

AI 赋能小学大单元创意习作“三步走”教学模式

市实验小学 尚淑丽

在人工智能快速发展的教育变革浪潮中,AI 技术正以前所未有的深度重塑语文教学形态。小学阶段作为语言能力与写作思维的奠基期,传统习作教学存在目标碎片化、反馈滞后等问题,难以满足学生个性化发展需求。大单元创意习作“三步走”教学模式以系统性、层次性为核心,通过预写、共写、研写三个阶段构建完整习作链条,而 AI 的介入为其注入了新动能。AI 凭借数据处理、智能分析与情景模拟优势,不仅能精准匹配学生学情,还能通过动态资源推送,即时反馈评价优化教学流程。

小学大单元创意习作“三步走”教学模式

创意预写:自主探索,明确方向
在创意预写阶段,学生在教师引导下阅读习作要求,围绕“心爱之物”主题唤醒生活记忆,通过思维导图梳理物品的来历、外观与故事。例如,学生以“童年木马”为中

心,延伸出“生日礼物”“祖父亲手制作”“陪伴成长趣事”等分支,初步构建写作框架。教师分享自身心爱之物时,从物品承载的情感价值切入,引导学生理解“特殊意义”的深层内涵。

创意共写:合作探究,搭建支架
创意共写环节以小组合作形式开展,教师基于预写阶段提炼的写作支架,引导学生结合课文实例深入研讨表达策略。教学时我们结合单元课文《白鹭》《桂花雨》等文本,提炼写作支架:如《落花生》开篇以简洁叙事交代物品来历;《白鹭》通过精准的细节描写与排比句式,将白鹭的外形之美与作者的喜爱之情融为一体,帮助学生掌握“写清楚形象、写明白特殊来历”的基本方法。

创意研写:赏析评价,优化习作
在创意研写阶段,学生先通过赏析郑振铎《燕子》中“一身乌黑的羽毛,一对轻快

有力的翅膀……”等描写,学习运用比喻、拟人等修辞生动展现事物特征;再通过 AI 辅助分析病文。最后,借助 AI 评价系统从内容丰富度、情感真挚度等维度生成多维度评价报告,结合教师点评与同伴互评,完成习作修改与优化。

AI 智能化工具融入大单元创意习作教学的实践路径

利用 AI 进行资源整合与推荐
AI 通过分析学生预写阶段的思维导图与习作片段,精准推送适配资源。例如,对擅长描写外形学生推送《白鹭》《松鼠》等经典外形描写段落;对叙事薄弱的学生,推荐《桂花雨》《落花生》中故事化表达案例,并生成同类主题的短视频等可视化素材,拓宽学生创作视野。

AI 辅助个性化习作指导
AI AI 写作分析工具可实时标注学生习作中的逻辑漏洞、语言冗余等问题。同时 AI

还可以基于学生高频错误生成个性化训练题库,帮助学生针对性提升表达能力。

AI 支持习作评价与反馈
构建 AI 评价模型,从“来历清晰度”“情感共鸣度”“修辞运用恰当性”等 12 个维度对习作进行量化评分。实现“评价—诊断—改进”的闭环。

实践表明,AI 赋能的“三步走”教学模式显著提升了学生习作质量,习作畏难情绪明显降低。

AI 赋能的小学大单元创意习作“三步走”教学模式,实现了习作教学从经验驱动向数据驱动、从群体教学向个性指导的转型。依托课文搭建写作支架,结合 AI 的资源整合与智能反馈优势,有效解决了学生“写什么”“怎么写”“如何改”的核心问题。该模式为语文教育创新提供更广阔的发展空间,助力学生写作素养与创新能力的全面提升。

教学评一体化下小学数学单元创新作业设计策略

经济技术开发区实验学校 史海兰

设计作业细目表,系统规划作业

设计单元作业细目表,梳理教学内容与核心素养关联。将单元划分为“认识分之一和几分之几”“同分母分数运算”“解决问题”等板块,对应培养数感、运算能力、应用意识等素养,明确各板块课时安排,使作业设计更具系统性、逻辑性。

树立质量意识,科学设计作业

以“中原风味”为主题创设三大模块作业。“头脑风暴”利用思维导图梳理知识,强化知识关联;“寻味中原”结合枣花馍、灌汤包等河南美食,通过数形结合任务,引导学生在真实情境中理解分数;“探秘数学”引入分数史料,设置古人城池大小等探究题,满足学有余力学生需求。

