



新农人的“甜蜜乐章”

仲夏时节,暑气渐浓,清甜多汁的甜瓜成为当季的消暑佳品。眼下,正值头茬大棚甜瓜上市的黄金期。6月12日,记者走进濮阳县城南办事处赵寨村瓜果种植基地,一幅生机勃勃的画面映入眼帘。

大棚内,翠绿的藤蔓上悬挂着一个个圆润饱满的甜瓜,浓郁的香味沁人心脾。工人们穿梭其间,忙着采摘成熟的甜瓜,分拣、称重、装车……忙碌的身影勾勒出一幅“甜蜜”的丰收盛景。

“快尝尝咱们的新品种美浓甜瓜。这种甜瓜皮薄肉厚,咬一口又香又脆!”该种植基地负责人刘振鸣热情地向记者推荐,“我们坚持绿色种植,不打农药、不施化肥,保证让人吃得安全又放心!”

作为返乡创业青年,2022年,刘振鸣在城南办事处和村“两委”的大力支持下,

流转土地50余亩并创办合作社,建起瓜果种植基地。创业初期,由于技术与经验不足,他遇到了不少难题。办事处农技人员及时伸出援手,对他悉心指导,帮助他顺利渡过难关。如今,瓜果种植基地发展蒸蒸日上,除主打品种美浓甜瓜外,还引进了绿宝甜瓜、奶油草莓、丽莎西红柿、水果玉米等高端品种,形成了差异化的种植模式。

“我们种植的美浓甜瓜,从选种、育苗到定植,每个环节都严格把关;采用‘双蔓整枝’技术,每株只留3至4个果,确保养分集中供应,保障了甜瓜品质稳定。”刘振鸣介绍。

精心的管护让该基地种植的“甜蜜果”身价倍增:美浓甜瓜每亩产量预计超6000斤,按每斤批发价3.5元计算,扣除成本后,每亩

甜瓜纯利润在1万元左右。今年,该瓜果种植基地销售额预计突破50万元,并带动10余名村民就业。

“这甜瓜长得好看,吃着也甜!”该村脱贫户刘凤美一边摘甜瓜一边说,“在家门口干活儿,既能照顾家,又有稳定收入,日子越过越高兴!”

近年来,濮阳县城南办锚定农业增效、农民增收、强乡富民目标,深挖种植业潜力,加大土地流转力度,创新推行“党建引领+合作社+基地+农户”发展模式,大力发展甜瓜、草莓、西红柿、水果玉米等精品高效农业,同时积极推广先进农业技术,优化温棚果蔬种植结构,让传统农业焕发出新活力,为推进乡村全面振兴奠定了坚实基础。⑨

本报记者 张岚岚 通讯员 胡迷科



↑6月16日,在清丰县县城镇吕家村花生种植基地,农户正在田间除草,管护花生苗。近年来,该镇依托沙土地资源,因地制宜引导农民发展花生种植,通过采取政策扶持、成立合作社、规模化发展等方式,完善产、供、销花生产业链,拓宽农民增收渠道,壮大乡村经济,助力乡村全面振兴。⑩ 本报记者 僧少琴 摄

→近年来,濮阳工业园区昌湖街道办事处东七保寨村通过发展特色种植产业,引导农民规模化种植金银花,开辟出一条“金银花致富路”,助力乡村全面振兴。图为近日,农户正在采摘金银花。⑪

本报记者 黄立 摄



绘就水清岸绿景美新画卷

(上接第一版)市人大常委会主任会议专题听取条例贯彻实施情况汇报,针对生态补偿、跨区域执法等难点提出12条整改建议,推动法律规定转化为治理效能。依托“人大开讲啦”之局长(主任)大讲堂,举办全市人大系统卫河保护条例专题讲座,系统解读卫河保护条例,提升市人大代表监督与建言水平。发挥基层立法联系点作用,发放问卷、收集意见,多渠道普及法规。

清丰县人大组建人大代表“普法小分队”,开展“我为卫河代言”代表主题活动,营造全社会共同参与卫河保护的良好氛围;围绕“生态卫河行”开展专题调研,推动南乐县建成全省首个面源污染监测预警平台,对区域内土壤、水质等面源环境进行实时监控,实现水环境防治系统化、信息化管理……

2024年,我市卫河出境断面水质稳定达标Ⅲ类,优于年度目标水质要求,守好了卫河流域生态“绿线”。

聚代表之智 承运河古韵

6月9日,南乐县元村镇元村大运河国家文化公园景色宜人。该公园以南乐县大运河历史文化为依托,保持河道原有行洪排涝主功能,兼顾生态修复、城市景观等作用。

“加快大运河文化带建设,是保护利用民族优秀传统文化的需要,是服务地方建设、促进经济社会发展的需要。”市人大代表管国盛感慨道。他连续两年聚焦大运河文化带建设,提出构建文化研究大格局的建议。

