

# 戏剧缘何热龙都

## 多馆联动普及全民艺术 濮阳市文化馆服务宣传周暨全民艺术普及周活动启幕

本报讯(记者 袁冰洁)记者5月18日从市文化馆获悉,为更好发挥文化馆对推动公共文化服务高质量发展的重要作用,我市将于5月19日至25日,举办近百项文化馆服务宣传周暨第十五个全民艺术普及周活动。

今年宣传周及普及周的主题是“让文化馆成为人民的终身美育学校”。其间,市文化馆将举办以下几个方面的活动:一是市民夜校公益培训,培训项目分别为电吹管、萨克斯、葫芦丝、中国舞、拉丁舞、轮滑等。二是文化馆艺术公开课,分别是葫芦丝、竹笛、古筝、非洲鼓、电钢琴、声乐、视唱练耳、水彩画、水粉画、快板、模特等。三是艺术自习课,分别为模特、舞蹈、新疆舞、戏曲、小提琴等。四是艺术讲座,主要是健康讲座。五是进校园培训,将分别走进范县凌花小学、濮阳县向阳小学、濮阳市西马李集小学等学校开展乡村美育。六是举

办“行走濮阳 绘绘乡情”春季油画写生作品展。七是举行多场文艺演出。八是邀请网红达人打卡濮阳市文化馆。

各县区文化部门也将举办丰富多彩的文化活动。清丰县文化馆将举办书画精品展、非物质文化遗产展、舞蹈公益培训、文艺巡进乡村等多项活动。台前县文化馆将举办广场舞培训、戏曲培训、书画培训等,致力于提高群众的文化素养。南乐县文化馆制作了“人民的终身美育学校”宣传海报、室外宣传栏,举办“我们的歌”声乐艺术沙龙,制作“我与文化馆”短视频,对全县的文化项目、文化资源进行宣传。此外,该馆还将举行“艺术南乐”公益培训、老干部大学艺术培训、“市民夜校”暨“文化大讲堂”、乐器知识讲座、舞蹈艺术讲座等活动。濮阳县文化馆、范县文化馆、华龙区文化馆,以及经开区、市城乡一体化示范区等,也将举办多彩活动,力争将优质文化资源送到群众身边。⑩

## 国际博物馆日和中国旅游日“喜相逢”

### 多项活动让市民畅游戚城公园

本报讯(记者 袁冰洁)“终于看到了中华第一龙是什么样子,进一步增强了作为濮阳人的自豪感。”5月18日上午,市民吕女士带孩子到戚城公园中华第一龙展厅参观后,非常兴奋。

当天是周日,许多市民和吕女士一样,在戚城公园免费参观了中华第一龙。5月18日、19日分别是国际博物馆日、中国旅游日。为促进文旅融合,将文化遗产和旅游相结合,市文化遗产传承保护中心在戚城公园举办系列主题活动,邀请市民探源古代文明之约,体验现代旅游之美。

记者当天在戚城公园看到,原本需要收费参观的戚城历史陈列馆,在18日、19日当天对游客免费,吸引了众多游客前来参观中华第一龙。同样

免费的还有讲解服务,共安排四场公益讲解服务,引领人们探索龙文化的博大精深,了解濮阳悠久的历史,感受戚城春秋文化的灿烂。

非物质文化遗产是文化遗产的重要内容,戚城公园内的非物质文化遗产展览,通过图文史料展示,全方位呈现非遗的深厚底蕴与独特魅力。“濮阳迹迹——孔子居卫弘道特展”活动,讲述了孔子10年居卫的故事。而“彩虹森林情意浓·浪漫打卡新地标”,则充满了浓浓的现代气息,七彩毛线缠绕在挺拔的水杉树上,构成一片梦幻的彩虹森林,漫步其中仿佛置身于童话世界。此外,《中华人民共和国文物保护法》图片展、历史文化知识互动、绘画作品展、集赞赠书“我当文化使者”等活动,也都吸引了众多市民参加。⑩

