

每日运动两小时

南乐县第三实验小学

体育活动两小时 健康活力满校园

为深入贯彻落实市教育局《关于全市义务教育阶段学校每天开展两小时综合体育活动的通知》文件精神,南乐县第三实验小学秉持“健康第一”的教育理念,多措并举确保每天综合体育活动时间不少于两小时。学校通过系统的、完整的运动项目学习和多样化的体育活动,使学生每学期掌握两项适合自己的运动技能,助力学生在体育锻炼中体验乐趣、增强体质、完善人格、磨炼意志,有效缓解压力,预防近视,形成了“学校特色鲜明、班级项目丰富、学生技能多样”的体育发展格局。

构建特色篮球操体系 开展跃动校园大课间

学校将篮球运动基本技能与韵律操的艺术表现力相结合,打造“技能+美育”的复合型课程。选用《中国梦》等曲目,使动作与节奏完美融合。“篮”动青春·活力启航操以青春律动开启运动之旅,涵盖动态拉伸、关节激活等基础热身动作;“篮”动未来·灵动炫技操融合单手肩上投篮、变向运球等核心技能,设计阶梯式动作组合;“篮”动梦想·激情挑战操将开合跳、胯下击掌等体能训练融入篮球动作,设置趣味闯关环节;“篮”动赛场·智慧手势操将比赛规则转化为韵律动作,包含 16 种国际篮球裁判手势组合。

除恶劣天气外,学校每天开展上午、下午各 30 分钟的大课间体育活动。上午大课间以集体活动为主,内容为四套特色篮球操;



下午大课间则以年级为单位,分区域、分班级开展球类、田径、艺术体育、游戏和传统体育项目等,形式多样、内容丰富。根据学生不同年龄特点,学校按年级制订体育活动项目列表及台账,一、二年级以游戏类为主,

市油田第二小学

召开“11336”工程解读研讨会

本报讯 5 月 9 日,市油田第二小学内涵发展“11336”工程解读与研究会召开。全体教职工齐聚一堂,共同深入探讨学校未来发展的战略规划,为学校内涵式发展指明方向。

会上,该校党支部书记、校长李桂荣从学校的基本情况、发展需求、理念背景等方面,详细阐述了“11336”工程的制定背景和意义,对“11336”工程规划的具体内容进行深入解读。

“11336”工程是市油田第二小学在新的发展阶段,为推动内涵式发展、提升教育教学质量而制定的重要战略规划。“11336”工程规划涵盖了学校发展的方方面面。一个目标——坚定“立德树人”根本任务,“看见孩子,预见未来,让学生站在正中央”为办学目标,明确了学校育人的方向。一个理念——提出“卓美”教育新主张,强调“卓尔能凡、充实为美”,既鼓励学生追求卓越,又注重脚踏实地;“三风一训”——校风“阳光、自信、表达、创新”,教风“情怀、智慧、尊重、卓越”,学风“明辨善思、向美而学”,校训“向上向善、向阳向美”,作为学校的精神内核,凝聚了全体师生的共识。

三项发展原则——以人为本人,特色发展,可持续发展,为学校发展筑牢了坚实根基。三个重点推进项目——“卓美”课程建设、教师专业发展、校园文化提升,指明了学校工作的着力点。六条路径——“六讲、五美、四好、三力、两优、一心”,为学校育人实践提供了具体指引;“六讲”聚焦学校层面,要求讲政治、讲学习、讲标准、讲团结、讲合作、讲奉献,为学校发展提供坚实保障;“五美”关系师生层面,涵盖语言美、行为美、环境美、阅读美、精神美,助力师生提升素养;“四好”针对学生层面,强调运动好、心情好、德行好、学习好,促进学生全面发展;“三力”着眼成长层面,培育思维力、行动力、创新力,助力学生适应未来;“两优”锚定教育教学质量方向,追求优学、优教,提升教育教学水平;“一心”立足政治信念,坚定一心向党,以党建促发展,引领全校师生在党的光辉照耀下健康成长、积极进取,持续发展。

