

让学生的心灵充满阳光

市子路小学 李志鸣

小学二年级下学期的学生正处于从儿童期向少年期过渡的关键阶段,他们的心理发展呈现出独特的特点;在认知能力方面,注意力有所提升,但仍容易被新奇事物吸引而分散;在思维方面,正从直观形象思维逐步向抽象逻辑思维过渡,开始对一些较复杂的问题产生兴趣;在情绪情感方面,表达更加丰富,渴望得到教师和家长的认可,同时,集体荣誉感逐渐增强,在班级活动中能明显表现出为班级争光的愿望。因此,班主任需要给予学生密切关注与悉心引导,帮助并促进学生健康成长。那么,班主任该从哪些角度、运用什么方法关注学生的心理变化呢?

首先,日常课堂教学是观察学生心理状态的重要时机。班主任应留意他们的课堂参与度;

积极发言、眼神专注的学生通常心态较为积极;而经常低头摸东西、走神、躲避教师目光的学生,可能存在学习困难或心理困扰。例如,学生小李原本上课很积极,但最近却总是低头不语,经过了解,原来是他作业中遇到难题,又不敢向教师、同学请教,导致自信心受挫。通过课堂观察及时发现问题,就能针对性地对学生给予及时的指导。

其次,课间休息、做课间操时间,都是洞察学生心理的好机会。责任心较强的班主任,一般会在下课后留在班级一会儿,或主动融入学生,或静静观察他们的社交互动。从学生乐于和小伙伴一起玩耍,还是独自待在角落的行为,能判断出学生的人际交往状态和内心世界。对于那

些不合群的学生,班主任应展现出耐心,主动询问并深入了解学生孤立的原因,同时从学生的立场出发,提出切实可行的解决方案。

再次,定期与学生进行一对一的谈心,能让班主任深入了解学生的内心想法。谈心时,以朋友的姿态倾听他们的心声,对于一些性格内向的学生,要给予足够的耐心和鼓励,让他们感受到教师的尊重与信任。还可以设立“悄悄话信箱”,让学生把不好意思当面说的话写下来投进去,班主任定期回复,保护学生隐私的同时鼓励他们表达内心想法。

此外,还可以通过组织丰富多彩的班级活动来关注学生的心理状态。在团队合作活动中,观察学生的团队协作能力、领导能力以及面对

挫折时的态度。像拔河比赛,有的学生在失败后会马上总结经验,鼓励队友;而有的学生则会情绪崩溃,这时,班主任就可以及时引导,帮助学生树立正确的胜负观,培养他们的抗挫折能力。

最后,与家长保持密切沟通同样不可或缺。家长是孩子成长的第一任教师,他们能提供学生在家行为表现和情绪变化等信息。班主任应与家长分享学生在校的情况,共同探讨教育方法,形成家校教育合力,共同促进学生心理健康发展。

综上所述,班主任要善于从课堂、课间、谈心、活动、家校沟通等多个角度,运用多种方法关注学生心理变化,让每一名学生都能在阳光雨露下健康茁壮成长。

■教学随笔

深入研究新课标,实践翻转课堂,让我在原有的理解基础上,对教材有了更深层次的认识。我真切地体会到,新课标强调学生的核心素养,致力于培养学生的综合能力。小学教育是基础教育,作为小学教师,我必须承担起奠基者的责任。

英国数学家罗素曾经说过:“什么是数学?数学就是符号加上逻辑。”数学符号具有简洁性和抽象性,是一种规范化的语言。它准确、清晰,能够培养简约思维,提高效率,便于交流。培养学生的符号意识对于用数学语言表达思想至关重要,也是发展学生思维的必要条件。

数学符号的引入实际上从一年级就开始了,例如,当学生学习“>”“<”“=”这些符号时,教师可以创造教学情境,以学生喜爱的活动作为教学的切入点,让学生能迅速进入最佳学习状态,兴趣盎然地分析和解决问题。通过一系列活动,如排列、计数等,让学生能够更好地理解和掌握这些符号。此外,数学符号的引入可以简洁地表达数量之间的关系,只要教师稍加引导即可。

