

“低空+文旅”新场景 激发消费新活力

本报记者 樊欣欣 通讯员 武莉 崔利宽 李远

刚刚过去的“五一”假期,我市着力打造“低空+文旅”特色消费场景,市城乡一体化示范区无人机灯光秀、清丰县航空特技表演等为市民和游客呈现了一场科技与艺术交织的视觉盛宴,以创新模式助推我市消费提质升级。

飞行表演打破边界 低空经济激活新动能

今年“五一”小长假,在清丰县冀鲁豫飞行营地,国际顶级特技飞机XA42与国产轻型运动飞机阿若拉SA60L首次实现高低空联动表演,突破国内轻型飞机编队表演技术边界。表演现场,XA42特技机50米超低空通场与越野赛车赛道竞速,实现“空中特技与地面狂飙”的视觉共振;无人机与越野车协同模拟救援

场景,展示了无人机的先进性和实用性;夜间融合无人机光影秀与机车灯光秀,构建“低空经济+极限运动”新型体验场景。5月5日特技表演单日,观众突破5000人次,创豫北地区通航表演单日纪录。同步开发的“红色飞行”主题线路,带动冀鲁豫地区革命根据地旧址纪念馆客流量同比增长15%。“五一”期间,清丰县冀鲁豫飞行营地累计吸引游客1.3万人次,营业收入120万元。活动吸引3家飞机制造企业考察洽谈,意向投资新能源飞机试飞项目。

作为前景广阔的战略新兴产业,低空经济已成为培育发展新动能的重要方向。清丰县有关负责人表示,下一步,该县将重点推进XA42特技机常态化驻场,联合阿若拉厂商开

发“特技飞行认证培训”课程,年计划培养专业飞行员50人。同时,开展跨界合作项目,与越野俱乐部联合打造“低空穿越豫北”品牌活动,并将“机一车联动”模式升级为全省文旅项目。

夜空绘就文化名片 无人机点亮城市IP

5月1日至6日,每当夜幕降临,华灯初上,一场场精彩绝伦的无人机表演秀就点亮了龙湖的夜空。每晚8个不同主题,500余架无人机精准编队,为在场观众上演一幕幕令人震撼的光影盛宴。无人机表演以“华夏龙都”文化为核心,“龙腾豫上”动态光影与“盛宴春秋”历史意象交相辉映,现代城市建筑群与梦幻星空互映生辉,凭借着满满的科技感与艺术感,每晚吸引数万观众驻足,累计吸引

客流40万人次,带动周边餐饮、零售、娱乐等消费活力持续释放。

同时,活动期间,“濮阳无人机秀”话题线上阅读量突破千万,不仅为“五一”假期增添了亮色,更以创新形式展现了城市文化底蕴,大大提升了城市知名度。

近年来,我市通过科技赋能,场景重构、跨界联动等方式,逐步探索出低空经济与文旅融合的新路径。“下一步,我们将围绕‘低空+’发展模式,开展多领域多层次的应用场景探索,重点推进航空研学基地建设、常态化特技飞行表演等项目,培育发展航空研学、低空赛事、培训服务、云端文旅等新业态,为全市经济发展注入更多活力,助力经济社会高质量发展。”市发展改革委负责人说。⑩

濮阳下调个人住房公积金贷款利率

本报讯(记者 张迪)5月7日,记者自市住房公积金管理中心获悉,根据中国人民银行发布的《关于下调个人住房公积金贷款利率的通知》,我市个人住房公积金贷款利率自5月8日起下调0.25个百分点。

据介绍,自5月8日起,我市下调个人住房公积金贷款利率0.25个百分点,5年以下(含5年)和5年以上首套个人住房公积金贷款利率分别

调整为2.1%和2.6%;5年以下(含5年)和5年以上第二套个人住房公积金贷款利率分别调整为不低于2.525%和3.075%。

此外,利率调整前已经发放的个人住房公积金贷款,则将从2026年1月1日起执行同档次最新利率。利率调整前已经受理但未发放的个人住房公积金贷款,发放时执行同档次最新利率。⑩

创新驱动 科技赋能

236项公共文化活动让市民尽享文化盛宴

本报讯(记者 袁冰洁)欢乐过假期,文化来助力。记者5月8日从市文广体旅局获悉,刚刚过去的“五一”假期,我市共推出“龙湖盛宴·非遗戏韵·文创市集·激情赛事·国潮秀场·墨韵春秋”六大板块21类236项文化惠民活动,实现了公共文化服务与经济效益双赢局面。