## 我市重拳整治客运安全乱象

### 10名违规驾驶员资格被取消

本报讯(记者 吴丹)为筑牢道路客运安全防线,近日,我市重拳整治客运安全乱象,依法取消了10名违规驾驶员的道路客运驾驶资格。

近年来,随着我市经济社会的快速发展,道路客运行业日益繁荣,客运车辆和客运量不断增长。然而,客运安全问题也随之凸显,个别驾驶员安全意识淡薄,为追求经济利益,置乘客安全于不顾,超速、超员、疲劳驾驶等违法行为时有发生,给道路交通安全带来了极大的隐患。

为有效遏制此类不良现象,维护客运市场的正常秩序,保障人民群众

的出行安全,市交通运输局充分发挥与公安交管部门的信息共享机制优势,加大对道路客运驾驶员的监管力度。市交通运输局依据公安部门提供的风险驾驶员信息,借助省交通运输管理服务平台进行细致排查比对,精准揪出了我市10名从事道路客运驾驶业务的风险驾驶员。经查实,这10名驾驶员中,有2名在36个月内存在酒后驾驶记录,2名记满12分,1名超员50%以上,1名涉及同责以上亡人事故,4名超速3次以上。目前,这10名违规驾驶员已被所在客运企业全部辞退。⑩

## 关爱残疾人 真情暖人心

本报讯(记者 吴丹)“您有什么困难,慢慢跟我说!”5月13日下午,信阳籍视力二级残疾人张大哥怀着忐忑的心情来到南乐县红十字会求助,工作人员张丽见状,立刻热情相迎,上前搀扶。

在接待室里,张大哥缓缓道出自己的艰难处境。他因视力残疾丧失了正常工作能力,家中还有高龄父母需要照顾。为了生计,他不得不独自来到这个陌生的县城卖艺。然而,因收入微薄,随身携带的少量现金也早已花光,如今身无分文、举目无亲,陷入了绝境。

了解清楚情况后,张丽迅速按照红十字救助程序,为张大哥申请了600元现金救助金。在办理救助手

续时,考虑到张大哥没有手机,也没有其他联系方式,张丽便将自己的手机号和办公室电话写在纸上递给他,说道:“这些救助款您先拿着,解决一下眼前的燃眉之急。您要是还有什么困难,随时拨打电话,我们会持续跟进,确保您能安全到家。”

“感谢红十字会,你们不仅帮我解决了实际困难,更让我感受到了南乐人民的善良和社会的温暖。”当救助金交到张大哥手中时,这位饱经沧桑的中年汉子眼眶泛红,声音有些哽咽。考虑到张大哥视力不便,且对县城道路不熟悉,南乐县红十字会工作人员将张大哥送上公交车,不仅为他付了车费,还反复叮嘱他路上一定要注意安全。⑩

## 简讯

●近日,农工党濮阳市委会联合中共濮阳市委党校赴南乐县谷金楼镇吴家村开展“党建领航 匠心为民”义诊活动。活动现场,来自农工党濮阳市人民医院总支、市中医医院支部、市第三人民医院支部、市妇幼保健院支部的10余名医疗专家,耐心解答群众健康问题,为有需要的村民开具处方、指导用药。活动累计接诊群众500余人次,发放健康宣传手册600余份。⑩

(记者 陈增勋)

●近日,市疾控中心组织40余名干部职工前往晋冀鲁豫野战军渡黄河纪念馆开展“学习新中国史、砥砺奋进初心”专题学习活动,通过实

地参观、现场教学,重温革命峥嵘岁月,凝聚新时代奋斗力量。活动中,干部职工深入了解刘邓大军不畏艰险、抢渡黄河的英勇事迹。大家纷纷表示,要将学习成果转化为干事创业的强大动力,为疾病控制与卫生监督事业高质量发展贡献力量。⑩

(记者 陈增勋)