在小学中年级阶段,学生进一步学习了用字母表示等量关系式、运算定律以及规则图形的周长与面积等。在学习这些知识时,教师可以向学生介绍一些符号背后的故事,让学生感受到每一个数学符号的出现,往往预示着新的知识、新的视角。通过这些符号,学生能够体会到数学的简洁之美。

在小学高年级阶段,对数学符号的要求更高。首先,学生要认识字母代表数的概念。其次,要认识方程。教师需要联系实际生活,反复举例,让学生感受到符号意识的必要性和简洁性,充分理解一个字母、一个未知数实际上代表意义。在数学学习的旅程中,符号无处不在。缺乏对符号深刻的理解和意识,将难以实现学习上的质的飞跃。

学生符号意识的建立是一个逐步的过程,需要在学习中不断体验和构建。教师在教学中应当渗透符号意识,帮助学生在实际情境中理解符号及其表达式、关系式的意义。在解决问题的过程中培养学生的符号意识,在开放拓展中发展学生的符号意识。

参加班主任基本功大赛是我近期经历的一件有意义的活动。在大赛中,我展示了一堂富有创意的主题班会——《与烦恼说拜拜,和快乐说嗨嗨》。

班会伊始,我邀请了“超级大明星”哪吒登场。哪吒一出现在电视屏幕上,孩子们的目光立刻被点亮。当他们看到即便是像哪吒这样强大的角色也会有烦恼时,孩子们意识到每个人都会遇到烦恼。随后,在我分享自己童年时期的烦恼时,我从孩子们的眼神中感受到了共鸣。

紧接着,“智慧小侦探”环节展开。我将从“烦恼回收箱”中整理出的烦恼进行了分类,并于孩子们进行分享。孩子们立刻化身成为“小侦探”,开始分组“破解案件”。大家你一言我一语,认真程度不言而喻。很快,一系列应对烦恼的妙计纷纷涌现出来。他们将想法记录在便笺纸上,贴在黑板上进行分享。我则用哪吒贴画作为奖励,奖励那些有创意的孩子。最终,这些金点子被汇编成“快乐秘籍”。

最后一个环节是“快乐派送盒”。孩子们从盒子中抽取写有快乐故事的纸条,轮流分享。听着这些趣事,教室里洋溢着欢声笑语。此次主题班会是一次温馨而有趣的成长之旅。它不仅让孩子们收获颇丰,也让我深刻理解到,教育就像一场充满乐趣的游戏,需要教师用心去体会孩子们的内心世界,用爱去引导他们克服烦恼。每个孩子都是独一无二宝藏,教师需要与他们并肩同行,倾听他们的小秘密,陪伴他们快乐成长!

数学中的符号意识

市实验小学 张文红

健康和霖霖的成长记事

市实验小学 郭盼云

课间操时,学生晓曦告诉我,霖霖用电话手表拍摄她的照片。我走进教室,发现霖霖手中拿着电话手表在教室里徘徊。我询问他为何拍摄晓曦,他轻描淡写地回答:“只是玩玩而已。”

我伸手索要手表,他却声称手表属于小翔。我追问:“小翔的手表怎么会在这里?”他支支吾吾地解释是小翔让他玩的。

这时,小翔走进教室,直接揭穿了他:“是他自己从我桌兜里拿走的!”

“是你同意我拿的!”霖霖试图辩解。

“我一开始根本不知情,第二次你向我要时,我勉强同意了。”小翔反驳道。

“那也算你同意了!”霖霖继续争辩。

我严厉地说:“‘用人物,须明求。倘不问,即为偷’,随意取用他人之物,岂能合理?”

他低下头,但仍不服气。我继续说道:“未经允许,别人的东西连碰都不能碰!”