坚持文化惠民,推动公共文化空间提档升级。积极推动城乡书房、文化驿站等新型文化空间免费延长服务时间、扩展服务领域、开展创意活动,为市民和游客提供更多更好的精神食粮。全市公共场馆、商圈景点、乡村舞台、社区广场成为群众文化展示展演的主舞台,阅读分享、惠民演出、美育学堂、民俗展示等丰富的活动项目,为市民、游客献上精彩纷呈的文化盛宴。5月1日至5日,全市公共文化馆开展活动148场次,接待游客超11万人次,线上线下惠及群众超20万人次。

深挖文化内涵,促进优势历史资源活化活用。以卫风文化、龙文化等特色地域文化为核心,通过沉浸式体验、互动游戏等形式,让历史文化“活”起来。市博物馆推出“文物寻宝”互动游戏、“匠心独运”手工DIY等活动,游客可

免费制作数字化陶器、木版年画,在参与中感受历史文化的魅力。市文化馆推出“庆五一”童颜戏韵双戏体验活动,戏韵润童心。市图书馆举办“绘本城堡”“辅仁书友会”“多彩手工坊”“小小故事会”等活动,增强互动体验,接待读者3.2万余人次。

丰富活动供给,扩展传统文化展示展演形式。创新开展“艺术点亮城市”品牌活动,依托市城区现有湖畔、公园、社区广场等场所,搭建露天舞台,表演戏剧、音乐、杂技、非遗等,假期3场活动惠及群众超5万人次,成为文化体验新名片。举办“黄河之声”系列音乐会、“戏曲韵·劳动美”五一戏曲嘉年华、“龙都百姓秀·群星大舞台”等优秀剧目展演,让游客共享经典戏曲演出与流行音乐会盛宴。

运用现代科技,打造特色文化沉浸式体验场景。将传统文化与现代科技相结合,推出沉浸式文化体验新空间、新场景、新业态40余处。龙湖旅游度假区通过500余架无人机表演、《AI幻秀》等创新剧目,实现传统艺术的创造性转化和创新性发展,为游客打造独特的沉浸式文化体验。⑩

华龙区东北庄杂技文化园区

乡韵非遗谱新章 万象焕彩庆佳节

艺韵悠扬展非遗,百戏欢腾贺盛世。东北庄杂技文化园区以“五一”节庆为契机,特别策划“五一”嗨翻东北庄,千年杂技燃全场”非遗文化主题盛典,深度融合国家级非遗杂技与乡村文旅、传统节庆文化,以“乡趣非遗两相宜”为主线,通过非遗展演、古彩戏法再现千年技艺精髓,依托技艺体验、杂技互动增添非遗印象,借助网红“打卡”、非遗光影秀打造沉浸式文化空间,于非遗活态传承中共筑文化记忆长廊,呈现一场传统与现代交融的沉浸式感官盛宴。

中原杂技博物馆内陈列的青铜杂技俑,经岁月磨损的道具,地摊演绎讲述杂技的出新传承,明清特色小院展演的非遗绝活,观众仿佛置身于汉代百戏的喧嚣市集,目睹全息影像中古老杂技与眼前杂技艺人绝活瞬间隔空重合,在极速吊转中与宋代走索艺人惊险刹那隔空对视。从古老的杂技图谱到现代的虚拟现实,东北庄杂技文化园区重新定义非遗保护传承的意义,数字技术再现历史场景,古老技艺近距离感受惊险,互动体验指尖技艺奇巧,非遗文创融合现代创新,更让杂技的“古、土、普、惊、险、奇”突破时空限制,让非遗从静态保护走向活态传承,历史在展柜屏幕前流转重生,触手可及。

在东北庄杂技文化园区一隅小戏台,开口唱念韵流芳,水袖一扬,曲调婉转,低吟高唱,犹如再现了华夏精神图谱。一方典雅歌舞,鼓点弦音过耳畔,乐声乍起,嗓音婉转若林间莺,舞者身姿如风中蝶。一院古香梨园,东北庄相声快板响四方,醒木一击,拍案声响满座惊堂,欢声笑语聚于台

下。于声调韵律中演绎不同风格的人生百态,尾音化作绕梁游丝。

华夏神木博物馆穹顶凝固的时空,千年古木盘虬卧龙般的年轮层层叠叠,巨型立柱状神木拔地而起,直径数米的横截面恍若大地脉络。在匠人奇工异巧雕刻的万千生灵间,看见动物园的奇妙世界,彩羽翩跹,狮虎蛰伏,猿猴嬉戏,每一次驻足都似与千年前的自然凝望。

