

我的“百变”妈妈

市第八中学五(6)班 胡子霁

到底是怎么一回事呢?且听我慢慢道来。

妈妈就像精准的“闹钟”,每天6时10分,她会准时把我从睡梦中唤醒,让我开始经典诵读的背诵。一个周六的晚上,妈妈为了照顾姐姐,比平日晚睡了许多。我暗自思忖:妈妈今天睡得这么晚,明天肯定也会起得比平时晚,我可以美美地睡个懒觉了!然而,第二天清晨,当妈妈轻柔的呼唤声在耳边响起,我睡眼惺忪地睁开眼,发现窗外还是黑漆漆的。我赶忙起身查看钟表,时针和分针正好指向6时

10分,一分一秒都不差,妈妈真是一个不知疲倦、永远精准的“闹钟”啊。

妈妈是家中的首席厨师。瞧,妈妈烹饪的技艺多么高超!即便是看似普通的白菜,在她那双灵巧如魔法师的手中,也能化作一道色香味俱全的佳肴。妈妈做的菜肴口味各异,总有一款能够精准触动我的味蕾。

妈妈不仅擅长烹饪,更是一位洞察力极强的侦探。她坚信,过多的零食对健康有害。因此她将家中的零食都藏了起来。有一次,趁妈妈出门买菜,我翻遍了家中的每一个角落,终于找到了被藏起来的零食,并偷吃了一个。吃完后,我将零食包装

袋藏入即将丢弃的垃圾中,并仔细地擦干净嘴巴,自以为把“善后”工作做得天衣无缝。然而,妈妈回来后,立刻察觉到了异常,断言我偷吃了零食。我坚决否认,但妈妈如同一台精准的扫描仪,从头到脚审视了我一番,最后指着衣领上那一道不易察觉的淡淡痕迹,严肃地问道:“如果你没吃零食,这道痕迹是怎么来的?”面对确凿的证据,我只得无奈地承认了。

这就是我的“百变”妈妈,她就像一个精彩的万花筒,每一帧都让人惊喜,尽管她的严格有时让我感到些许“怨恨”,但更多的是对她深深的爱。

辅导老师 苑梦翔

“胆小鬼”妹妹

市第八中学五(6)班 李善迪

睡时,坚持要开着小夜灯。

吃药对妹妹来说如同“酷刑”。妹妹生病时,妈妈把苦药递到她面前,妹妹立马皱起眉头,小嘴紧紧闭着,脑袋摇得像拨浪鼓。妈妈连哄带骗,她就不肯张嘴。好不容易把药喂到她嘴里,她马上“哇”地全吐了出来,眼泪汪汪地喊:“太苦啦,我不吃!”最后,妈妈只好把药混在果汁里,她才勉强喝下去。

妹妹对小狗也充满了恐惧。小区里有只可爱的金毛犬,每次妹妹远远地看

见它,就会躲到我身后。有一次,金毛犬热情地朝我们跑过来,想和她亲近,妹妹瞬间脸色煞白,尖叫着跳起来,一边拼命往我身后躲,一边哭喊道:“别过来,别过来!”直到金毛犬的主人把狗唤走,妹妹才安静下来。

这就是我的“胆小鬼”妹妹,尽管她天性胆小,但她那些可爱的行为也为我

的生活增添了许多有趣的故事,让我情不自禁地想要守护她。

辅导老师 苑梦翔

植物拓染之我的书包

市实验小学二(5)班 张诗妍

周日上午,阳光明媚,我的心情也如同这天气一般,明媚灿烂。我早早地抵达戚城公园门口,准备参加濮阳日报社举办的校园记者活动——植物拓染DIY。在开始制作之前,老师先向我们介绍了植物拓染的技巧和原理,我内心充满期待,迫不及待地想要动手实践。

回家的路上,我小心翼翼地保护着我的小书包,生怕碰掉上面的颜色。这次拓染活动不仅让我收获了一个特别的书包,还让我将大自然带回了家。原来快乐就是这么简单,一次随心的手工创作,就能让平凡的日子闪闪发光。

树叶固定在书包上,再用锤子轻轻敲打,让植物色素能够充分地转移到布料上。敲打时发出的“哒哒”声,悦耳动听。敲打完毕,撕开胶带,我便得到了一个拓染好的书包。待书包晾干后,那些花瓣和树叶的图案便永久地印在了上面,阳光照射下,拓染的图案显得更加生动。

