

市第二实验小学：

## “四个足” 确保学生日均运动两小时

为切实落实中共中央、国务院印发《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》及河南省教育厅发布《关于全省义务教育阶段学校每天开展两小时综合体育活动的通知》要求，市第二实验小学坚持“健康第一”的教育理念，创新用好“四个足”，开展体育活动，确保每天两小时综合体育活动时间，助力学生全面发展、健康成长。

线，每天上午、下午大课间操时间，学生就会有序地站在班级做操位置，在音乐的律动下，拿起跳绳，跟着节奏跳动起来，五彩跳绳在阳光下闪烁，欢笑声、计数声交织在一起。学生们身轻如燕，快速地甩动绳索，双脚有节奏地跳跃，令人目不暇接，他们在绳索间穿梭跳跃，场面热闹非凡。生动大课间不仅锻炼了学生的体魄，更营造了积极向上的校园氛围，让阳光体育的理念深入每名学生心中，助力他们健康快乐成长。

小课间大精彩，趣味游戏乐翻天。为了给学生们打造更丰富有趣的课余时间，学校引领组织各类课间游戏活动，让小小的课间充满无限欢乐与活力。一年级学生对跳房子情有独钟，瞧，他们单脚跳跃、双脚落地，按照格子顺序灵活前进，地上鲜艳的格子勾勒出他们的欢乐轨迹。格子不仅装点地面，更承载着孩子们的童真与快乐。二年级学生的陀螺打得热火朝天，他们奋力抽打着陀螺，让其在地面飞速旋转，互相竞争谁的陀螺转得更久、更稳。小小的陀螺在阳光下飞速旋转，宛如一个个跳跃的小精灵。

### 资源挖足

叮铃铃……伴随着欢快的上课铃声，体育融合课上课了。学生像一匹匹小马，跃出教室，到达操场开启最快乐的运动之旅，体育融合课让校园与“活力”撞个满怀。学校充分挖掘教师资源，专业体育教师、班主任、数学教师都为体育融合课贡

献力量。值得一提的是，体育融合课为校园带来了全新活力，各班结合小学生的兴趣特点，引入了趣味十足的团队运动项目：“羽毛球双打”培养学生的身体协调能力和团队协作精神；“花样跳绳”则在锻炼身体能的同时，也提升了学生的反应能力。在充满欢乐的体育融合课堂上，孩子们尽情释放活力，欢声笑语回荡在校园的每个角落。

### 人满足

学校高质量实施每天两个大课间，每



个大课间30分钟，开展开足体育活动，保证每天全校4000余名学生都能参与，让孩子们人人身上有汗，眼中有光。

市第二实验小学将持续在教育改革的道路上探索创新，积极创造条件，丰富组织形式，严格落实体育课要求，优化大课间体育活动，通过体育锻炼增强学生体质，为他们未来的学习奠定坚实的基础，助力学生全面发展健康成长，为教育强国建设贡献力量。☺

### 人满足

学校高质量实施每天两个大课间，每

通讯员 王巧玲

## 点亮学生生活的劳动课

华龙区第二中学

5月26日，阳光炽烈，大地蒸腾着阵阵热气。在华龙区第二中学的校园里，初一年级17、18、19班的学生正经历着一场与众不同的劳动课。他们顶着烈日，挥汗如雨，亲身体验了“种禾日当午，汗滴禾下土”的辛勤与畅快。

这堂劳动课，不仅仅是简单的体力付出，更是一次心灵的洗礼和成长的契机。课程内容丰富多彩，包括采收成熟的包菜、种植大葱、栽红薯，以及巧妙地将葫芦与葱间种，利用葱产生的独特菌类和气味预防葫芦病害。学生们在张陆英和冯社丽两名老师的悉心指导下，热情高涨，干劲十足。

采收成熟的包菜时，学生们小心翼翼地拔起一颗颗翠绿的蔬菜，脸上洋溢着收获的喜悦。紧接着，他们又投入到紧张的种植工作中。种大葱时，他们耐心地将葱苗一根根插入土中，生怕弄伤了这些脆弱的小生命；栽红薯时，他们则合力挖坑、封土、浇水，每一个步骤都一丝不苟。

最令人称奇的是葫芦与葱的间种技术。学生们在老师的指导下，学会了如何利用葱的生物学特性来预防葫芦的病害，这种智慧与实践的结合，不仅让他们学到了知识，更激发了他们对农业的兴趣和热爱。

