实践作业为学生成长赋能

语文课程是一门学习国家通用语 言文字的综合性、实践性课程。实践作 业如同一把独特的钥匙,悄然开启学生 成长的多元维度,它将语文学习与生 活、实践、创造融合,从语言运用、思维 发展等多个层面为学生成长赋能。下 面,我浅谈一下如何通过实践性作业, 点亮孩子们心中的创意火花。

《课标》明确指出:创设学习情境, 引导学生在多样生活场景和社会实践 活动中学习运用语言文字。如学习《找 春天》一课后,学生已经对寻找春天产 生了浓厚的兴趣。我就布置了"找春天" 的实践性作业,让学生化身为"自然观 察员"。学生利用周末时间走进公园寻

为课堂教学的关键。

就会在不知不觉中提高。

为他们坚定前进的动力。

知不觉中逐渐得到提升。

力就会倍增。

激励因素。

能

班级

小管家

变身得力助手

路

小学

程玉

作用。

与热情

解决能力

提升他们的问题解决能力和应变能力。

解决问题,培养独立思考能力。

长,班主任要搭建定期反馈的平台,鼓励班干部分享管

理过程中遇到的困难,并阐述自己尝试的解决方法。这

不仅有助于班主任及时了解班级管理的实际情况,还能

引导班干部主动思考、积极探索解决问题的途径,从而

励自由发言。面对困难,班主任引导班干部自我分析和

定期召开班干部座谈会, 班主任创造轻松氛围,鼓

建立及时反馈解决机制 保障班级高效管

找春天,在交流中去发现春天的美。然 后仿昭《找春天》第四段到第七段的句 式练习说话。有的学生说:"柳条随风舞 动,那是春天的头发吧?金黄的迎春花, 那是春天的发夹吧?"……你一句我一 句,从不同角度展现多姿多彩的春天。 这样既能把所学知识进行巩固,又锻炼 学生的语言表达能力,还能让学生在实 践中真实地感受到春天的勃勃生机,增

实践性作业设计应将作业内容与 日常生活紧密结合, 创设具体情境,让 学生在解决实际问题的过程中运用所 学知识。教师可根据教材学习内容和学 生生活实际,灵活选用生活素材,将生 活和学习有机结合起来,设计观察记录 实践性作业。如:教学《树之歌》一课时, 我发现学生对松树和柏树容易混淆,于 是创设了"我为小树代言"实践性作业, 让学生走进公园,观察松树和柏树及其 他树木。我引导学生从树皮光滑或粗糙 的特点、叶子的形状、树枝特点等方面 观察,将观察到的信息记录下来,整理 后制作成树木名片卡。然后,在班里开 展"我为小树代言"活动。学生经过近距 离接触树木、观察比较,讲一讲树木的 特点,不仅分清了松树和柏树,还认识 了更多的树木,提高了他们的审美能力 和语言表达能力。

语文实践中,联结课堂内外,在综合运 用多科知识发现问题、分析问题、解决 问题的过程中,提高语言文字运用能 力。如:《要是你在野外迷了路》一课让 学生认识了四种天然的指南针。本文的 难点是"沟渠里的积雪怎么给人们指点 方向,是北边化得快还是南边?"于是, 我布置了实践作业, 让学生动手做一 做。用彩色卡纸自制沟渠、积雪和太阳, 然后再演示一下太阳照射后哪边的积 雪化得快、哪边化得慢。学生在动手操 作中不仅解决了难题,还激发了探索的 兴趣,提升了综合素养。

在未来的教育实践中, 教师应该 不断探索和创新,让创意实践作业这 把钥匙从多个方面为学生的成长赋

以体育人 铸师德之魂

范县第一小学 侯超群



体育教育,是校园里一道独 特的风景线,而体育老师,便是 这道风景的守护者与引领者。

刚当体育老师时,我认为只 要把体育技能教好,让学生跑得 更快、跳得更高、投得更远,就是 尽到了职责。但一次校运会的经 历,彻底改变了我的想法。那次 校运会,我负责训练一名参加跳 高项目的同学。他身体素质不 错,训练时动作也很标准,可一 到比赛,就莫名紧张,发挥失常。 看着他失落的样子,我开始反思 自己的教学方式。原来,体育教 育远不止是技术的传授,更重要 的是对学生心理和品格的塑造。