解读后,教职工分享了他们对“11336”工程规划的感悟。学校副校长王春晓表示,“11336”工程发展规划不仅是对学校发展的深度谋划,更

是对教育本质的深刻诠释;教务主任张万青表示,“11336”工程规划围绕核心目标和发展理念,规划学校未来方向,让大家看到清晰路径和奋进动力。五年级主任林晓娜认为,“11336”工程是一个系统化的思维,彰显情怀与实践智慧,将学生置于核心位置,倡导多元成长。六年级主任石峰立足自身感悟与教师角色,提出教师应从学科教师转变为成长导师,将教育生态文明转化为教育美学,同时从经验驱动型向精准培育转变,追求高品质教育服务,关注每个孩子,构建师生共生的有机生态,真正践行“卓美”理念。青年教师肖菲菲关注“向上、向善”校训对学生成长的重要性,期待学校“11336”工程能在学生心中种下“向上向善”的种子,让他们成长为温暖而坚定的社会栋梁。

此次“11336”工程解读与研究会,让教职工对学校发展规划有了更清晰的认知,进一步统一了思想,凝聚奋进合力。接下来,市油田第二小学教育集团将在内涵发展之路上稳步前行,实现跨越式发展,为推动教育高质量发展贡献更多力量。

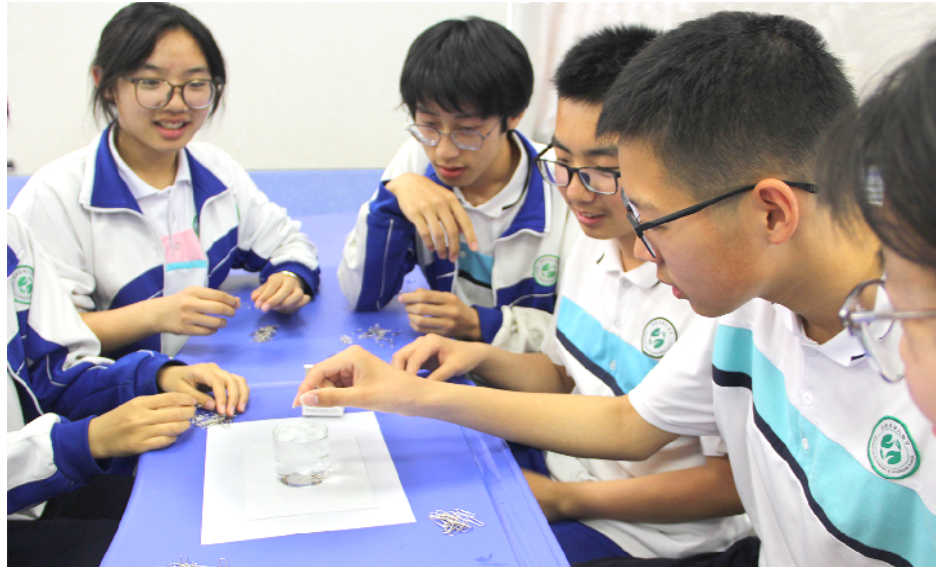
(通讯员 鲁亚文)

市实验中学

以“培”助长 再启新程

本报讯 为加强班主任队伍建设,提高班主任的育人水平,优化班级管理,推进班级各项工作有序高效地开展,5 月 7 日,市实验中学召开了全体班主任培训会。此次培训会是学校进一步加强班主任队伍建设、提升班主任教育能力的重要举措,也是学校优化教学环境和学习环境的实际步骤。

该校党委书记王广英以“立德树人、‘五育’并举”为主题,从以下四个方面详细阐述了如何做好政教处管理工作和班主任工作:学校的核心在于



育人,而非仅仅关注分数。教育的重点在于能力素养,而非单纯的分数应试。学生的成长发展,体育是基础,德育是保障和动力,成绩是其表现。学生的优异成绩和学校的高质量教育取决于优质的教育,优质的教育又取决于优秀的班级,而优秀的班级则取决于优秀的班主任。良好的管理是良好课堂的前提,进而带来优质的教育。他强调,政教处和班主任应从以下几方面做好学生的管理工作:政教处需从制度体系建设、资源整合协调、监督评估优化三个

方面着手。班主任则需从日常规范管理、家校协同育人、学生发展引导三个方面来加强学生的管理工作。构建“班主任抓执行、政教处强保障”的管理闭环,形成全员参与、全过程覆盖的育人格局。

各班主任纷纷表示,将把所学的管理方法应用于日常的班主任工作中,不断加强自身专业素养,创新工作方式,提高育人质量,成为学生学习成长的引路人,做好新时代的育人工作。

(通讯员 段庆元)