●为增强员工安全意识,提高员工扑救初起火灾的能力,5月14日,中国石化濮阳石油分公司市区经营部组织开展消防器材灭火专项演练活动。通过实操演练,参训人员对消防安全管理的重要性有了更深刻的认识,确保加能站安全平稳运行。(通讯员 牛勇)

戏剧文化、传播中华优秀传统文化美德、弘扬社会主义核心价值观为己任,以传统豫剧创新发展为方向,创作了一批具有较强思想性、艺术性和观赏性的大型现代豫剧,为丰富广大群众文化生活作出突出贡献,是我省地市级文艺院团中的佼佼者。市戏剧艺术传承保护中心积极组织戏曲下乡、下基层等各类活动,每年开展公益演出200余场,观众40余万人次,将戏曲盛宴送到群众家门口,增强了基层群众的获得感。

除了内容上的创新,在市委宣传部引导下,我市一些剧团在表现形式、传承途径上也在进行创新,通过拥抱互联网,开辟了传承保护的新天地。“说唱濮阳”就是一个很好的例子。为发挥互联网在戏曲传承发展中的重要作用,通过新媒体普及和宣传戏曲,市委宣传部牵头,协同濮阳县委宣传部积极组织民间戏曲工作者,开通抖音“说唱濮阳”网络直播间,通过“直播+展示”“直播+名角”“直播+创新”“直播+示范”“直播+互动”等方式,聚焦豫剧、大平调、曲剧等本地传统戏曲,开辟了艺术传承与服务新天地。“说唱濮阳”团队目前共有10人,多人获得国家、省级戏曲奖项,编排各类文艺节目100余个,其中15个节目获市级以上大奖,16个节目登上中央电视台,48个作品登上“学习强国”学习平台等平台,该团队多次代表河南省、濮阳市开展对外文化交流活动。同时,创作的河南坠子《溜》《说唱濮阳》先后被中央电视台录播,得到了社会各界的广泛好评。

当然,采访中记者也了解到,无论是官方剧团还是民间团体,我市戏剧近年来在越来越走俏的同时,也面临演员年龄偏大、缺乏新鲜血液补充等问题。若想将戏剧这项艺术瑰宝得以长久的传承,这些问题也需要尽快解决。“锚定新时代的新的文化使命,宣传党的方针,弘扬民族文化,打造艺术精品,服务人民群众。”市戏剧艺术传承保护中心青年演员郭辉说,老百姓喜欢的,才是最好的,戏剧让他更有演出的动力,今后将继续努力,和同事们一起,为群众演更多更好的戏,在丰富人民群众精神文化生活的同时,也为戏剧的传承和保护作出应有的贡献。⑩

本报记者 袁冰洁

被评为国家级非遗项目;二夹弦、落腔、四股弦、枣梆、坠剧、五腔调等9个剧种被评为省级非遗项目。稍微上年纪的人,可以说都是看着戏长大的,现在随便哼起来都能哼几段。这决定了不少剧目濮阳观众都能听懂戏、看懂戏,欣赏得了戏。

全市上下对戏剧艺术的重视。以市戏剧艺术传承保护中心为例,该中心在本世纪初一度较为困难,后来市委、市政府为其解决了下乡演出工具。2024年,市委、市政府盘活闲置八年的老杂技厅,改造为龙都剧院,演员们有了固定的演出舞台。此外,我市大力开展送戏下乡工作,使戏剧和群众的距离拉得很近。我市还在一些景区开设了戏剧舞台,比如在龙湖开辟的“艺术点亮城市”空间,就使戏剧得以更好地走进市民群众中。此外,板桥古镇、濮水小镇等,也都设置了戏迷大舞台。

好剧目不断促成了“好戏连台”。我市高度重视戏曲艺术传承发展工作,戏剧传承保护取得了长足发展。2023年,文化和旅游部发布《关于实施优秀传统文化折子戏复排计划的通知》,我市大弦戏《探桥》、罗卷戏《李存孝过江》、豫剧大高调《跑汴京》、四平调《三击掌》等四种传统剧种入选。此外,《吴隐之》《清吏郑板桥》《布衣巡抚——魏允贞》《大清净臣窦光鼐》《石磨的婚事》《张清丰》《能人百不成》《连心桥》《人往高处走》《月到中秋别样圆》《村官李天成》《尘封的军功章》……一个个好剧目,一台台好戏,使得我市戏剧能始终紧跟时代,紧跟群众需求,从而成为戏曲热的重要原因。