三节劳动课下来，学生们共种植大葱500多棵、红薯100多棵。每一棵幼苗都承载着他们的希望和梦想，也见证着他们的成长和蜕变。

在劳动的间隙，学生们还观赏了刚结果的小西瓜和带着泥土香的小黄瓜。这些新鲜的果实不仅让他们感受到了劳动的成果，更让他们体会到了大自然的馈赠和生命的奇迹。有些学生一边劳动着，一边体悟着，一边写着劳动日记，记录下这难忘的瞬间和内心的感受。

劳动课不仅点亮了学生们的生活，更让他们学会了珍惜和感恩。他们开始懂得，每一份收获都来之不易，都需要付出辛勤的汗水和不懈的努力。而这这份懂得，正是他们成长道路上最宝贵的财富。

在华龙区第二中学，这样的劳动课已经成为了一种传统和特色。它不仅让学生们学会了劳动技能，更让他们在实践中感悟到了生活的真谛和价值。

手种一颗绿，生活万缕香。在这片充满生机和希望的田野上，学生们正用自己的双手书写着属于他们的精彩篇章。

通讯员 赵俊恩

## 三十八载弦歌不辍 教育沃土再谱华章

——华龙区高级中学发展纪实

在黄河之滨的豫北平原，华龙区高级中学(以下简称“华龙区高中”)如同一株根深叶茂的大树，见证着濮阳教育的蓬勃成长。这所始建于1987年的公办完全中学，历经三十八载春秋洗礼，于2025年5月迎来发展历程中的高光时刻——入选第三届全国文明校园。这份荣誉的背后，是学校始终坚守教育初心、深化内涵发展的生动写照，更是全体师生砥砺奋进、追求卓越的智慧结晶。

### 党建领航 激活学校发展的“红色引擎”

华龙区高中坚持“党建强则发展兴”的理念，发挥党组织在校园治理中的关键作用，构建“三个三”党建制度体系，出台《党组织领导的校长负责制实施细则》等文件，确保工作可量化、可考核、可追溯，形成全链条治理框架，将党建优势转化为发展动能。党员教师挂牌上岗，结对帮扶特殊群体学生，实现党建与教育教学的深度融合。

领导班子成员坚持“一线规则”，深入课堂听课，参与教学研究，解决师生困难。在高三备考阶段，校领导与教师共同制定辅导方案，凝聚全校合力，推动教育教学工作提质增效。

### 立德树人 构建全育人生态体系

华龙区高中将德育融入学生生活，形成“三全育人”网络：将思政课程与学科教学相结合，校园文化与社会实践活动相结合，举办15项精品德育活动，用青年话语体系解读党的理论，引导学生将个人理想融入中华民族伟大复兴的征程中。

将十八岁成人礼打造成德育品牌活动，让学生在宣誓中完成角色转变，强化学生对社会责任的认识，厚植家国情怀，以昂扬姿态迈向人生新征程。每年举办高三起航仪式，激发学生奋斗热情，让学生以高昂的斗志、饱满的精神投入到备战高考中。

德育创新持续进行。学校作为濮阳市青少年影视创作教育实践基地，开发

“微电影德育课程”，由学生自创作品弘扬社会主义核心价值观，获得国家级奖项，引发社会对青少年价值观的讨论。

### 阵地赋能 打造多元成长支持系统

走进华龙区高中，仿佛踏入一座教育博物馆。校史馆内，泛黄的教案本记录着建校初期的艰辛创业史，荣誉墙上的200余面奖牌见证着学校的跨越式发展；文化艺术中心里，学生交响乐团正在排练《黄河颂》，琴房飘出的优美旋律与书法教室的翰墨飘香交织成美育交响曲；创客工作室中，学生设计的校园文创模型闪耀着创意的光彩，机器人社团正在调试参赛作品。

这些功能场馆不是静态的展示空间，而是动态的成长舞台。冯少刚微电影工作室孵化出多部作品，其中微电影《责任》被“学习强国”学习平台采用；校内新华书店变身“阅读疗愈空间”，定期举办作家见面会 and 读书沙龙；濮阳市青少年影视创作实践基地更是成为产教融合的试验田。

学校的社团活动“百花齐放”，其中，演讲与口才协会荣获濮阳市综合实践活动一等奖；学校每周五下午举行的“社团嘉年华”，成为学生绽放青春的“狂欢节”。

### 师道传承 锻造新时代“四有”好老师队伍

华龙区高中致力于培养新时代“四有”好老师，通过师德建设、专业成长和人文关怀的“三重保障”促进教师发展，并将教师的奉献精神体现在《华龙区高中师德师风手册》中。

学校实施“青蓝工程”，建立“双导师制”，为青年教师成长提供指导，多名教师在国家、省、市教学比赛中屡获殊荣，张金菱老师在全国物理名师展示课中获奖；刘汉斌、赵军利老师在国家级展示活动中表现突出。构建“华高讲坛”“教学擂台”“课题攻关台”三级平台，促进教师在实践中成长，近三年有68人次在省级以上比赛中获奖。

