



## 让体育之光照亮班级成长之路

市子路小学 董明利

体育锻炼对班级建设有着深远意义。它不仅能使学生强健体魄,还能培养他们的团队合作精神和增强集体荣誉感。在体育锻炼的舞台上,学生们在奔跑、跳跃、拼搏中,打破彼此间的隔阂,搭建起友谊的桥梁,共同编织出一个积极向上、充满活力的班级氛围。同时,体育锻炼也是磨砺学生毅力与耐力的磨刀石,它赋予学生在学习与生活中勇往直前、坚持不懈的力量。

因此,班主任应将开展体育活动视为班级管理中的妙笔,用它绘就班级发展的绚丽画卷。非体育专业的班主任,该如何巧妙组织班级体育活动呢?我结合自己的经验浅谈几点建议。

### 与体育教师紧密携手

班主任要与体育教师紧密携手,通过定期交流与探讨,深入剖析每名学生的体育能力与健康状况,不仅包括对学生体能测试结果的细致分析,也涵盖对他们日常体育活动参与度的敏锐观察。

基于这些信息,为每名学生量身定制专属的锻炼计划,让锻炼不再是千篇一律的指令,而是贴合个体需求的成长助力。班主任与体育教师的双向督促与指导,将成为学生体育锻炼路上的坚实灯塔,给予他们信心、教会他们方法、陪伴他们坚持,直至抵达成功的彼岸。

### 实施学生运动打卡计划

精心制订并实施学生每日运动打卡计划,为学生树立明确的运动目标,并搭配上诱人的奖励机制,在学生心中种下一颗运动的种子,用目标与奖励的阳光雨露滋养它,让它生根发芽,茁壮成长成为一种习惯、健康的生活态度。上学期,我班开展了一场为期一学期的跳绳打卡活动。起初,有些学生跳绳时手忙脚乱,但随着打卡的坚持,他们的跳绳能力有了质的飞跃。最终,全班学生不仅轻松达标,更有学生解锁了花样跳绳的高难度技能。在期末体能测试跳绳项目中,我班凭借扎实的训练成果,赢得了第一名。

### 组织丰富多彩的体育活动

积极策划并组织丰富多彩的班级体育活动,为学生搭建起团队协作与体育竞技的桥梁,让他们在欢声笑语中提升身体素质与运动技能。这些活动不应局限于校园的围墙之内,我曾带领学生走进戚城公园,那里的草坪见证了学生们激烈的拔河比赛,欢声笑语回荡在趣味运动会的每一个角落;濮水公园的山林间,留下了学生们爬山比赛时的矫健身姿,天空中飘荡着放风筝大赛中五彩斑斓的风筝,承载着学生们的梦想与欢笑,高高飞翔。这些活动,如同一簇簇



火种,瞬间点燃了学生们内心的激情,也如一条无形的纽带,加强了班级的凝聚力。

班主任与体育教师携手合作,共同策划与组织体育活动,是一场双赢之路。它不仅能让学生在体育锻炼中收获健康与快乐,更能为班级建设与发展注入源源不断的动力。通过一系列丰富多彩的班级体育活动,班主任为学生营造了一个积极向上、充满活力的班级氛围,让他们在体育锻炼的阳光下茁壮成长,向着未来勇敢前行。

## 跨学科融合阅读 让知识动起来

市实验小学 常文英

在融慧教育理念的引领下,市实验小学积极探索大阅读教育体系的实践,不仅局限于语文学科,而且还倡导多学科融合,鼓励教师跨学科融合开展共读活动。本文以《糟糕,身上长条纹了》绘本剧的创作为例,展示跨学科融合阅读教育的魅力。

《糟糕,身上长条纹了》是一部富有教育意义的绘本作品,其戏剧化的情节引导孩子们在成长过程中真诚悦纳自己,做真实的自我。基于此,我班设计了一系列以孩子为主体的阅读活动,包括读绘本、写绘本、画绘本和演绘本,旨在通过跨学科融合,让孩子们在阅读中全面发展。