“君子求诸己——”我话音刚落,围观的孩子们齐声接道:“小人求诸人!”霖霖这才沉默下来。

看着他低头沉思的样子,我心中安慰自己:“孩子偶尔犯错也是正常的。”

康康的表现则令人欣慰。

康康一早兴奋地告诉我,假期里学会了写“biang”字,我表扬了他的用心。没想到课间时,康康竟然主动提出要教同学们写这个字。

于是在第四节语文课上,我给了康康10分钟时间。只见他认真地在黑板上书写“biang”字,一笔一画地引导同学们书空。发现大家声音不够响亮,他像个老老师一样询问:“刚才谁大声说出笔画了?请站起来!”近一半的孩子站了起来。康康转身对我说:“老师,给这些认真的同学加分吧!”

我点头同意,但提醒他:“不仅要教同学们写字,还要告诉大家这个字的意思以及你是如何学会的。”

这时,几个孩子七嘴八舌地喊道:“是西安的美食!”“一种面食!”教室里顿时变得喧闹。康康不知所措地看着我,我示意大家安静,让他继续分享。

康康告诉大家,五一假期去西安旅游时,在小吃街看到了这个字,是爷爷教他认写的。我问他:“刚才同学们乱说话,你是什么感受?”

“很生气。”他小声回答。

“那你平时上课是不是也这样?”他低下头,脸红了。

“作为小老师,你想对同学们说什么?”他抬起头,认真地说:“上课时不能随便说话,太乱了,老师没法上课。”

我趁机对孩子们说:“康康今天体验了老师的感受,以后谁学到了新知识,都可以分享。但请大家记住,生活中处处是学问,要像康康一样做个有心人!”

“好!”孩子们异口同声地回答。

霖霖和康康两个孩子一年级时起点相同,现在却有了明显的差距。康康已经完全融入了集体,而霖霖仍需我时时关注。但我相信,霖霖也会像康康一样逐渐进步。教育不求立竿见影,只愿他们每天都能进步一点点。



素养为锚 问题为链 思维成网

——关于生态化教学活动观的探讨

华龙区第一中学 彭玉玲

问题为链:激发学生的学习动力

问题是思维的起点,也是教学活动的核心驱动力。以问题为链,就是要构建一个由一系列问题组成的逻辑链条,引导学生在问题的探索与解决过程中主动学习、积极思考。在教学中,教师要精心设计问题,确保问题具有启发性、层次性和连贯性。

问题的启发性能够激发学生的好奇心和求知欲,促使他们积极地投入到学习活动中。问题的层次性则是为了根据不同学生的认知水平,让每个学生都能在问题的解决过程中有所收获。从基础性的问题入手,逐步过渡到拓展性和创造性的问题,使学生在解决问题的过程中不断积累经验,提升能力。同时,问题之间的连贯性能够帮助学生建立起知识的内在联系,形成系统化的知识体系。各个问题相互关联、环环相扣,构成一个完整的问题链,引导学生沿着问题的线索深入学习,在解决问题的过程中逐步掌握知识和技能,发展思维能力。

思维成网:促进学生的深度学习

思维成网,强调的是在教学活动中要注重培养学生的思维品质,使学生的思维具有广阔性、深刻性、灵活性、批判性和创造性,并且能够将这些思维品质相互交织、相互作用,形成一个有机的思维网络。



新课标背景下如何提升初中生的英语写作能力

市第五中学 睢瑞星 冯秀玲

于Lewis词块理论,采用“主题词网+搭配矩阵”训练法。以environment单元为例,构建包含environmental protection/pollution等核心词块的语义网络,结合搭配练习提升语言能力。实验班经八周训练后,短语搭配错误率下降42%。

句式拓展,脚手架式分层训练。通过三步句法训练实现表达升级:掌握SV基础结构(We should protect forests);添加状语成分(by planting trees);嵌入从句(which are vital to our ecosystem)。经过训练,实验班复合句使用率达63%,较对照班高28%。

语篇生成,思维可视化助力逻辑建构。以仁爱版九年级英语课本Unit1教学为例,利用思维导图整合三维内容。学生在“中国传统节日”写作中,通过Spring Festival(春节)思维导图整合food/customs/meaning分支,使用定语从句描述习俗(The red envelopes, which contain...),通过训练,最终作文复合句使用率达71%,文化元素提及频次