实施多元评价,激发作业兴趣

采用“教师评价+学生自评互评”模式,从知识掌握、思维深度、实践能力等维度评价。如为解决实际问题类作业,不仅关注答案准确性,更重视解题思路与数学表达,及时反馈并给予个性化建议,激发学生完成作业的积极性与创造性。

教学评一体化下的小学数学单元创新作业设计,以《分数的意义》单元为实践范例,通过多维策略实现目标、设计与评价的有机融合,助力学生深化知识理解,培育核心素养,为数学教学提质增效注入新动能。

本文系濮阳经济技术开发区教育局教育科学规划课题 2024 年度研究项目《“教学评”一体化下的小学数学单元创新作业设计的实践研究》,课题立项批准编号:2024-JKQH-08。

浅谈多模态情境下低年级“悦读绘写”教学实践

市油田第二小学 许三英

新课标背景下,低年级语文教学正从知识本位转向素养导向。针对传统静态文本教学与儿童动作思维主导的认知矛盾,基于“认知源于身体与环境交互”理论,将身体动作、多模态感知融入悦读绘写教学,既契合低年级学生认知规律,又能落实“做中学”理念。我在统编教材二年级实践中,做了以下探究:

一、以绘本为媒,构建“悦读”新生态

绘本作为低年级学生阅读的“第一扇窗”,其图文结合的形式天然契合儿童认知特点。绘本教学能通过角色扮演、情境表演等方式激活课堂,如《寓言二则》一课中,学生通过模仿养羊人、种田人的语言和动作,深入理解角色性格,将文字转化为立体化体验。新课标强调“培养阅读兴趣,积累语言经验”,在教学实践中,我主要从以下三方面入手:

选材生活化:结合教材单元主题,

精选优质绘本。例如《彩色的梦》可与《小猪唏哩呼噜》等幽默故事搭配,引导学生从色彩感知过渡到语言表达。

活动游戏化:设计“绘本剧场”“故事接龙”等活动,如《沙滩上的童话》,我引入了沙盘绘画和角色扮演,使文字与场景互动。

评价多元化:以“阅读存折”“绘画日记”记录学生成长,

允许用图画代替文字,如用简笔画表现“枫树上的喜鹊对话”,再辅以简短说明,降低写字门槛。

二、跨学科融合,实现“悦读”新突破

低年级“悦读”需突破学科边界,以“阅读+”的模式将抽象知识转化为具象故事,例如通过《“贝”的故事》学习汉字演变,这种跨学科思维与统编教材二年级第三单元“传统文化”主题高度契合——《神州谣》《中国美食》等课文可通过绘本延伸至历史、地理、艺术领域,如用《甲骨文绘本》解析汉字

结构,用《舌尖上的中国》童书版拓展饮食文化认知。

再以“春天”为主题的单元为例,语文课学习《找春天》,科学课观察植物生长并绘制“自然笔记”,美术课用彩色铅笔创作“我的梦境”,用学科联动实现“跃读”新突破。

三、从“悦读”到“绘写”,打通读写转化链

新课标指出,低年级写话需“关注兴趣,写想象与见闻”。绘画作为“第二语言”,能有效架起读写桥梁。例如《枫树上的喜鹊》课后习题要求学生想象鸟语含义,可先让学生画出喜鹊对话场景,再用气泡对话框补充文字,将视觉思维转化为语言表达。

实践表明,多模态悦读绘写教学新路径通过绘本浸润、学科融合、读写共生,有效激发低年级学生兴趣,落实新课标核心素养目标,为终身学习奠基趣味成长之路。

小学语文单元整体作业设计实践探究

市第八中学 郭秘影

生熟读课文,用波浪线勾画出描写人物品质的关键词句,如《军神》中对刘伯承手术时的细节刻画,从中感受人物坚韧品质。此外,完成课后简答题,梳理《古诗三首》等课文核心思想,理解诗人情感,通过多维度练习,夯实对课文内容的初步理解。