随后,我们步入公园,寻找各种形态各异的树叶和花瓣,细致观察植物的轮廓与色彩。我背着一个白色的小书包,按照老师的指导,先将新鲜的叶子或花朵在盐水中短暂浸泡,然后轻轻擦干。接着,我用胶带将花瓣和

树叶固定在我的小书包上,生怕碰掉上面的颜色。这次拓染活动不仅让我收获了一个特别的书包,还让我将大自然带回了家。原来快乐就是这么简单,一次随心的手工创作,就能让平凡的日子闪闪发光。

辅导老师 杨志玲

分数里的“变形魔法”

市第八中学五(4)班 杜有嘉

今天的数学课,仿佛是一场令人惊叹的魔法表演!

刘老师在黑板上写下了三个分数,询问我们观察到了什么。乍看之下,这些分数的外观各异,但当我借助图形法将三个圆分别划分为2份、4份、8份,并相应地涂上颜色时,我惊讶地发现,涂色部分的大小竟然完全一致!刘老师带着微笑揭示了答案——这正是分数的一个基本特性:当分数的分子和分母同时乘以或除以一个相同的非零数时,分数的值保持不变。

为了进一步验证这一规律,在课间休息时,我和同桌利用扑克牌进行了一场游戏:我们随机抽取两张牌作为分子和分母,组成一个分数,然

后同时乘以3或除以2,并使用计算器进行验证,结果确实都相等。

最让我感到兴奋的是,我利用刚学的知识,成功解决了妈妈留下的一个难题。妈妈将一个蛋糕均匀地切成了12份,并要求我用分数来表示分给弟弟4份、爸爸3份、奶奶2份后,每个人所得到的蛋糕比例。我运用分数的特性,迅速计算出了每个人所获得的蛋糕比例!

原来,分数并非僵硬不变的数字,它们像是能够“七十二变”的小精灵!掌握了这一特性后,约分和通分似乎也变得不那么复杂了。明天,我迫不及待地想要挑战更难的分数问题。

辅导老师 刘爱玲

栀子花

市子路小学五(1)班 王浩宇

栀子花,是我很喜欢的一种植物。周末,我在花卉市场看到了一盆栀子花,一瞬间,它便俘获了我的心。

它的叶片宽大而翠绿,紧密地缠绕在花盆边缘,将盆口遮蔽得密不透风。淡绿色的叶脉在叶片上勾勒出独特的图案。成熟的叶片颜色呈深绿色,显得既成熟又稳重;而新生的叶子呈现出鲜嫩的翠绿色,叶尖微微卷曲,既充满生机又显得活泼可爱。

栀子花的花瓣宽大而洁白,令人心生喜爱。有的花瓣宛如羞涩的少女,半遮半掩地藏在花苞之中;有的花瓣稍微大胆一些,它露出头来,身体

却依旧隐匿在花苞之内;还有的花瓣则毫无保留地完全绽放,展示出其雪白而宽厚的特质。

自古以来,荷花便受到文人墨客的赞誉。但我认为,栀子花之美丝毫不逊色于荷花。就拿栀子花的茎来说,它比许多常见的花卉更独特,玫瑰、菊花等的茎通常显得柔弱,而栀子花的茎却粗壮有力,给人一种既美丽又坚韧的感觉,仿佛是花中的“花木兰”。

我喜欢栀子花,它的美不是三言两语所能描绘的,而是需要你静下心来,细细品味。

辅导老师 张凤珍

《俗世奇人》读后感

市子路小学五(6)班 刘星宇

最近,我阅读了冯骥才创作的小说《俗世奇人》。

这本书以天津为背景,生动地描绘了各行各业中的奇人异事。故事中的人物,从显赫的官员到平凡的艺人,从垂钓的渔夫到粉刷墙壁的工匠,每一个角色都栩栩如生,引人入胜。卖糖葫芦的大美丁、医术高明的苏七块、鉴赏画作的蓝眼……这些形象无不令人印象深刻。