尖叫声从儿童乐园彩虹滑梯传来,孩子们裹着彩色光影飞速滑落。音乐喷泉任水花溅湿衣衫,随着节奏追逐跳跃,惊起阵阵银铃般的嬉笑。小火车“呜呜”鸣笛,兴奋的孩童在车厢里探出小脑袋好奇张望,网红拍照“打卡”墙赫然映入眼帘,游客纷纷驻足,摆出各种创意姿势,定格属于自己的独特瞬间。夜幕低垂,灯光秀拉开序幕。巨龙昂首腾跃,鳞片的光影在浪潮变幻间闪烁金属光泽。

为全力保障“五一”期间活动平稳有序,东北庄杂技文化园区坚持“安全第一、预防为主”原则,筑牢安全防线。节前,园区联合公安、消防等多部门,制订涵盖客流疏导、应急救援、卫生保障等全流程工作预案,形成协同联动机制,同时进行地毯式排查,加固设施结构、检修电路系统,排除潜在安全隐患。全体工作人员坚守岗位,通过巡逻值守、高频次安全巡查等举措,全力守护游客生命财产安全,保障节日期间活动顺利开展。身披红马甲的志愿者穿梭在人群中维持秩序,耐心解答路线、景点信息,细致标出最佳游览路线,让广大游客乐享假期,满载而归。⑨ 本报记者 杜鹏 通讯员 李德延



5月3日,由市委宣传部、市文广体旅局主办,市文化馆承办,市模特艺术家协会协办的“龙都百姓秀 群星大舞台”庆“五一”公益演出活动,在濮阳文化艺术中心大舞台拉开帷幕。⑨ 本报记者 高崑人 摄



为深化青年友好商圈建设,搭建青少年互动交流平台,5月1日,华龙区长庆办联合团区委在永望里商场举办“城市青年节”跳蚤集市活动,吸引百余名青少年参与以物换物,让闲置物品焕发新生。⑩ 本报记者 高崑人 摄

外地游客纷纷点赞濮阳市博物馆

本报讯(记者 袁冰洁)“五一”期间,市博物馆开展了诸多线上线下活动,吸引市内、市外游客纷纷前来游玩“打卡”。

北京市民秦先生带着妻子、孩子来到市博物馆,不仅参观了博物馆里的文物,还带孩子参加了市博物馆的青少年体验课。谈及为什么来濮阳旅游,秦先生说:“濮阳是华夏龙都,‘中华第一龙’在濮阳出土,我们就来看看。来到濮阳,我们首选就是博物馆,了解一下濮阳的历史和文化。”

来自山东菏泽的李先生,也是一家三口自驾来到濮阳市博物馆参观。他告诉记者,他们是从安阳过来的,看了安阳的殷墟博物馆、中国文字博物馆后,顺道来濮阳看看。李先生的妻子说,看了市博物馆里的“中华第一龙”造型,感觉挺震撼的。河南新乡的李女士,和闺蜜一起来到市博物馆。李女士介绍,她是一名历史文化爱好者,每到一个地方都要去当地的博物馆看看。“濮阳市博物馆不大,文物也不算特别

多,但有不少还是值得一看的。市博物馆里的小讲解员们,讲得很精彩,让我们不花钱就请到了导游。”李女士说。

来自河南南阳、安阳的小余、小李,在濮阳读大学。“五一”期间,没有回老家的两个人,结伴来到市博物馆参观。“了解点儿濮阳的历史和文化,也好和家人、同学讲讲。濮阳市博物馆里人很多,活动也很精彩,感觉不虚此行。”小余告诉记者。

市博物馆负责人说,为丰富市民假期文化生活,传承中华优秀传统文化,濮阳市博物馆于“五一”期间精心策划了“文博天下·五月寻宝”文化体验季活动,通过展览更新、互动体验、教育分层与科技助力,构建了“可触、可感、可学”的文物保护与科普体系,提升了文旅吸引力,推动了文化遗产的公众化传播,吸引了众多游客沉浸式感受历史与文化的魅力。活动期间,市博物馆累计接待游客2.3万人次,日均客流量达3800人次,线上活动参与人数超3万人次。⑩

我市公交线路执行夏季运营时间

本报讯(记者 吴丹)为满足市民夏季乘车需求,自5月1日起,我市公交线路全面执行夏季运营时间。此次调整涉及全市40余条公交线路,通过优化发车频次和延长运营时间,进一步提升公共交通服务效能。

随着气温逐渐升高,市民乘坐公交车出行的规律也会相应变化。市公交公司结

合大数据分析和实地调研,对运营时间作出科学调整。调整后,多数线路早班车时间维持不变,晚班车收车时间普遍延后20至40分钟,重点覆盖商业区、居民区及学校周边线路。市公交公司提醒广大乘客,出行前请留意公交站牌上更新的夏季首末班车时刻信息,或向司乘人员咨询,以免耽误行程。⑩