5.3次/篇。

评价体系与实施成效

建立“三维九项”过程性评价量表(内容组织、语言运用、交际效果),结合河南省中招评分标准进行动态评估。实验班写作优秀率从21%提升至58%,第四档作文所占比例由35%降至9%。

反思与展望

当前模式在跨文化交际意识培养上存在不足。未来将探索“项目式学习+真实语境创设”融合路径,例如,开展“用英语讲中国节气故事”主题写作,强化文化传播能力培养等。

参考文献:

- [1]Lewis,M.*The Lexical Approach*[M].1993.
- [2]教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[S].2022.

《快乐读书吧》教学设计探究

市油田第二小学 杨玮华

语文教育的本质,是培养学生热爱阅读,形成自主学习的习惯。语文教材中的《快乐读书吧》为课内外阅读建造了衔接的桥梁,以创造性的教学方式为学生引入阅读资源,提升学生的阅读容量,让学生对阅读有了新的认知。本文将深入探究《快乐读书吧》的教学设计,避免教学过程中的偏差,确保内容与教学方法的完美结合。

在教学实践中发掘教学模式

导读课,师生交互,激发阅读兴趣。以《神笔马良》为例,教师可以先讲述一个引人入胜的童话故事,然后引入书籍内容,鼓励学生对故事的发展进行预测,从而促进他们思维能力的培养。随后,通过多样化的朗读活动,让学生深入参与到阅读过程中,同时引导学生结合文字和图片

进行探索。在表情和手势的辅助下,阅读变得更加生动有趣,进一步激发了学生对课外阅读的热情。

推进课,生生交互,提升阅读品质。教师在设计学生填写的相关阅读活动记录表时,可以通过设计阅读方式、自我提问和质疑阅读等方法,从多个方面促进学生的阅读品质。

交流课,多元交互,展示阅读成果。阅读分享作为提升阅读品质的重要途径,是发掘学生阅读智慧的灵光展现。平时的课外阅读活动中,教师不仅可以通过微信进行展示,还可以设计“读书交流暨表扬会”为学生的阅读展示提供更好的发展空间和平台。

在课外阅读指导中提升阅读品质

教师对学生进行阅读指导,可以从以下几

个方面入手:第一,“最美图书角”塑造阅读氛围。构建校园主题图书角和班级图书角,让更多的学生阅读到图书,在校园中营造浓厚的阅读氛围。第二,“琅琅微信群”营造阅读情境。创建微信群,推荐班级阅读的进度,家长与教师进行合作,以视频和语音方式展现“亲子阅读”过程,实现对学生的阅读启发。第三,“实实在在读卡”扎根阅读步伐。定期填写阅读记录卡,根据学生识字量,指导学生通过写、画,进行阅读提问、评价。最后,教师对学生阅读进行表扬,鼓励学生,让其获得阅读成就感。

设计阅读活动构建智慧课堂

《快乐读书吧》旨在通过丰富多彩的活动设计,激发学生的阅读兴趣。例如,在教授《快乐读书吧——读读童谣和儿歌》时,我引入了深受学

生喜爱的动画角色“米奇”,并构思了以下教学活动:首先,米奇以其对阅读的热爱和对书籍的珍视,向学生展示了自己的个性和爱好。教师可以借此机会鼓励学生仿效米奇,分享自己的个性和爱好。接着,米奇向学生介绍了自己的图书收藏,并引导学生探索图书世界,将新知识与阅读材料相结合,引出学生需要阅读的书籍(读读童谣和儿歌)。最后,教师为学生展示书中的童谣,并引导他们一起朗读。

《快乐阅读吧》的教学设计旨在为教师提供明确的教学目标和方向,为学生的阅读之旅播下积极的种子。它鼓励学生们勇敢地推开阅读世界的大门,培养他们养成自主阅读和终身阅读的良好习惯,为未来的学习和成长奠定坚实的基础。