在众多故事中,卖茶汤的杨七和杨八给我留下了深刻的印象。杨七制作的茶汤口感香甜清爽,极为可口。而杨八则擅长用言辞打动人心,他能言善辩,总能巧妙地应对各种情况。例如,当李鸿章误将茶汤上漂浮的碎芝麻当作脏东

西而发怒时,杨八立即机智地跪地求饶,巧妙地解释了芝麻并非脏物,同时也赢得了李鸿章的好感。杨八的机智与口才,实在令人赞叹。

阅读《俗世奇人》后,我深刻体会到了“台上一分钟,台下十年功”的真谛。这些奇人的技艺无一不是经过长时间的磨炼和积累而成。这让我认识到,在生活中学习任何技能,都需要不断地复习和实践,正如学习乐器一样,只有通过不懈地练习,我们才能真正掌握它。

《俗世奇人》确实是一本值得一读的好书。我相信,当你翻开这本书,也会被其中的人物和故事深深吸引。

辅导老师 韩会茹

菜地劳动记

市子路小学一(6)班 赵艺泽

五一假期,我跟着爸爸妈妈回到了充满欢乐的老家。

一到老家,我就迫不及待地跑去了菜地。哇!菜地里的蔬菜真多呀,有油菜、生菜,还有刚发芽的菜苗。奶奶说:“乖孩子,今天和奶奶一起干活吧。”我兴奋

地跳起来,大声说:“好呀!”我先帮奶奶拔草。那些草小小的,紧紧地贴在地上。我弯下腰,用小手使劲地拔,不一会儿就拔了一堆。接着,我又和奶奶一起给蔬菜浇水。水从水管里“哗——”地流出来,洒在蔬菜上,菜叶子变得亮晶晶的,好像在对我笑呢。

中午,我坐在菜地边休息,吃着奶奶带来的水果。下午,我还给蔬菜捉了虫子,让它们健康成长。

夕阳西下,我和奶奶

带着满满的收获回了家。今天在菜地里干活虽然有点累,但是我特别开心,我期待下次还能来奶奶的菜地帮忙!

辅导老师 张瑞利



拔蒜薹

市第三小学五(8)班 李晨皓

前段时间回奶奶家,我亲身体验了在炎炎烈日下拔蒜薹的过程。你或许会感到疑惑,蒜薹不是应该用工具割取的吗?怎么是拔出来的呢?确实如此,我是担心使用农具可能会割伤手,所以选择了直接用手拔。

那天,阳光灿烂,刺眼的光芒让人几乎睁不开眼睛。田地里,蒜薹犹如镶嵌在蒜苗间的晶莹翡翠,又似一排排笔直的士兵挺立其中。蜜蜂和白蝴蝶在蒜苗上方翩翩起舞,仿佛在欣赏我们拔蒜薹的场景。我迫不及待地踏入田间,一边谨慎地探索,一边环顾四周,“哇,终于找到了!”我兴奋地叫道,急忙弯下腰,抓住蒜薹,用力拔起。

然而,蒜薹似乎有意与我为难,怎么拔也拔不出来。“看来,我还得加把劲才行!”我自言自语,使出全力,“啪”的一声,蒜薹竟然断了。“孩子,拔蒜薹不能用蛮力,要慢慢来。”一旁的奶奶笑着指导我。于是,我静下心来,又找到一根蒜薹,轻轻握住它,慢慢向上揪。只见蒜薹态度大变,仿佛一个认错的孩子,变得十分温顺,不到10秒钟,这根蒜薹就被我轻松拔出,而且是完好无损的一根。看,蒜薹底部还挂着早晨的露珠呢!我满意地笑了,又用这个巧妙的方法,一口气拔了好几十根蒜薹。

烈日炎炎,我却干得热火朝天。你可能会好奇我在做什么?没错,当然是拔,拔,拔蒜薹。

辅导老师 付鸣

长大就在一瞬间

市第八中学五(6)班 丰士杰

然想起老师说过:“真正的知识要靠自己探索”。我关闭了搜索页面,翻出家里的《百家姓》,又打开从图书馆借的《姓氏文化》,边阅读边仔细地做着笔记。当笔尖在笔记本上勾勒出“我的姓氏源自古代官职”时,阳光正好洒在我的笔尖上,金光闪闪,仿佛在我鼓励。

写完最后一个标点符号,我伸了个懒腰,这才发现屋里安静得可怕。以前充满妈妈唠叨的客厅,此刻静悄悄的,电视里的动画片、手机里的游戏似乎都已无法引起我的兴趣。我抱着膝盖坐在沙发上,突然想起

爸爸说:“学会和自己相处,是成长的必修课”。原来孤独不是可怕的怪兽,而是让我学会独立的“小老师”呀!