从那以后,我更加关注学生 的内心世界。在日常教学中,我 会特别留意那些性格内向或者

在体方面上缺乏自信的同学。有 个叫小宇的学生,体型偏胖,体 育成绩不太理想,每次上体育课 都显得很自卑,总是躲在队伍的 最后面。我主动找他聊天,鼓励 他从简单的运动开始尝试,为其 制订个性化的锻炼计划。慢慢 地,他开始主动参与课堂活动, 脸上的笑容也越来越多。举办校 运动会时,他兴奋地跑过来告诉 我,他参加了班级的跳绳比赛。 看着他开心的脸庞,我真切感受 到作为体育老师的价值。

体育老师的师德师风,还体 现在对学生的尊重与关爱上。每 名学生都有自己的闪光点和不 足,我们不能因为学生的体育成 绩而区别对待。在课堂上,我会 给每名学生展示自己的机会,鼓 励他们挑战自我、超越自我。同 时,我也深知体育教学存在一定 的风险, 所以在每堂课之前,我 都会仔细检查场地和器材的安 全性。讲解动作要领时,反复强

调注意事项,确保学生在安全的 前提下享受运动的乐趣。

作为体育老师,我们也是学 生健康生活方式的引领者。在这 个电子产品充斥的时代,很多学 生沉迷于虚拟世界, 缺乏运动。 我们要通过自己的努力,激发学 生对体育运动的兴趣,让他们养 成良好的运动习惯。

体育教育,是一场马拉松, 而不是短跑。我们的工作,不仅 仅是为了让学生在学校期间拥 有健康的体魄,更是为了帮助他 们养成终身运动的习惯,让体育 精神伴随他们一生。作为体育老 师,我们要用自己的热情和专 业,点燃学生对运动的热爱,用 耐心和关爱,陪伴他们在成长的 道路上不断前行。

"随风潜入夜,润物细无声。" 我相信,只要我们坚守师德师风, 用爱去浇灌每一名学生,就一定 能让体育教育在学生的心中生根 发芽,绽放出绚丽的花朵。

| 滅 做学生喜欢的老师 | 有感

市第二实验小学 谢艳明

作为一名执教多年的语文 教师,于永正老师的著作宛如明 亮灯塔,照亮了我在教育海洋中 的前行之路。25年前,我初读《教 海漫记》,便被其中的教育智慧 深深吸引。近几年,我又捧起于 永正老师的封笔之作——《做一 个学生喜欢的老师》,书中的五 个核心观点,如同一面面镜子, 让我对照反思自己的教育教学

让每个学生都感到被喜欢: 用爱与行动温暖心灵。我们班有 个特殊的孩子, 他下课玩蚂蚁、 上课不遵守纪律,还常与同学发 生矛盾。面对这样的孩子,做到 打心底喜欢确实困难,但老师的 职责是关心教育每一个学生。一 天下午他忘带水杯,体育课下课 后我递水给他,他惊讶地喝完。 后来,他自己去办公室接水,不 小心弄湿地面,我耐心教育。从 那以后,他逐渐接受教导,一个 半月后基本能遵守纪律和同学 融洽相处。这件事让我明白,用 爱包容、行动关怀,每个孩子都 会在爱的滋养下成长。

课堂需要智慧:让学习在轻 松快乐中发生。于永正老师说 "真的不要太像老师,不要太像 上课",好的课堂应让学生学得 开心、老师教得轻松。在我的课 堂中,常有"跑题"时刻,这些"跑 题"是引导学生拓展思维、感悟 生活的契机。学习"jqx"声母后读 到"企鹅",我引导学生探讨企鹅 生活地南极以及北极动物,进而 谈及环境保护的重要性。

童心未泯、行无言之教、激 励学生:教育的多重维度。"童心 未泯"要求我们保持童真,用孩 子的眼光看世界,放下"架子"与 他们平等交流,让师生关系更亲 密,教育更顺畅。"行无言之教" 强调教师以身作则, 言行举止是 学生模仿的对象。如教育学生保 护环境时,自己主动爱护校园环 境、随手捡垃圾,这种示范比说教 更有力量。"激励学生"要善于发 现他们的优点和进步并及时肯定 鼓励。每个学生都有闪光点,及时 表扬能让他们感受价值、增强自 信。回顾教育生涯,我心怀热爱, 却也有遗憾:不是孝顺的孩子,86 岁老母亲还要为我做饭; 不是称 职的妻子和母亲, 因工作忙常忽 略家人感受。但在教育路上,我一 直怀揣做学生喜欢的优秀老师的 梦想,不断学习、反思、改进,努力 将书中教育理念融入教学实践。

教育是温暖的遇见, 也是漫 长的修行。我虽有不足,但会一直 追寻,用爱浇灌每一朵祖国的花 朵,用智慧点亮每个学生的未来。 我相信,心怀热爱、执着追求,终能 成为学生心中最喜欢的好老师!