传统戏曲迸发时代新活力

时间回到2024年12月。北京市梅兰芳大剧院,我市精心创排的大型新编历史剧《吴隐之》精彩亮相,为北京观众特别是戏曲爱好者带来一场文化盛宴,受到北京观众热烈欢迎。《吴隐之》是一代廉吏吴隐之为原型创作而成的现代戏剧,对新时代廉政教育具有重要意义。

紧扣时代脉搏,围绕时代特色进行创作,才会焕发出时代活力,古老的艺术才会得以更好地传承。近年来,在党的文艺路线、方针、政策的指导下,市戏剧艺术传承保护中心以传承中华优秀

三轮车、电动自行车,拖家带口跑十几二十几公里来看戏。台上演员全情投入,台下观众热情高涨,二者不时互动,喝彩叫好声不断。当然,5月8日至10日在西辛庄村演出时,同样火爆的场景再次出现,即便是碰到突如其来的风雨,也丝毫不减戏迷们的热情,观众们纷纷撑起雨伞观看。“好不容易碰到这样的机会,乡亲们谁都不愿意走,大家以实际行动证明,好的艺术永远受待见。”西辛庄村党支部书记李连成说。

罗志金介绍,2023年以来,戏曲在城市乡村明显火了。每次下乡演出,看戏的观众都是人山人海。那么多观众支持,演员们演起来也是特别带劲。去年开始,龙都剧院落成后,每有演出剧场总是场场爆满。“这两年,戏剧越来越受欢迎!”罗志金总结说。

如果说市戏剧艺术传承保护中心是官方艺术团体的话,我市还活跃着大大小小数百支民间戏剧团队,他们平时在乡下各种集会、红白事中演出,有的则在城市公共场所义演,均受到欢迎。以清丰县戏迷协会为例,该协会是一个由全县群众戏迷自发形成的社会团体,成员由最初的几十人,发展到现在的数百人。每年麦收前后,该协会每周五在县城义务演出,十里八乡的乡亲都会来看,很多戏迷登台演唱一曲,机会都很难得到。

多种因素促成戏剧的火爆

看戏,曾是很多人年轻时的回忆。十几年二十几年前,由于电视、电脑等的普及,戏曲一度被冷落,很多官办的戏剧团体都被迫撤销。为什么近两年来戏剧突然在我市火爆起来了呢?针对此问题,记者连日来在我市部分戏剧团体、演员、戏迷中走访,大致可总结出以下几个原因。

濮阳有着较好的戏剧基础。戏剧在濮阳有着厚重的群众基础,目前全市现存剧种21个,目连戏、大平调、大弦戏、四平调、罗卷戏、柳子戏6个稀有剧种

聚焦“四高四争先”  
高品质生活新感观

## 学习雷锋 奉献他人 提升自己

### 46分钟生死救援

## 12345联动110 挽救花季少女

本报讯(记者 白国华)“姐姐,我现在想和这个世界道个别……”4月24日17时48分,濮阳市12345政务服务便民热线的铃声陡然响起,电话那头少女颤抖的声音中满是绝望与无助。这通承载着生命重量的来电,让话务员高祥琪的心猛地一沉,她深知自己此刻肩负着怎样的责任。在她按下呼叫键的那一刻,一场争分夺秒、跨越电话两端的生死救援,在暮色渐浓的城市上空骤然拉响警报。