读绘本,深度解读与情感共鸣。定期举办读书会,我与孩子们共同阅读《糟糕,身上长条纹了》。孩子们在阅读过程中积极发表独特见解,流利表达感受。同时,我倡导亲子共读,鼓励孩子们通过采访家人、朋友等方式完成深度阅读,这一活动不仅引起了家长的共鸣,也强化了家庭教育中尊重孩子天性的理念。

写绘本,语文知识的融合与运用。借助语文教师的专业指导,孩子们学习写绘本的读后感或《给卡米拉的一封信》。这一环节不仅锻炼了孩子们的写作能力,还让他们学会了用多种方式表达和分享阅读感受。

画绘本,艺术欣赏与创作实践。在美术教师的带领下,孩子们欣赏绘本的艺术表现方法,感受绘本画面的独特艺术美。他们大胆发挥想象,创作出不同条纹的卡米拉形象,并创作出属于自己的原创绘本作品。这一过程激发了孩子们的创造力和艺术潜能。

演绘本,跨学科融合的综合实践。演绘本是跨学科融合阅读活动的最高潮。孩子们根据自己的特长分工合作,编剧导演编写剧本,表演组编排情景音乐、舞蹈,绘画组设计舞台道具和服装。在这一过程中,孩子们不仅综合运用了各科知识,还培养了团队协作能力和创新思维。绘本剧《糟糕,身上长条纹了》在校内展演获得热烈反响,并在濮阳市阅读联盟年会上得到专家和领导的高度赞誉。

本次跨学科融合阅读活动历时半年之久,孩子们通过读、写、画、演的四步式阅读方式全方位参与其中。他们不仅获得了心理成长和价值实现的快乐满足感,还体验到了跨学科融合阅读的魅力。这样的阅读活动让知识“动”了起来,让阅读变得更加生动、有趣和富有深度。

全国特级教师于永正从个人经历和观察中得出做一名好教师的秘诀——做不太像老师的老师,上不太像课的课。那么,究竟什么样的心态才算是做一名教师的好心态呢?经过几年的磨炼和尝试,我认为是——“顺便”成为一名教师。

顺便,是丢掉沉重感。坦白而言,这几年很辛苦,很奔忙,我时常把孩子哄睡以后深夜备课、做题,也时常在孩子的哭

## 小练笔引领写作新天地

市实验小学 孔霄晗

习作教学是小学语文教学的重要组成部分,而小练笔是培养学生习作能力的有效教学方法之一。因此,教师应重视小练笔的习作教学,为学生写作打下坚实基础,促进学生习作能力的提升。

### 结合课文内容 开展仿写活动

语文教材中,每篇文章都是作者精心谋划布局形成的,能够对学生的“写”提供针对性指导。所以,在开展语文阅读教学时,教师可以结合文本结构,抓住关键内容,有效开展创新性随文练笔写作活动。例如,教学《富饶的西沙群岛》一课时,教师可以开展随文练笔活动。首先,教师向学生进行提问,引导学生积极发表自己的想法。然后,教师汇总课文中的重点词句,并引导学生进行创新性随文练笔写作练习。在学生写作完毕后,教师开展评价活动,引导学生互相评价,指出“好”与“不好”之处,指导学生改正。这种方式能够有效提升阅读教学质量,使学生深刻掌握课文中的重点句式、结构,提升学生的阅读分析能力和理解能力。

## 多维赋能 打造教师进阶“成长阶梯”

华龙区第一中学 彭玉玲

教师的专业成长不仅是学校发展的核心动力,更是学生成长的关键保障,华龙区第一中学始终致力于构建一个全方位、多层次的教师专业发展生态,通过多维赋能,为教师打造坚实的进阶“成长阶梯”,助力每一名教师实现从新手到专家的华丽转身。

### 分层培训 助力教师精准成长

学校根据教师的不同发展阶段,制订了科学的分层培训计划。对于新入职的教师,学校通过新课标、新教材培训,帮助他们快速适应教学环境,夯实教学基础;对于成长型教师,学校聚焦教学设计和课例研究,通过案例分析 and 实操演练,提升他们的教学水平;对于胜任型教师,则通过参与明德云线上学习、撰写学习心得、接受一对一论文指导等方式,进一步深化教育科研能力。