“豫你同行 万步有约”健康减重活动启动

本报讯(记者 李世秀 通讯员 贾红敏)万物勃发,生机盎然。5月7日,濮阳市“豫你同行 万步有约”健康减重活动暨第十届“万步有约”健走激励大赛启动仪式在南乐县西湖广场举行。

据了解,随着社会经济的快速发展,超重和肥胖已成为威胁群众健康的慢性病危险因素。调查显示,我市各年龄段居民超重和肥胖问题日益突出,18岁以上成人超重肥胖率高达58.1%,特别是60岁以上老年人,超重肥胖率高达65.6%。为此,市卫生健康委联合市直10个部门印发了《糖尿病、心脑血管疾病、慢性呼吸系统疾病和癌症防治行动实施方案》,加强体重管理等慢性病危险因素控制;联合14个部门印发了《濮阳市“体重管理年”活动实施方案(2024—2026年)》,连续开展全民健康生活方式行动。同时,创建健康生活方式指导员4675人次,“日行万步,吃动平衡”“三减三健”等健康理念深入人心;建立慢性病发病监测、健康危险因素监测评估制度,开展重大

慢性病早期筛查与干预,在基层大力推广慢性病健康管理适宜技术与管理模式,持续增强人民群众健康获得感。

此次活动就是为落实《濮阳市“体重管理年”活动实施方案(2024—2026年)》的具体行动。活动号召:秉持“科学健走”理念,遵循“热身准备、适度强度、循序渐进”原则,在健走中收获健康体魄;发扬团队协作精神,各参赛队要相互激励、携手共进,让每一步都充满凝聚力和向心力;传递“健康生活”能量,以自身行动带动家人、朋友加入健走行列,让“万步有约”成为全民共享的生活时尚。⑨



(扫一扫,观看视频。)

市中医院 急诊团队为广大患者筑牢生命防线



图为手术进行中。

本报讯5月1日上午11时,濮阳市中医医院急诊警报骤响——因一场严重车祸,一名伤员被紧急送至该院就诊。当时,该患者已经意识模糊且肢体活动明显受限。

时间就是生命,病情就是命令!该院急诊科医护人员迅速就位:监测生命体征,建立静脉通路,开展影像学检查……一系列紧急救治措施有序推进。检查结果显示,该患者存在多处骨折及血管损伤,病情危重。

该院急诊科立即启动创伤救治“绿色通道”,在执行主任伍永权的组织下,创伤小组快速响应,联合评估病情后,决定开展紧急手术。

当天下午5时,手术正式开始。手术中,该院急诊团队针对该患者血管破裂及复杂骨折情况进行精准处置。经过3小时紧张协作,该患者生命体征趋于平稳,于当晚8时转入重症监护室观察。

“节假日是创伤救治的高峰期,快速响应和团队协作是守护生命的关键。”伍永权表示,无论是平时还是周末、节假日,该院急诊团队24小时待命早已成为常态。从接到通知到投入救治,该院急诊团队始终以专业和担当为每一位患者筑牢生命防线。

据悉,截至目前,该患者病情稳定,后续治疗正在有序进行中。⑨ (张辰 王登基 文/图)

倡导文明旅游 共建文明城市

配合节目表演也是文明

“啪”“啪”“啪”……随着有节奏的手打节拍声,一匹枣红色的骏马在马场欢快地跳起“华尔兹”,它踩着鼓点、和着节拍,有韵律的跳动让众多观众齐声为之喝彩。

这是记者4月30日晚在濮阳国际杂技文化产业“世界名马秀”现场看到的一幕场景。当日,来自世界十几个国家的马名,依次用自己的独特表演与观众“见面”。其中一匹骏马来到马场前台时,突然跟着音乐跳起了舞。这突如其来的举动立即把观众逗乐了,现场观众立即跟着音乐,用手打起了节拍。骏马一听到节拍,表演得更起劲了,节目效果非常好。

在看节目时,配合节目表演,是一种文明。今年“五一”期间,记者在多个场合

都看到这种现象。在《水秀》暖场和中场时,都有小丑演员和观众互动,要掌声、要喝彩,很多观众配合着小丑演员的动作或鼓掌或叫好,整个现场的氛围瞬间拉满。在龙湖边欣赏音乐会时,随着音乐响起,观众们顿时安静下来,大家沉浸在音乐的氛围中,静静倾听,一曲演完,集体报以热烈的掌声,让演员倍受鼓舞。在看拳击赛时,只要到精彩部分,观众们也都会报以热烈的掌声。

“濮阳的观众素质很高。他们的掌声与喝彩声成为我努力表演的动力,同时也调动了我的状态,帮助我取得一次次成功。”来自新疆的达瓦孜演员阿迪力,对濮阳观众的文明素质赞不绝口。⑩

本报记者 袁冰洁