“我学习特别不好,也很内向,经常被同学欺负……我有抑郁症、焦虑症、精神分裂症,我给家里人、身边的人带来了很大麻烦,我就是个累赘……”在高祥琪的轻声宽慰下,年仅18岁的女孩终于打开话匣,将积攒已久的委屈与无助悉数吐露。幸运的是,12345历史工单数据库存有女孩此前的来电记录,提到过一个地址,但不知是否真实。危机当前,高祥琪当即启动“急事快办”机制,一边将情况上报席席,与110联动救援;一边化身“心理疏导师”,用温暖话语抱住随时可能坠落的生命。然而,就在女孩情绪稍有缓和时,耳麦中突然传来“嘟嘟嘟”的忙音,高祥琪悬在键盘上方的手猛地一紧——那维系生命的最后纽带,“啪”地绷断了。

18时11分,新的困局接踵而来。话务员张睿接到110反馈:民警抵达预估区域,却寻不见女孩踪影。时间分秒流逝,两人迅速复盘事件经过,从通话细节里捕捉蛛丝马迹,在历史工单数据库中筛查潜在线索,试图推測出女孩的位置。与此同时,高祥琪不停地拨打女孩电话,尽管听筒里始终是冰冷的忙音,但她仍死死盯着屏幕,仿佛那联通的界面成为拯救生命的最后火种。

18时19分,电话接通的震动几乎让高祥琪激动得跳起来。她强压激动,再次用温柔的话语稳住女孩,成功引导她说出所住村庄;一旁的张睿则同步将最新情况反馈给110。18时28分,电话再次中断,热线大厅的空气瞬间凝固。“不能放弃!”高祥琪坚定地告诉自己,机械地重复着拨号动作。直到18时34分,听筒里终于传来民警的声音:“找到了,安全!”这一刻,整个热线大厅紧绷的神经终于松弛下来,有人红了眼眶,有人长舒一口气。

从绝望来电到化险为夷,这惊心动魄的46分钟,是12345与110构筑的生命防线,更是无数“电话守护者”用专业素养与赤诚温情谱写的生命赞歌。⑩

## “新乡—濮阳民盟书画院联谊活动”举行

本报讯(记者 陈增勋 通讯员 李蒙蒙)5月9日,“新乡—濮阳民盟书画院联谊活动”在新乡市南太行白鹿河畔举行。

活动现场,濮阳盟员书画家与新乡盟员书画家激情洋溢,饱蘸太行山的松涛和云梦,倾吐胸中丘壑,即兴创作了50余幅作品。双方以开放包容的心态相互切磋、取长补短,共同进步,提升了艺术创作的水平。

此次活动不仅是艺术语言的深度对话,更是对两地书画家艺术修养和造诣的一次全面提升,有力地促进了新乡濮阳两地文化艺术的交流。大家纷纷表示,今后两地民盟书画院将继续开展交流活动,提升审美视角,开拓境界胸怀,加大交流力度,共同促进书画创作水平的提高,力争创作出一批无愧于时代的精品力作。⑩



5月19日,台前县夹河乡在万事兴社区助餐点正式启动“爱心助餐进社区 携手同行暖夕阳”志愿活动,为社区高龄老年人提供暖心助餐服务。万事兴社区作为黄河滩区迁建安置社区,入住5个滩区迁建村1000余名居民,其中60岁以上高龄老人的家庭占比达到40%,此次爱心助餐活动惠及社区150余名老人。⑩

本报记者 僧少琴 通讯员 王传帅 刘涛 摄



为增强辖区妇女反家庭暴力意识,5月14日,示范区卫都办绿城社区联合示范区妇联、卫都办党建办共同开展以“反对家庭暴力 呵护美好生活”为主题的普法宣传活动。活动现场,工作人员通过宣传资料发放、面对面讲解以及展板宣传等方式,向群众宣传《中华人民共和国妇女权益保障法》等法律知识。⑩

本报记者 侯科建 通讯员 安翠晋 摄



为丰富辖区未成年人的课余生活,提升社区未成年人的动手能力,5月18日,华龙区孟村乡上海城社区联合物业开展了以“童趣烘焙 共享欢乐”为主题的青少年制作蛋糕烘焙活动。⑩

本报记者 高崑人 摄