发展型作业:提升语文综合能力

发展型作业在基础型作业的基础上进行拓展延伸,重点提升学生的阅读理解、语言表达,培养思维品质与学习方法,适合有一定基础且希望进一步提升的学生。

鼓励学生模仿本单元课文描写人物的方法,描写身边具有优秀品质的人。此外,开展“爱国名言接龙”活动,学生们依次说出“天下兴亡,匹夫有责”等名言,在积累与运用中增强语言运用灵活性与文化底蕴。

拓展型作业:激发语文创新潜能

拓展型作业注重培养学生的实践能力与跨学科融合能力,鼓励学生突破课堂与书本的局限,将语文学习

与生活实际、其他学科知识紧密相连,适合学有余力、乐于探索的学生挑战。

实践创作活动丰富多彩。在“家乡的英雄人物”调查活动中,学生们通过采访长辈、查阅地方史志等方式,挖掘家乡英雄事迹。将其整理成文字,配上手绘插图制作成手抄报在班级展示。以小组为单位编排爱国主题短剧时,学生们将《清贫》改编成舞台剧,通过生动的表演展现方志敏甘于清贫、坚守信仰的伟大形象,在创作与表演过程中锻炼团队协作与创意表达能力。

小学语文单元整体作业的分层设计,让每个孩子都能收获语文学习的乐趣与成长。在未来的教学实践中,我们将继续探索优化这种分层作业设计,让语文学业真正成为学生提升素养、展现自我的舞台。

本文系濮阳经济技术开发区教育局教育科学规划课题 2024 年度研究项目《“双减”视域下小学语文单元整体作业设计的策略研究》阶段性研究成果,课题立项批准编号:2024-JKQH-04。

浅析小学语文与信息技术教学的融合策略

市实验小学 李平

一、文本特质与融合基点

三年级下册课文《一幅名扬中外的画》以《清明上河图》为载体,通过细腻的文字描绘了北宋都城汴京的市井风貌。对小学中段学生而言,理解宋代市井生活的细节是难点;首先,时空距离太久远,宋代城市布局、交通工具、服饰器物等细节难以通过文字具象化;其次,古今存在文化差异,学生对“官吏”“摊贩”“作坊”等职业名称背后的社会分工缺乏生活参照;最后,学生价值认知还能将画作视为“静态图像”,难以领会其作为“流动的历史教科书”的独特价值。而信息技术恰能通过可视化呈现与沉浸式体验,打破时空隔阂,激活学生对传统文化的感知力。

二、学科融合信息技术赋能教学

动态情境,让古画“可感知”
信息技术通过“动态化”“立体化”的呈现方式,将平面文字转化为可感知的视觉符号系统,动态复原,让古画“活”起来。传统教学中,静态图片难以传递画作的鲜活气息。教学中可引入故宫博物院数字文物库的动态复原视频,以“汴京郊外的晨光—汴河船只的摇曳—街市喧闹的叫卖”为线索,配合局部放大镜头(如纤夫的拉纤绳、商贩的招牌字迹),创设多感官情境。例如,在讲解“形态各异”一词时,暂停视频让学生观察画中人物的动作;有的撑篙卸货,有的闲聊指路,有的蹲身叫卖,通过直观画面理解抽象词汇,化文字想象为视觉具象。

虚拟交互,让体验“立体化”

利用 AI 设置虚拟游览技术,学生以第一视角“走进”画中虹桥场景;点击撑船的船工,触发语音讲解“宋代漕运知识”;拖拽画面中的货物包裹,了解“茶馆”“当铺”“医药馆”的功能分区。这种具身化体验使学生从“文本解读者”转变为“历史参与者”,深化对课文中“形态各异”“热闹非凡”等抽象描述的理解。

创新表达,赋能文化传承

信息技术为传统文化的现代转化提供了多元出口,助力学生从“文化接受者”成长为“文化传播者”。课后布置“我为古画写解说词”任务;学生选择画作某一场景,结合课堂所学的历史知识,用“剪映”制作微视频,制作出兼具知识性与趣味性的作品,并在班级群里分享相互学习。

小学语文教学应借力信息技术,让每一篇经典文本都成为连接过去与未来的时空隧道,引领学生在数字浪潮中坚守文化根脉,拥抱创新未来。

如何优化作业设计

市子路小学 郑敏

“双减”政策的落地,对教育各环节产生了深远影响,小学语文作业设计也不例外。传统作业模式在新政策下暴露出诸多弊端,如何设计出既符合“双减”要求又能促进学生语文能力提升的作业,成为当下小学语文教育的重要课题。