为缓解学生备考压力,掌握高效的时间管理方法,5 月 7 日,市第八中学邀请市飞扬心理三级心理咨询师、沙盘游戏治疗师、家庭教育高级指导师李富芝,为九年级学生作《中学生时间规划与管理》心理讲座。学生们表示,通过讲座,对时间管理有了全新的认识,将以更加饱满的热情和更加科学的方法迎接中考挑战。图为讲座现场,学生在进行心理游戏。

通讯员 成晓翥 摄

浅谈记叙文的“灵魂”突围

市第一中学 赵志蛟

作为从小学三年级就开始写作的文体,为何中考记叙文高分作文很少?千古文章意为高。立意,是文章的灵魂。所谓的“立意”就是指一篇文章的中心主旨。一篇记叙文,如果立意不够新颖、不够深刻,也许不能说它肤浅,但是可以说它深度不够、高度不够、格局不大,得分自然不会高。

记叙文写作如何升格立意,实现“灵魂”的突围呢?

第一,立意要明确、突出。选材应紧紧围绕文章中心,精准服务于中心,实现写作目的;内容应详略得当,使立意得以在重点内容的凸显下清晰而有力;应有画龙点睛之语,即用简洁凝练、有一定思想深度和内涵的句子来暗示或者点明文章的主旨。例如选入中学语文教材的《走一步,再走一步》,莫顿·亨特为了阐明面对困难时“化整为零、逐步克服”的人生哲理,选取了自己童年时爬上悬崖不敢下来、在父亲的帮助下爬下悬崖的往事,略写了事件发生的背景、原因以及爬上悬崖的过程,详写了在父亲引导下一步步爬下悬崖的过程,并在结尾用点睛之笔写道,“不要想着远在下面的岩石,而要着眼于那最

初的一小步,走了这一步再走下一步,直到抵达所要到的地方。”

第二,立意要新颖、深刻。你听说过“立意金字塔”吗?立意从低到高分分为层次:自我、家庭、自然、社会、历史、国家,呈金字塔形状。其中,“自我”和“家庭”是最多人写、最易写、最普通的,而关心社会、回望历史、聚焦国家命运的文章,是较少人写、比较难写、但更容易让阅卷老师眼前一亮、精神一振的。

以杨绛的《老王》为例,这篇文章通过记叙作者一家人和平凡的小人物老王之间的交往故事,不仅展现了人与人之间的真情,更体现了作者作为一个知识分子的自省。作者在结尾写道:“我渐渐明白,那是一个幸运的人对不幸者的愧怍。”但杨绛一家其实是不幸的,这种不幸更多的是时代的不幸,老王也是一个特殊时代背景下的不幸的底层小人物。但不幸的老王在那个世态炎凉的社

会依然关心不幸的杨绛一家,不幸的杨绛一家在时代的折磨下依然关心不幸的老王,并深刻自省,这就更彰显了人性之美。

因此,提升记叙文的立意可从以下几方面着手:

一、深度思考,领悟生活生命

的真谛。如贾平凹的《一棵小桃树》把小桃树的成长历程和“我”的人生轨迹交织,揭示生命在困境中坚守希望、永不放弃的精神力量;宗璞的《紫藤萝瀑布》由花的命运联想到人的命运,又升格到个人和生命长河的关系。

二、向外观察,关照自我与他人的关系。如《老王》表现出来的杨绛对老王的同情、感激、愧怍;莫怀威的《散步》由一家人散步的家庭小事联想到亲情、责任、担当。

三、提升格局,关注家国社会。如朱德的《回忆我的母亲》,不仅展现了母亲作为一个普通劳动妇女的勤劳、坚韧、宽容等优秀品质,同时也提到母亲对朱德革命事业的理解和支持,把母亲的爱与对国家和人民的责任感紧密联系在一起,使得这份母爱有了深度和厚度。

记叙文写作提升立意、实现“灵魂”突围不是一朝一夕、一蹴而就的事情,这需要结合自己的写作习惯、写作优势,选择适合自己的立意升格技巧,在日常写作中反复练习。当量变引起质变,文章的“灵魂”突围就不再是需要挖空心思琢磨技巧的事,而是顺其自然、水到渠成的事了。

■ ■ ■

随文练笔 读写结合

市实验小学 史梦颜

小练笔是让学生在阅读中随文学习写作,旨在让学生借鉴课文的表达方法锻炼“表达力”,或者学生借鉴作者的思想方法磨炼“思想力”。那小练笔该怎么做呢?