### 搭建平台 促进教师交流提升

学校积极搭建多种平台,为教师提供交流与展示的机会。读书沙龙活

也能有效提升习作教学质量,丰富学生习作积累,促进学生“写”的内容丰富、“写”的质量提升,进而推动学生的全面发展。

### 运用续写教学 发挥学生想象力

要想培养学生的习作能力,教师就要注重对学生想象力的培养。在小学语文教材中,很多课文的情节写得比较简略,教师可以以此开展续写活动,全面发挥学生的想象力,引导学生结合课文内容进行有效补写,以此提升学生的习作能力。例如,在三年级下册课文《胡萝卜先生的长胡子》中,作者具体描写了胡萝卜先生的长胡子帮助了小男孩和鸟太太,那么胡萝卜先生的长胡子之后还会帮助谁?又会发生什么样的故事呢?教师可以通过这两个问题引导学生进行小组合作交流,畅所欲言,再开展小练笔活动,让学生写下心中所想。这样一来,不仅培养了学生习作的兴趣,降低了习作的难度,还提升了学生的习作能力。

### 联系生活 促进学生情感表达

语文教学与学生生活息息相关,

要想提升习作教学质量,促进学生“写”的能力提升,教师要充分注重学生作文的情感表达,使作文更具真实性、情感性,以此丰富学生的作文内容,提升作文情感色彩。因此,在小学语文阅读教学中,教师要深挖课文内容与学生生活的相关之处,从课文内容出发设计“生活”问题,促进学生拓展联想,引导学生通过生活感悟课文情感,开展随文练笔活动,引导他们将自身情感有效融入作文中,进而提升学生的情感表达能力,激发习作热情。例如,以三年级上册的课文《青青树下的小学》为基础,引导学生观察自己的校园,激发学生对校园的爱,并仿照课文完成《木瓜树下的实小》这篇小练笔。完成后,教师还要及时指导和反馈,帮助学生发现问题、解决问题,如此才能不断提升学生的写作水平。

小练笔虽然篇幅短小,但其教学价值不容忽视。它是提升习作教学的基石,教师应充分重视小练笔的作用,合理安排教学内容,让学生在轻松愉快的氛围中提升自己的写作能力。

的成长,我规划”的方式,教师们根据自身情况制订成长计划,学校进行审核与指导,让教师的成长目标更加明确。

### 青蓝工程 传承教学智慧

学校通过“青蓝工程”,充分发挥老教师的传帮带作用,助力青年教师快速成长。师徒结对、共同备课、同课异构等活动,让青年教师在实践中学习老教师的教学经验和智慧。同时,学校还通过“走出去”和“请进来”的方式,为教师提供更多的学习机会。

华龙区第一中学通过分层培训、搭建平台、技术赋能、激励机制和青蓝工程等多维赋能方式,为教师打造了坚实的“成长阶梯”,让每一名教师都能够专业发展生态中找到属于自己的成长路径。未来,学校将继续深化“成长阶梯”建设,以教师发展“小生态”助推教育优质均衡“大格局”,助力教师在教育的道路上不断前行,为新时代教育强国建设贡献基层智慧。

## 搭建教学情境舞台绽放自主学习光彩

市实验小学 王玉雯

教学情境在课堂上的作用至关重要,它根据教学内容和目标的设定,对学生施加影响,旨在培养学生多方面的能力。在大单元教学背景下,教师可通过多元方式创设教学情境,充分激发学生的自主性。

多媒体助力,直观激趣。《义务教育课程标准(2022年版)》强调激发学生语文学习兴趣。课堂上,多媒体是创设情境的得力助手。以四年级上册《观潮》为例,文中对钱塘江大潮的描述虽优美,但仅靠教师口头讲述,学生难以体会其精妙。此时借助多媒体播放纪录片,将文字转化为生动画面,学生仿佛置身观潮现场,真切感受潮水的汹涌。这样既激发了学生的学习兴趣,又加深了他们对课文的理解,观看后再学课文,学生注意力更集中,学习效果显著提升。