市人大常委会积极响应,组织各级人大代表投身大运河文化遗产保护与高质量发展,为文化传承聚力献策。

结合代表小组活动,以大运河文化建设为核心,对全市落实公共文化“一法一条例”情况开展执法检查,助力卫河沿岸景点建设提升,从根本上改善沿岸群众的生活环境和发展条件。

组织代表开展“运河文脉探访”行动,探寻沿河文化,围绕日连戏、提偶、杨家枪等数百项非物质文化遗产开展传播活动,让文化遗产活起来、火起来。

举办“文旅融合发展代表讲坛”,策划卫河诗歌等研学线路,推动卫河文化元素进校园、进教材,为卫河流域培育“孝道之乡”“中原红都”等文旅品牌,以及打造“孝乡水韵·运河要塞”卫河文化高地贡献人大代表智慧。

汇协同之策 惠沿岸民生

4月7日,正忙着灌溉农田的南乐县元村镇百尺村村民韩顺安感慨地说:“这么多年来,我们一直都是用井水灌溉。现在卫河涨百扬水站建好了,我们终于可以用卫河水灌溉了。”

百姓的“急难愁盼”,就是人大工作的着力点。全市各级人大始终把群众呼声作为第一信号,将民声痛点转化为履职重点。

2023年,市人大代表接待日收集的关于卫河治理的意见建议中,涉及清丰县、南乐县农业灌溉用水难问题备受关注。为破解这一难题,市人大常委会积极作为,督促卫河

河务局调研论证并推动申请取水项目。水利部海河水利委员会批复南乐县每年973万立方米取水指标,可灌溉10万亩农田,开启濮阳取用卫河水的新纪元。

为切实提升沿岸群众的获得感、幸福感和安全感,南乐县人大常委会把卫河治理项目确定为民生实事项目,对卫河码头主题公园、马颊河湿地公园、仓颉文化博物馆等文旅地标进行提升改造,充分挖掘旅游资源,讲好卫河故事。针对南乐县梁村乡X009县道卫河无桥梁,仅有渡口通行,两岸群众出行存在安全隐患的问题,促成立项渡口改桥项目,真正将“实事菜单”转化为群众的“幸福礼单”。

……

3月31日,安阳、鹤壁、新乡、焦作、濮阳豫北五市卫河保护协同监督联席会议在郑州召开。今年,五市人大将以“执法检查+代表视察”双轮驱动,对卫河保护开展跨区域协同监督。

“在省人大常委会的关心指导和统筹推动下,五市人大常委会携手共进、齐心协力,一定能够将卫河流域协同监督打造成为全省区域协同监督的典范,为守护卫河流域百姓安澜提供坚强有力的法治保障,绘就卫河流域水清、岸绿、景美的新画卷,为现代化河南建设贡献新时代地方人大的智慧和力量。”市人大常委会主任邵景良说。

卫河,这条流淌千年的“黄金水道”,发源于太行山脉,纵贯晋豫冀三省,滋养3000万沿岸儿女,镌刻着大运河漕运文化的璀璨印记,如今,焕发出新的生机与活力。⑫

2025 年濮阳市“新时代好少年”先进事迹发布

本报讯(记者 张西恒)6月16日,由文明办、市教育局、团市委、市妇联、市关工委主办的2025年濮阳市“新时代好少年”先进事迹发布活动在濮阳市第十中学举行。市委常委、秘书长聂长明出席活动。

2025年濮阳市“新时代好少年”先进事迹评选活动经过逐级推荐、认真审核、集体评审、媒体公示,最终评选出25名同学为2025年濮阳市“新时代好少年”。

他们中,有热爱科学、勇于创新,始终保持对知识的探索和渴望的勤学善思好少年;有热爱生活、懂得感恩,用自强书写青春,以自立点亮梦想的奋发向上好少年;有突破自我、不断提升,绽放耀眼光芒的全面发展好少年;

再次认识“好好先生” ——《共产党人如何向“好好先生”说“不”》观后感

丁晓敏

2024年11月,“灯塔党建”公众号发布了题为《共产党人如何向“好好先生”说“不”》的图集,获一致好评,并先后被共产党员网等多家媒体转载。一篇关于“拒绝”的图集为什么能获得高度关注?或许是因为,它正面解答了年轻党员干部在工作实践中面临的“艰难抉择”。

“好好先生”一词源自东汉司马徽的故事,他称一切皆“佳”,只要被问到,一律回答“这个人好,很好”。我们把这类不讲原则、不分是非、回避矛盾的人比喻为“好好先生”。2021年9月,习近平总书记在中青年干部培训班开班式上发表重要讲话,运用这一比喻,指出:“对共产党人来说,‘好好先生’并不是真正的好人。奉行好人主义的人,没有公心、只有私心,没有正气、只有俗气,好的是自己,坏的是风气、是事业。”这席话一针见血,对党员干部有重要的警示意义。