发掘文章的表达点

鼓励学生进行“仿写”,可以从文本的精巧句式,训练语言表达;从典型的段式结构,训练谋篇布局。如《秋天的雨》一课,文章使用比喻、拟人等修辞手法展现了秋天的雨的特点,于是,在学生读到第二自然段时,可以紧扣“你看,它把黄色给了银杏树,黄黄的叶子像一把把小扇子,扇哪扇哪,扇走了夏天的炎热”等语句,引导学生回忆生活经历,思索秋天的特点,并模仿语句内容,书写短句。在阅读认知和生活经历的双重助力下,大部分学生尝试使用比喻、拟人等修辞手法造句,描绘自己印象中的秋天的雨。例如,有学生写道:“它把红色给了苹果,红红的苹果像一盏盏明灯,晃晃晃,晃来了丰收的喜悦。”轻松的仿写不仅让学生收获了写作乐趣,还让他们掌握了比喻、拟人等修辞的使用方法,积累了写作经验。同时,学生因此进一步感知了秋天的雨的特点,从而实现了以写助读的目标,增强了课堂阅读

效果。

关注文章的留白点

挖掘教材的潜在资源,为学生提供练笔的平台。如《陶罐和铁罐》这篇文章借助铁罐和陶罐之间的对话展现了它们各自的性格特点,揭示了“尺有所短、寸有所长”这一道理。作者在文章末尾留白,为陶罐和铁罐的结局给学生留下了想象空间。于是,就可以立足学生的阅读所得,围绕文章末尾内容和读写结合的目的鼓励学生想象、拓展结局。大部分学生迁移阅读认知,发挥想象力和语言能力,认真书写。例如,有学生写道:“在陶罐的百般请求下,人们终于在一个角落里找到了铁罐。经历风霜雨雪洗礼的铁罐早已没有了往日的风采,身上锈迹斑斑。铁罐看着没有变化的陶罐,再看看自己,无尽的悲伤涌上心头,哽咽地对陶罐说:‘对不起,兄弟。我之前不该嘲笑你的,我现在比你可丑多了。’”通过体验补白活动,大部分学生不仅进一步感悟了课文中的道理,增强了阅读认知,还锻炼了想象能力和写作能力。

在语文教学中,我们应该根据教材特点,带上自己的一颗慧心,巧妙挖掘训练的“泉眼”,长期坚持,学生亦可做出大文章来。

■ ■ ■

趣享传统节日 点亮文化之光

市实验小学 赵敏

中华传统节日,是岁月长河中沉淀的文化瑰宝,承载着深厚的历史底蕴与民族精神。对于小学生而言,以趣味方式学习中华传统节日文化,能极大激发他们的兴趣,让传统文化在幼小的心灵中扎根。

聆传说,探习俗。老师或家长利用课余时间、睡前等时间,给孩子们讲述传统节日背后的故事。比如讲春节时,绘声绘色地描述“年”兽的凶猛以及人们如何用鞭炮、红色装饰驱赶它;说端午节,就详细讲述屈原投江后百姓为保护他遗体所做的种种努力。生动的故事叙述,打开了孩子们对传统节日好奇的大门。

玩游戏,知节日。开展传统节日知识竞赛游戏,将小学生分成小组,开展传统节日知识竞赛。题目涵盖节日时间、习俗、相关诗词等,设置必答题、抢答题、风险题等环节,获胜小组可获得小奖品。这种竞赛游戏能激发孩子们的好胜心,促使他们主动去了解传统节日知识,同时培养团队合作精神。

绘手工,品节日。让学生画传统节日的场景,如春节的放鞭炮、贴春联,或者制作节日相关的手工艺品。端午节前,组织包粽子活动。准备糯米、粽叶、绳子等材料,老师示范包粽子的步骤,孩子们亲手尝试。还开展制作香囊比赛,准备香料、布料、丝线等,让孩子们制作形态各异的香囊,在制作过程中了解茱萸在节日中的象征意义。

这些趣味活动,将传统节日学习从书本知识转化为亲身体验,让人们在欢笑与探索中,铭记传统节日的文化密码,使中华传统节日文化在新时代绽放活力。

■ ■ ■