精泛结合 提升英语阅读

市实验小学 程欣欣

阅读是一切输入的基础,英 语阅读在提供真实素材的基础 上,把听、说、读、看、写都融入了 进去。提高英语阅读能力,精读 和泛读要相辅相成。英语精读, 就像细品一杯好茶,需要我们逐 词逐句地去阅读,深入地理解文 章的表面意思、深层含义,以及 写作的意图, 巩固词汇语法,提 升分析理解的能力。通过精读经 典的文章或者课文,慢慢地打好 语言基础。泛读就像是漫步在书 海当中,目的是广泛的涉猎,快 速地去获取信息,不强调每个词 都懂, 而是要培养快速阅读,抓 住主旨大意的能力,对于我们拓 宽视野、增加语言的输入量非常 有帮助,我们在进行课堂上短文

阅读训练时,是需要精读和泛读 的平衡的。

精读就像嚼一块牛皮糖,需 要学生反反复复地嚼,先分析词 语到句子、句子和句子之间,以 及段落和段落之间的联系,再分 析篇章。分析完后提炼出来,使 用了哪一些语言,有哪些可圈可 点之处,到底哪些是特别精彩 的。然后,围绕精彩的点,设计出 一个步步探索式的活动,越嚼越 有味道,真正让孩子做主动发现 者、读后领会者,慢慢成为深度 阅读者。在之后的口语和写作 中,学生会有意识地来应用这些 词句,这才是真正高水平的精

那如何实施?首先,要给孩

子真实的材料,在第一次阅读做 好标注,思考文章的主要内容和 重要信息,并且思考这些信息之 间是如何联系的;二读,圈出不 懂的词组,关注文章的结构及作 者的观点;三读,看问题并能找 出问题的答案。每天提升英语的 语言曝光量,曝光的次数越多, 才能更大程度上提升语感及正 确率。

不是所有的阅读者都是领 袖,但所有领袖都是阅读者。要 习得一门语言,必须坚持广泛阅 读和精读,让英语阅读变成有血 有肉有情感的过程,它可以让我 们去看见更广阔的天地,博览古 今,建立积极向上的三观,思辨 一些观点。

■教学随笔

7时20分,当我

抱着作业本穿过缀满

水珠的玻璃幕墙时,

总能在某个特定的转角处听见时光

裂开缝隙的声音——那是早读课铃

响前的寂静时刻,少年的絮语与书

页翻动声编织成细密的网, 轻轻兜

蔓蜿蜒的轨迹里藏着许多秘密。小

雨在叶片背面用荧光笔写着"老师

要按时吃饭",字迹被新生的枝叶覆

盖成隐约的绿痕; 总爱在课间打闹

的阿杰悄悄埋下的几粒向日葵种

子,如今嫩芽正顶开春寒料峭的土

层。这些沉默的生命叙事,比任何教

案都更生动地诠释着教育的年轮。

雪般的柳絮。正讲解古文时,小陈忽

然举手:"老师,'杨柳岸晓风残月,

是不是就像现在?"54 双眼睛同时

转向窗外晃动的树影, 我看见知识

的灵光正穿透试卷的经纬, 在少年

的瞳孔里点燃星火。那天我们提前

10 分钟合上课本, 听风在暖气管道

记得某次社团课, 走廊飘进细

教室窗台上养着几盆绿萝,藤

住整座教学楼的呼吸。

窗台上的春天

市实验小学 石瑞娟

上敲击出平平仄仄的韵脚。

下午大课间的教室后面常有意 外收获。总缩在教室角落的小林,会 在活动的间隙指着云絮讲解航空气 象;总考最后一名的朵朵,书包里永 远揣着给人惊喜的酸妞, 试卷之外 的坐标系, 让我学会用另一种维度 丈量成长——有些生命的拔节声不 在成绩单上作响, 却在春天的泥土

放课后空荡荡的教室常有遗落 的春天。暖气片缝隙里卡着半截粉 笔画的小船,窗棂上系着褪色的祈 福签,储物柜深处毛线织歪的围巾 像未完成的诗行。我时常在这些温 暖的废墟里驻足,看夕阳把整齐的 课桌椅拉出长长的影子。