看着书桌上整齐的作业本,我忽然觉得心里有什么东西在“噌噌”往上长。原来长大就是这样悄悄发生的——当我不再依赖网络找答案,当我能和孤独友好相处,亲手完成每一件小事,我就已经迈出了成长的一大步。

窗外的梧桐树“沙沙”作响,好像在为我鼓掌,那一刻,我长大了!

辅导老师 苑梦翔

可爱的雨

市第三小学五(8)班 刘笑溪

猛烈,却也温柔至极,落在手中仿佛抚摸着丝滑的绸缎。荷花和小草没有因雨势而弯腰,反而更加鲜艳夺目。大树在风雨中欢快地摇摆,每一片树叶都被雨水洗刷得光亮如新,绿意盎然。青蛙在荷叶下“呱呱”地叫着,荷叶上的露珠晶莹剔透,宛如一串串可爱的标点符号。雨势越来越大,群山在雨幕中若隐若现,构成了一幅绝美的雨景图。

雨中,最具特色的便是人们。一个女孩在屋檐下吹奏出悠扬动听的笛声,令

我沉醉其中;路人撑着五颜六色的伞,有红色的、白色的、蓝色的、青色的……我仔细地数着那些大小不一、色彩斑斓的伞,它们就像一朵朵移动的彩色蘑菇,美丽至极!

雨不停歇地下着,它落在屋顶上,再从屋檐滑落,似一串串断了线的水晶珠,奏出一首欢快的乐章,令人着迷。终于,雨停了,晴空万里,阳光灿烂。鸟儿唱起悦耳的歌,青蛙“呱呱”伴奏,一切都那么美丽、和谐。

辅导老师 付鸣



我的妈妈就像一个神奇的“百变大王”,在生活中,她不断变换着角色,时而像精准无比的“闹钟”,时而化身技艺高超的厨师,时而又成为明察秋毫的侦探。这

花开有声

蔬菜沙拉

市第三小学二(6)班 王一木

蔬菜沙拉是一道简单却备受欢迎的菜肴,它是人们餐桌上的常客。它由多种蔬菜搭配而成,每一种蔬菜都有独特的味道和营养。

制作蔬菜沙拉的过程非常简单。首先,选择新鲜的蔬菜,如生菜、黄瓜、番茄、橄榄菜等。然后,将它们清洗干净,切成适当的大小。接下来,将这些蔬菜混合在一起,加入适量的沙拉酱。最后,轻轻拌匀,一道色彩缤纷、营养丰富的蔬菜沙拉就完成了。

蔬菜沙拉不仅是一道美味的菜肴,更是人们对健康生活追求的表现。

辅导老师 程明瑞

切甜瓜

市子路小学一(6)班 范小鱼

今天,我切了一个又大又甜的甜瓜。

首先,我仔仔细细地将甜瓜洗净,用削皮刀去皮。随后,我用一把水果刀将它切成小块,放到盘子里。最后,我和妈妈共同分享了这份美味。

甜瓜的味道美妙极了!吃着自己切的瓜,我感到无比的快乐,也让我获得了满满的成就感。

这一瞬间,我领悟到了“自己动手,丰衣足食”的道理。

辅导老师 张瑞利



如果我能变

市子路小学一(5)班 王悠然

如果我能变成一团风,我想和种子握个手。如果我能变成一阵雨,我想和花朵跳个舞。如果我能变成一棵小草,我想和大地来个拥抱。如果我能变成一只鸟,我想尝尝云朵的味道。如果我能变成一棵树,我想听听鸟儿的情情话。如果我能变成一支笔,我想看看同学们笔下的世界。

辅导老师 申倩

写字

市昆吾小学二(12)班 李沐岩

花瓣,是一张空白的纸。蜜蜂,是一支笔,当它在纸上写字的时候,就会闻到花香。

辅导老师 任瑞花