注重精准关怀教师，通过建立心理

健康档案、提供团体辅导、设置教职工之家等方式帮助教师缓解工作压力。开展“华高文明家庭”评选活动，让教师家属共享职业荣誉。这种“严管厚爱”的管理文化，激发了教职工的积极性和主动性。

### 文化浸润 培育特色鲜明的精神家园

华龙区高中将学校文化体现在办学理念、歌咏及校园建设中，在走廊布置经典名句和师生作品，设置展板介绍历史名人和勋章获得者，打造立体的思政课堂。

书香校园建设成果显著。学校对图书馆实施智能化改造，实施“阅读存折”制度，阅读获得积分可兑换奖励，培养学生良好阅读习惯。

传统文化教育各具特色。学校将传统节日融入劳动教育，通过“文化浸润+劳动体验”的方式，让传统节日焕发新活力。指导“汉服社”和“茶艺社”举办传统礼仪展示活动，增强学生文化自信。

### 环境育人 营造安全和谐的成长空间

华龙区高中的校园生态与人文和谐共生，四季有景的生态园、如梦似幻的紫藤长廊和银杏大道、雨水回收系统等绿色设施，成为开展环保教育的活教材。同时，通过学生自主管理的方式开展“绿色银行”“光盘行动”等活动，使节能环保理念深入人心。

为保障校园安全，华龙区高中建立智能安防系统，实时联动公安部门“技防、人防、心防”三重保障体系，构建“135”应急处置机制，筑牢校园安全防线。在心智健康中心配备智能情绪识别系统，建立学生心理成长档案，保障学生身心健康。

获评全国文明校园是一个新的起点。今后，华龙区高中将坚持以“创建中原名校”为目标，深化“三新”改革，推进“五育”融合，探索数字化赋能教育新路径，在教育改革的春天里，绽放出更加璀璨的桃李芬芳。☺

通讯员 刘万华 黄德锋

## 教学随笔

### 引导学生整本书阅读方法与策略

华龙区黄河路小学 郝迎菊

在教育广袤天地里，引导学生开启整本书阅读，恰似引领他们踏上一场充满惊喜与收获的奇妙旅程。合适的书籍，宛如一把神奇的钥匙，为学生打开这一奇妙旅程的大门。它不仅能够拓宽学生的知识视野，更能深度培育他们的深度思考与文学鉴赏能力。以下将向大家介绍行之有效的引导方法与策略。

#### 选书：点亮旅程的灯塔

合适的书籍，无疑是这场阅读之旅的重要起点。还可依据学生的年龄、兴趣和阅读水平精心挑选。对于低年龄段学生，可选择情节生动、图文并茂的绘本，激发孩子对阅读的兴趣。随着年级升高，逐渐引入经典文学作品。同时，考虑学生个体差异，提供多样化的书籍选择，满足不同学生的兴趣需求，让每个学生都能找到那本点亮阅读旅程的“灯塔之书”。

#### 预热：搭建兴趣的桥梁

在正式开启阅读前，有效的预热能激发学生的好奇心与阅读期待。教师可以通过讲述书中的精彩片段、分享作者的有趣轶事或设置悬念问题等方式，搭建起学生与书籍之间兴

趣的桥梁。让学生对作品有更深层次的情感连接，从而主动踏上阅读之旅。

#### 阅读过程：陪伴与引导并行

阅读过程中，教师要扮演好陪伴者与引导者的角色。可以采用多种阅读方式。教师定期组织阅读交流活动，鼓励学生分享自己的阅读心得、疑问和独特见解。在交流中，教师适时引导，帮助学生深入理解作品的主题、人物形象、写作手法等，使学生在交流与引导中加深对作品的理解。

#### 拓展延伸：丰富阅读的维度

阅读结束并不意味着旅程的终结，拓展延伸能让学生将书中的知识与生活实际相联系，丰富阅读的维度。可以组织学生进行创意写作，如改写故事结局、续写故事等，锻炼学生的想象力与写作能力。通过拓展延伸，将书本知识转化为学生的综合素养，让整本书阅读的奇妙旅程更加丰富多彩。

