业价值的共赢。

技术赋能艺术创作——

颁奖活动现场,为表彰影片《哪吒之魔童闹海》在2025年春节档以来国内外市场的突出表现,国家电影局向《哪吒之魔童闹海》专门颁发了“特别贡献影片”荣誉证书。

《哪吒之魔童闹海》《流浪地球2》《封神第一部:朝歌风云》等都在提升中国电影工业化水平上进行了积极探索。

《流浪地球2》采用3D打印、数字车床、激光雕刻等诸多技术,推动影片道具生产更有效率、制作更为精细。

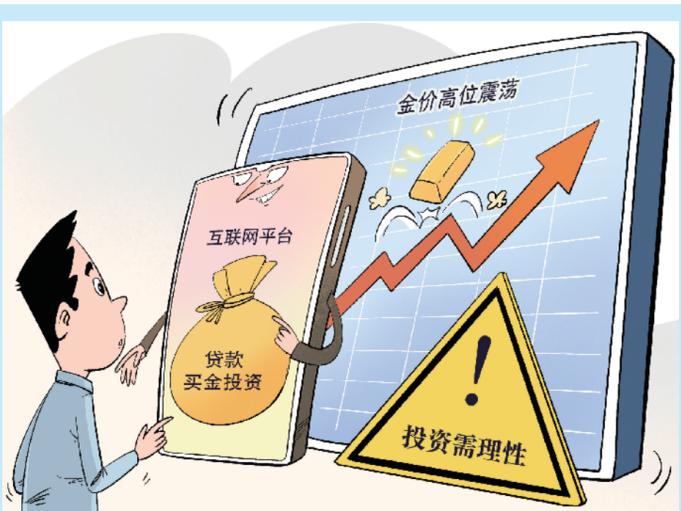
《哪吒之魔童闹海》集结全国100余家动画公司、4000余名制作人员、超过1900个特效镜头,呈现出震撼人心的观影体验。

从制作到营销,再到海外发行,广大电影工作者持续探索文化和科技融合的有效机制,有效助推电影工业化进程。

值得一提的是,本届华表奖举办场地不远,正是《封神》《流浪地球》系列电影的拍摄地东方影都影视产业园。日前,《流浪地球3》已在东方影都正式开机,主创团队正探索将人工智能技术引入影片拍摄制作。

从这里出发,从春天再出发,中国电影始终与观众同行,与时代同行

据新华社



投资需理性

今年以来,国际、国内金价累计涨幅均达28%左右,均超2024年全年市场表现。金价快速上涨催生了“黄金投资热”。在社交媒体上,关于“炒金”“抢金”的讨论热度不减,一些网友通过消费贷、信用卡,甚至互联网平台贷款用于买金投资。民商事律师郭强提醒,根据相关规定,通过信用卡套现炒金投资、贷款买金投资均涉嫌违规,存在一定法律风险。

新华社发 勾建山 作



山东日照:杜鹃花开引客来

4月28日,在中国杜鹃花博览园,游客在游园赏花。眼下,在山东日照山海旅游度假区中国杜鹃花博览园,杜鹃花竞相开放,吸引了众多游客游园赏花。

新华社记者 郭绪雷 摄

文明旅游
从我做起
让每一次旅行都成为美好的风景

声明

●田瑞敏(身份证号:410928198509294549)的医师执业证书(证书编号:242410928000291,执业地点:河南濮阳市濮阳县八公桥镇王楼村卫生室)不慎丢失,声明作废。

●编号为:T41129844,姓名为刘伊桐,出生日期为2019年12月15日的出生医学证明不慎丢失,声明作废。

本报仅对广告进行形式审查,以上广告所产生的后果由刊登广告者本人(单位)承担。