角色扮演,沉浸式体验。阅读不仅是一场情感的旅行,更是读者与文本之间互动的历程。教师应当珍视每名学生的独特理解,培养他们成为具有创造力的读者。一年级下册《小公鸡和小鸭子》第二课时的教学目标是让学生理解词语的含义并体会情感。教师通过创设情境,引导学生想

象角色的心情、动作和对话,采用多样化的角色扮演方式,让学生在戴上头饰进行表演。在朗读和表演的过程中,学生能够更深入地体验角色间的情感纽带,理解诸如“偷偷地”“飞快地”等词语的内涵。课堂氛围变得生动活泼,学生对知识的理解更加深刻,语言表达能力和学习积极性均得到提升,逐步培养出良好的学习习惯。

音乐渲染,共情入境。在语文教学中,与课文基调相契合的音乐能够辅助学生深入理解内容。为不同的课文挑选合适的音乐作为配乐朗读,往往能取得极佳的效果。以六年级上册的《月光曲》为例,播放这首同名钢琴曲的同时,学生朗读课文,随着音乐与课文内容的交融,学生沉浸于一个美妙的境界,不仅提升了学生的朗读技巧,还能激发他们的灵感,培养他们对自然的热爱之情。

语文教学情境的创设方法丰富多样。教师立足学生生活实际,结合教材创新内容,巧妙运用资源开展情境教学。通过多媒体、角色扮演、音乐渲染等多元方式,营造高效课堂,引领学生探索语文的奥秘,提升语文综合素养,让学生在情境中自主学习、茁壮成长。

## 小学语文低段实践性作业创新的实施策略

市实验小学 李赛

在小学语文低段教学中,实践性作业的创新设计是培养学生语文核心素养的重要途径。传统的作业模式忽视了学生的个性化需求和实践能力的培养,亟须通过创新实践性作业来提升教学效果。我结合平时教学,从以下四个方面探讨实践性作业创新的实施策略。

### 生活化作业设计

生活化作业设计强调将语文学习与学生的日常生活紧密结合,使学生在真实的生活情境中运用所学知识。例如,教学《春天来了》一课时,可以设计“寻找春天的足迹”实践作业,让学生通过观察、记录等方式,将课堂所学与生活实际相结合。再如,在学习《小蝌蚪找妈妈》后,可以设计“观察小动物成长”的长期作业,培养学生的观察能力和写作能力。

### 趣味性作业设计

趣味性作业设计通过运用游戏、竞赛等形式增强作业的趣味性,激发学生的学习兴趣。例如,可以设计“汉字接龙大赛”“汉字飞行棋”,让学生在游戏中增强对汉字的理解和记忆。再如,设计“故事创编比赛”,让学生根据所

学课文内容进行故事创编,并通过绘画等形式展示自己的作品,增强学习趣味性和挑战性。

### 跨学科整合设计

跨学科整合设计将语文与其他学科相结合,促进学生的全面发展。例如,在学习《小壁虎借尾巴》时,可以设计“动物尾巴功能探究”作业,让学生通过查阅资料、观察动物等方式,了解不同动物尾巴的功能,并结合所学知识进行总结和分享。

### 个性化作业设计

个性化作业设计根据学生的个体差异设计分层作业,满足不同学生的学习需求。例如,对识字能力强的学生设计“汉字演变探究”作业,对表达能力强的学生设计“故事创编”作业,对阅读能力强的学生设计“阅读分享”作业,满足不同学生的个性需求。

实践性作业的创新需要教师转变教学观念,深入理解语文核心素养的内涵,设计出既符合教学目标又能激发学生兴趣的作业。通过生活化、趣味化、跨学科整合和个性化的作业设计,培养学生的语文实践能力,为学生的终身学习奠定基础。