批改作业的红笔停在某个瞬 间——作文本里飘出栀子花标本, 笔记本背面画着穿校服的卡通小 人。这些稚拙的馈赠让我想起,教育 从来不是单行道。

暮色渐浓时,新发的绿萝卷须 正悄悄攀上期中考试倒计时牌。我 轻轻旋开台灯,光晕里浮动的微尘 像无数飞舞的星辰。某个顽童用铅 笔在窗台刻下"要成为比风自由的 人",而此刻掠过文字的风,正携着 栀子花的香气,将整个春天的重量 轻轻落在我的案头。

一笔一画养习惯 书写规范向未来

市子路小学 董明利

良好的书写习惯是学习的明 灯,不仅使字迹整洁,还能培养耐 心和细心。书写要求学生专注每一 笔画,锻炼手部协调和耐心。观察 字形结构和笔画顺序力度,培养细 心和审美。这种对细节的关注,将 为学生未来的学习生活提供持续

从一年级起,老师应重视培养 学生良好的书写习惯。我认为,可 从以下几方面着手。

规范姿势 筑牢基础

一年级刚入学, 切勿急于书 写,重点应教会学生正确的握笔姿 势和坐姿。学生学前书写水平参差 不齐,有的会正确握笔和简单书 写,老师可拿出1至2节课练习握 笔姿势,利用视频、图片,让学生唱 儿歌帮助学生掌握。同时,耐心教 授学生正确的坐姿,如"一拳一尺 一寸"的规则,通过示范和练习,让 学生养成良好的习惯。书写时,老 师需不断提醒和纠正坐姿,确保学 生舒适书写,为书写习惯打下坚实

重视教写 规范引领

老师在课堂上应重视生字的 教写,引导学生掌握笔顺规则和字 形结构。通过规范示范和现代教学 手段, 如多媒体课件和动画视频, 激发学生兴趣, 直观展示书写过

老师做示范后,应多巡视指 导,及时指出并帮助改正问题,确 保学生在规范引领下掌握正确书 写方法。

丰富活动 激发热情

老师可组织书写比赛和作品 展示,通过设置奖项激励学生提升 书写技能。优秀作品的展示能增强 学生的成就感和荣誉感,激发书写 热情。举办书写交流会,让学生分 享心得,互相学习。

这些活动不仅能提高学生书 写水平,还能培养团队精神和竞争 意识,为学生全面发展打下基础。 同时,便于老师了解学生书写情 况,提供针对性教学指导。

家校携手,持续巩固

养成良好书写习惯需要家庭 支持。老师应与家长沟通,指导家 长如何在家中督促孩子正确书写。 家长应为孩子创造良好书写环境, 并与孩子一起练习, 如抄写古诗 词、写日记等。家校合作,共同促进 学生书写习惯的持续进步。

良好书写习惯的培养是长期 任务,需老师、家长和学生共同努 力。从一年级开始,重视书写姿势 规范,加强教学引导,激发学生兴 趣,得到家庭支持,学生将在书写 中成长,为未来打下坚实基础。

焕新班级规章 奏响成长旋律

市子路小学 李志鸣

小学二年级下学期的学生,正 处于自我意识逐渐增强、好奇心旺 盛、活动能力提升的关键阶段,但 规则意识和自我约束能力仍在发 展之中。作为小学班主任,我深知 合理且完善的班级规章制度对于 学生成长的重要性。为了更好地适 应学生在这一阶段的发展,本学期 我对班级规章制度进行了一系列 调整与完善。

我与学生共同完善班级规章制 度,细化了各时间段的纪律规则。早 读、午练纪律:8:00 早读,14:50 练 字,迟到需提前请假。早读要响亮、 精神,午练要安静、不下座位。

课堂纪律: 候课铃响进教室; 认真听讲,积极发言;坐姿端正,专 注学习;完成学习任务。不乱说话、 下座位、闲聊、传纸条或玩玩具;紧 跟节奏,积极发言,违规者提醒或

课间纪律:做文明安全游戏, 友好相处,不打闹,不追逐;主动道 歉,用智慧语言解决问题。安排"纪 律小卫士"监督,表现优秀者加分, 违规者警告或减少活动时间。

课间操和路队纪律:站队、走 队要快、静、齐。表现好者加分,表 现差者扣分。

在卫生制度方面,将教室卫生 区域详细划分到每个小组的每个 人,每天4个时间段值日:早读后、 午练前、上午一下第二节课、下午一 下第二节课。每周轮换一组,设立 "卫生整洁小组奖",一周内,卫生检 查都达标的小组,给每名组员加"卫 生小标兵"50分。对于个人卫生,要 求学生每天一进班就整理,一下课 就整理,始终保持桌椅齐、地面净、 桌斗清。