以上几个关键点，成功将整本书阅读巧妙转化为一场精彩纷呈的精神探索之旅，让学生在阅读中不断成长与收获。

■■■

### 利用数学绘本培养学生数感的课堂教学研究

市子路小学 徐红凤

新课程理念下，数学核心素养培育已经成为教育界关注的话题。数感，是数学核心素养的重要内容，培养并增强学生数感意识，对于学生理解数量关系，解决实际问题具有较大意义。低年龄段学生正处在建立数感的关键期，而数学本身对学生来说比较枯燥、抽象，容易出现认知障碍或陷入思维误区。在这种背景下，数学绘本教学的出现为数学教学开辟了新途径。绘本中鲜活的实例使得抽象的概念更易理解，更容易激发学生学习的兴趣。

因此，笔者尝试执教了《星光管弦乐队的特别演出——多位数乘一位数》绘本一课。这节课借助数学绘本生动有趣故事情节，通过直观形象的图示和丰富多样的问题情境进行教学，让学生在情境中深刻领悟数的内涵，使他们能在简洁明了的情境中合理估算、精确计算，并作出明智判断；同时，初步感受并阐述事物背后隐藏的数量关系。具体表现在以下三个方面：

依托绘本故事情节，使计算教学情境化。计算本身是枯燥无味的，但是这节教学是让学生在具体生动的绘本情境中学习计算。绘本故事情节中，“木木”和“可可”作为主角，他们需要确定好乐队演奏席的座位数、合唱团的座位数、装饰用的星星数量，在完成一个又一个工作任务的过程中，学习了两位数乘一位数、两位数乘一位数、因数末尾有0的乘法、两位数乘一位数，极

大地激发了学生对数学的兴趣与热爱。借助绘本直观图示，帮助学生理解算理，掌握算法。

三年级的学生思维往往依赖于直观的对象和具体的情境，对事物的认识多停留在表面现象上。在计算方面，三年级学生的两、三位数加法口算及笔算已经发展到了一定程度，但是刚开始接触乘法笔算，而这本绘本是一则将算法算理融入现实生活中的绘本故事，于是，在这堂课中我借助直观形象的座位图示、星星图示等，帮助学生理解算理，同时还注重对计算方法的归纳和总结，帮助学生深入理解并牢固掌握算理和算法。

凭借绘本多角色，注重算法上的多样性。通过绘本中不同人物展现的多样计算方法，学生得以发现算法间的共性，领悟笔算与口算算理的统一，从而培养思维的灵活性和推理意识。

沉浸式绘本大情境，重点培养学生解决问题的能力。

每个计算知识的学习，都是在故事中“木木”和“可可”遇到的数学问题的分析基础上进行的，使学生理解计算是解决问题的有效手段，激发他们的计算需求，进而形成内在的学习动力，极大地培养了学生解决问题的能力，让他们在合作交流解决问题的过程中学会表达自己的见解，倾听同学的意见，体验合作的快乐，树立应用意识和创新意识。

■■■

### 绘本阅读教学模式探究

市实验小学 侯高聿

绘本阅读是幼儿及小学低年级语言教学的重要方式，其图文结合的特点为孩子打开知识之窗。科学的教学模式能有效发挥绘本教育价值，主要分为以下阶段：

#### 激发动机阶段

教学伊始，需快速激发学生兴趣。教师可围绕绘本主题，借助音乐、图画与简短故事创设情境，像读《猜猜我有多爱你》时，用温馨音乐与图画营造爱的氛围。同时，从绘本封面、书名切入，引导学生预测情节，或介绍作者其他作品，唤醒旧经验，激发好奇心。

#### 阅读理解阶段

面对复杂绘本，如《翠儿》，教师先朗读故事，让学生形成整体感知，再引导观察图画理解内容。角色扮演也是重要方法，阅读《大卫，不可以》后，学生扮演大卫和妈妈，在模拟情节中体会情感与道理。此外，绘本画面细节丰富，教学《小兔子》时，可引导学生观察四季画

面，讨论季节特点，培养学生观察与表达能力。

#### 迁移拓展阶段

绘本语言优美简洁，是句式训练的优质素材。以《猜猜我有多爱你》为例，教师可引导学生归纳重复递进句式并仿写，积累语言。同时，鼓励学生将绘本与生活联系，阅读《我爸爸》后，描述自己的爸爸，增强语言运用能力与情感共鸣。利用绘本留白情节，如《彩虹色的花》，让学生想象后续，培养创造力。

#### 总结与反思阶段

教学结束后，让学生复述故事，检验理解程度，锻炼语言组织能力。家长和老师应给予鼓励。教师要反思教学方法与效果，通过观察学生在课堂活动中的表现，把握兴趣点与难点，优化教学设计。

绘本阅读教学融合语言教育、艺术欣赏与情感培养。这种科学模式，能让学生在阅读、表演、想象中提升语言能力，实现全面发展。

■■■