## 借小练笔之力 筑牢写作之基

市实验小学 刘智慧

小练笔是一种处于造句练习和习作之间的随文表达训练,它篇幅短小,形式灵活。从小学三年级开始,语文教材中,一些精读课的课后题设计了小练笔任务,语文园地板块中有词句段运用,其目的是以读促写,读写结合,最终实现小学生读写能力的提升。

### 在精读课中学表达 服务单元习作任务

小练笔虽小,但作用不容小觑,它能帮助学生深刻理解课文,以读促写,读写结合,有效提升学生的语言表达能力。小练笔难度不大,大多是单元习作服务的,是单元习作前的一次练习。

三年级下册第一单元的习作是《我的植物朋友》,要求试着把观察和感受到的写清楚。《荷花》课后的小练笔是仿照课文第二段写一种你喜欢的植物。教师要引导学生学会从不同方面观察植物,并由整体到部分把植物介绍清楚。这正与单元习作《我的植物朋友》要求高度一致。

学习三年级下册第四单元习作《我做了一项小实验》,完成习作图表示,在实验过程的环节,不仅用到了《蜜蜂》这篇课文中学到的表示先后顺序的词语,还借助了课文中的语言表达。习作时,学

生再读第二段,发现作者不仅仔细观察,还在观察中加入了想象、猜测和自己的思考,使文章语言更加丰富、有趣。学生学会了课文中的方法,习作时,学生作文的语言更生动形象了。因此,借助课文方法,完成好小练笔,有助于高效完成单元习作。

### 以表达促阅读 提升学生语文核心素养

阅读教学中的读写结合,写是为了学生更好地读,通过写作促进学生理解课文内容的理解以及对作者情感的感悟。学生通过对文本的深度阅读,借助读而获得写的方法和策略,从而降低学生的写作难度,并有效提升学生的语文核心素养。

三年级下册《语文园地一》词句段运用中,要求学生仿照《燕子》《昆虫备忘录》中对燕子和独角仙外形特点的描写,自己写一种小动物。学生完成这个练习时就要思考,课文是按照什么顺序写燕子和独角仙的,运用了怎样的词语等,这些问题有助于学生深度理解课文,对文本进行分析并得到答案,完成本次习作。

借小练笔之力,为学生写作打下坚实基础,在语文学习中有着不可或缺的作用。

## “顺便”做一名教师

市油田第一中学 刘霜

闹声中抽身来学校上课,接连三年的毕业班工作更是让自己好似一只不停旋转的陀螺。但我始终明白,一生中要扮演很多角色,教师身份只是我扮演的角色之一,只有把这些角色平衡好,才能做到心中,如果把自己的付出看作迫不得已,那么在课堂上容易把戾气传递给学生。新时代的教师不仅要传授学科知识,还要输出情绪价值,只有教师积极乐观地生活,才能用轻松、洒脱和快乐感染学生。

顺便,是不为教而教。人们常说,只要用心,没有什么事做不好。但若想用

心,前提是要发自内心的喜欢。有学生在毕业之际赠予我的贺卡上写道:“会遇见新的老师,但你是无可替代!”曾经的艰辛与汗水,如今看来都已不值一提。还有学生在日记中写道:“在最无能为力的科目上,遇到了最不想辜负的老师。”家长拍给我看时,热泪盈眶。每个学生都渴望得到教师的喜欢,每个学生都是一个家庭的全部,不论中考结果如何,教师都应当为了每个学生的未来全力以赴。为人师,不忘初心,永不麻木。

顺便,摒弃功利的心态。市油田第一中学大门上镌刻着八个大字“为党育人

为党育才”,这八个字支撑着我走过了一个又一个顺境或逆境,度过了一个又一个难挨的日子。无论将来遇到何种境况,或者取得何种成绩,我都会在志向和志愿上不断地审视自己,不断地净化意愿,回归初心,只问自由,只问盛放,只问勇敢,不问东西。

“顺便”绝不是“随便”,为了这份“顺便”,为了这份“轻盈感”,我需要付出的更多!在市油田第一中学这片沃土上,我获得了更加厚实的滋养,接下来,我会沿着前辈的道路继续前进,奋力跑好属于我们这一代一中人的接力棒。