二年级下学期学生的识字量有 所增加,阅读和写话要求逐步提高, 相关的规章制度作出优化。设立 "阅读小明星"制度,鼓励学生每天 坚持课外阅读30分钟。每周阅读课 上进行一次阅读分享,学生交流自 己在阅读中的有趣发现或喜欢的段 落。同时,为了提升写作能力,学校 建立了"小作家""写话进步奖",对 于每天坚持写话、文从字顺、有进步 的同学进行表扬和奖励。

经过对班级规章制度的调整和 完善,班级秩序得到了明显改善,学 生在纪律、卫生和学习等方面都有 了积极的变化。未来,我将继续关 注学生的发展需求,不断优化班级规 章制度,为学生的成长奏响新旋律。

理

班主任引导班干部及时发现并反馈班级问题,通过 多种渠道如微信群、意见箱等。 班主任重视并迅速行动, 简单问题立即整改,复杂问题深入调查处理。让班干部 参与解决问题,学习方法策略,跟踪反馈确保问题彻底 解决。建立机制增强班干部责任感,保障高效班级管理。 提高班干部的管理能力和责任心,是一个长期的过

程,在这个过程中,班主任要给予他们充分的信任、支持 和指导,鼓励他们在班级管理中大胆尝试、勇于创新。相 信通过不断地锻炼和培养,班干部们一定能够成为班级 管理的中坚力量,为营造良好的班级氛围、促进班级的 和谐发展贡献自己的力量。

语言运用,设计表达类作业

如何激发学生的学习积极性

市子路小学 王窈 程瑞英

激发学生的学习兴趣。"如何激发学生的学习积极性成

其是年龄较小的学生, 教师应把教学重点放在学习的

认知方面而不是动机方面,努力想办法有效地教他们

竞赛活动,提供时间和空间给孩子们交流分享,即可以

增强学生参与小组合作动力,又可以增强他们的团队

自身的专业素养很高,一开口就可以让学生感受到语

言的魅力,语言行动成为学习的范例,他们学习的动力

进步不是很明显,这时候教师一定要察觉到他们的努

力,重视他们的每一次进步,并及时表扬,这些都会成

拆成一个个小目标,让学生不断实现小目标,前行的动

某一行为结果,并且具体可信时,表扬就是一种有效的

纸可以兑换奖品,他们的参与积极性极高,学习动力不

掌握有关知识,让他们获得成功的体验。

托尔斯泰曾说:"成功教学所需的不是强制,而是

对于那些尚无动机或者学习动机不高的学生,尤

人都有求胜心理,课堂上教师可多设置小组合作

教师可以以自己的行为感染带动学生。如果教师

学习过程中,有些学生或许付出了很大努力,但是

目标越明确,越吸引学生。教师可以将一个大目标

表扬的方式比表扬的次数更重要。当表扬是针对

课堂上,我会给认真听讲的学生奖励贴纸,10 张贴

在小学班级管理中, 班干部是班主

任的得力助手,是班级秩序的维护者和

班级活动的组织者,他们管理能力与责

任心的高低,直接影响着班级的整体风

貌和管理效率。作为小学班主任,通过岗

位轮流责任制、定期反馈管理困难与解

决方法、建立及时反馈解决机制等措施,

能够有效提升班干部的管理能力和责任

心, 助力他们在班级管理中发挥更大的

推行岗位轮流责任制 激发参

传统的固定班干部制度,容易导致

部分学生长期占据管理岗位, 使其他学

生丧失参与班级管理的机会。岗位轮流

责任制打破了这种局限性, 为每名学生

创造参与班级管理的条件, 充分调动学

生的积极性, 培养他们的责任感和管理

班级实际情况,合理设置多样化的岗位,

确保每名学生都能找到适合自己的角

色。然后,制订详细的岗位说明和职责规

在实施岗位轮流责任制时, 要根据

搭建定期反馈平台 提升问题

为了让班干部在管理过程中不断成

强对春天的直观感受。

结合生活,设计情境化作业

突破难点,设计跨学科作业

"跨学科任务群"旨在引导学生在