“双减”政策对小学语文作业设计的要求

在“双减”政策下,小学语文作业设计不再仅仅关注知识的简单重复和机械训练。它要求作业设计能够与课程标准紧密结合,以提升学生的语文核心素养为目标。这意味着作业不能仅仅是生字词的抄写若干遍或者机械背诵课文,而应更加注重学生语文综合能力的培养,如阅读理解、写作表达、语言运用等方面。

传统小学语文作业设计存在的问题

传统的小学语文作业量往往缺乏科学规划,作业量过多是较为突出的问题。

传统小学语文作业形式的单一性是一个亟待解决的问题。其中最常见的是书面作业占据主导地位,单一的形式限制了学生语文能力的全面发展。

传统小学语文作业设计,缺乏分层与个性化。在一个班级中,学生的学习能力、知识基础和学习风格存在着较大的差异。

“双减”背景下小学语文作业设计策略

控制作业总量与时长

控制作业总量与时长是“双减”背景下小学语文作业设计的重要策略之一。教师需要根据教学内容、学生的年龄特点和学习能力进行科学的规划。

合理控制作业总量与时长有助于提高作业的有效性。学生能够在有限的时间内集中精力完成作业,避免了因作业过多而产生的敷衍了事的情况。同时,也给学生留出了更多自主学习和发展兴趣爱好的时间,有利于学生的全面发展。

丰富作业形式

丰富作业形式是提升小学语文作业质量的关键。除了传统的书面作业外,还应增加多种形式的作业。口语作业是一个重要的补充形式。

阅读作业也应进行拓展和创新。除了课本阅读,教师可以推荐一些适合小学生阅读的课外书籍,并设计相关的阅读任务。

实践性作业能够让语文学习与生活紧密相连,可以让学生在实践中感受语文的魅力,提高他们的观察力和创造力。

实施分层作业

实施分层作业能够满足不同层次学生的学习需求。可以根据学生的学习能力、知识基础等将学生分为不同的层次,如基础层、提高层和拓展层。分层作业能够让每个学生都能在自己的能力范围内得到有效的锻炼,提高学习的积极性和自信心。

注重作业趣味性

注重作业趣味性与开放性是“双减”背景下小学语文作业设计的重要方向。

趣味性的作业能够激发学生的学习兴趣,开放性作业可以培养学生的创新思维和自主学习的能力。

在作文作业中,也可以布置开放性作文题目,让学生在思维更活跃,写出富有创意的作品,同时也能使学生感受到语文学习的乐趣。

小学语文作业设计是一项长期且系统的工程。通过优化作业设计,切实减轻学生负担,激发学习兴趣,提升语文素养。未来需持续探索与实践,不断完善作业设计体系,以适应教育发展新需求。

教学评一致性：让数学学习真实发生

市实验小学 雷莹莹

数学作业生活化的实践与思考

市实验小学 关双玲

模拟超市购物的过程,根据商品价格计算总花费,设计一份购物清单,上面列有各种商品的名称和价格,同时要求学生根据清单计算每件商品的总价并累加,最后得出购物总花费。作业二:餐厅分账游戏。将学生分成小组,分别扮演餐厅服务员和顾客角色,服务员提供一份包含各种菜品价格的菜单,顾客根据自己所点的菜品进行总价计算并记录下来,最后,每个小组整理顾客账单,核对计算结果。作业三:旅行预算计划。设计一个旅行预算计划任务,让学生选择一个他们想去的旅游目的地,并根据预算进行详细计划,期间学生需考虑交通费用、住宿费用、饮食费用等各个方面的开销,并进行小数加法与减法计算,确保总费用与预算相符。通过这几个跨学科作业设计,学生不仅能够灵活运用所学的小数加法与减法知识,还能能够在生活实践中感受到数学的魅力,从而培养他们对数学应用的能力。

为了满足素质教育的需求,教师还要有创新意识,设计生活化的作业,使作业变得富有情感,贴近生活,从而使作业成为学生乐意接受的“宝贵礼物”,是“减负增效”的有效措施。

教师应多研究这样的作业设计,让学生更好地理解数学的实际应用,提高数学素养,并将数学知识运用到实际问题的解决中。