年轻党员干部向“好好先生”说“不”,就要敢于坚持原则。“好好先生”最大的特点是圆滑世故、见风使舵,这类人广泛存在于各单位。对待这类人,就像图集中写的一样,“讲团结不是搞一团和气”。拒当“好好先生”,必须强信仰增定力,把马克思主义信仰作为安身立命之本,树立正确的世界观、人生观、价值观,在大是大非面前保持正确立场和鲜明态度,牵涉政治原则问题上决不含糊、决不退让。必须持公心强底气,在日常工作实践中,时刻牢记“公权姓公”,严格依规依法履行岗位职责,不为私心所扰、不为人情所困、不为利益所惑,以内无妄思保证外无妄动。必须肯担当磨雅气,敢于主动



“ 中原文化大舞台”在濮精彩开演

本报讯(记者 宋仁志 通讯员 王梦菲)6月13日至15日,2025年“中原文化大舞台”惠民演出在我市精彩开演,河南省越调艺术保护传承中心和河南省杂技集团演职人员为我市群众奉上了精彩纷呈的文化盛宴。

6月13日,南乐县目连戏排演中心座无虚席、掌声如潮。河南省越调艺术保护传承中心的艺术家以精湛的技艺为观众呈现了越调经典折子戏,高亢婉转的唱腔响彻云霄,细腻传神的表演令人沉醉;演员举手投足间尽显戏曲功底,一颦一笑皆具神韵,将剧中人物刻画得入木三分,彰显着越调这一国家级非物质文化遗产的深厚底蕴,让观众仿佛穿越时空,感受到传统文化的永恒魅力。

6月14日,市工人文化宫可容纳1200余人的大剧院内,坐满了等待演出的戏迷朋友。“四千岁你莫要羞愧难当……”当经典剧目《收姜维》的唱腔响起,不少戏迷都情不自禁地跟着旋律轻声吟唱起来,现场喝彩声、鼓掌声经久不息。与此同时,在水秀国际大剧院,河南省杂技集团带来的大型国际杂技情景剧《水秀》也在精彩上演。

“中原文化大舞台”活动是由省委宣传部主

范县:推动廉洁文化与戏曲艺术创新融合

本报讯(记者 王莹 通讯员 张瑞方)“范县民情有古风,一团和蔼又包容。老夫去后相思切,但愿人安与年丰……”近日,一首《范水情丝》在范县广为传颂,生动展现了曾任范县县令5年的郑板桥穿越时空,见证范水悠悠、人安岁丰的景象,其清正廉洁、爱民如子、劲竹傲骨、实干笃行的清廉形象在当地传为佳话。

近年来,范县纪委监委扎根当地优秀传统文化沃土,创新宣传形式,丰富宣传手段,把廉洁文化与文艺作品等载体巧妙融合,通过开展群众喜闻乐见的廉洁文化化活动,将“勤”“廉”元素融入艺术作品创作,让群众感受到别样的清风洗礼。

该县纪委监委充分发挥四平调等本地剧种影响力大、传承久远、艺术性强等独特优势,积极

有与人为善、明礼诚信,用爱心传递温暖的助人为乐好少年;有刻苦学习、努力实践,以弘扬中华优秀传统文化为己任的文化遗产好少年……他们集中展现了我市新时代少年儿童昂扬向上的精神风貌,为广大未成年人树立了学习榜样。

近年来,我市深入贯彻落实习近平文化思想,加强和改进新时代未成年人思想道德建设,坚持立德树人根本任务,积极培育和践行社会主义核心价值观,帮助青少年“扣好人生第一粒扣子”,持续深入开展“新时代好少年”宣传学习活动,激励引导广大少年儿童见贤思齐、崇德向善。自2018年以来,共有125名同学被评为濮阳市“新时代好少年”。⑬

去事上磨,事不避难、义不逃责,提高应对疑难复杂问题的能力,真正做到“遇事不怕事”。

年轻党员干部向“好好先生”说“不”,就要勇于开展批评。习近平总书记在中央政治局民主生活会上强调,“批评和自我批评的武器要多用、常用、用够用好,使之成为一种习惯、一种自觉、一种责任。”拒当“好好先生”,必须勇于“当包公、唱黑脸”,拿起批评的武器,打消“不敢说真话、不愿说实话、不想说心里话”思想顾虑,本着对党、对事业、对同志高度负责的精神大胆开展批评,帮助“迷途者”悬崖勒马。必须正视“红红脸、出出汗”,以“检身若不及”的自觉,时时反省自己的缺点和问题,把工作中的批评当成稀缺资源,在反求诸己和接受批评中少走弯路、不走错路。

年轻党员干部向“好好先生”说“不”,就要勤于提升本领。理论基础不实,思想眼界不宽,业务能力不强,不敢表达自己的观点,不会拒绝他人的要求,是部分年轻党员干部变成“好好先生”的原因之一。拒当“好好先生”,必须坚持理论学习,用理论知识武装头脑,不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,始终做政治上的“明白人”“老实人”。必须夯实业务本领,把时间精力用来琢磨事,不断学习业务知识,积累工作经验,提升业务素能,争取做工作上的“业务骨干”“行家里手”。必须严守纪律底线,把“守纪律、讲规矩、明底线”当成终身课题,从小事小节上守起严起,明辨不能做、不该干的事情,自觉净化“朋友圈”“交往圈”。⑭



扫码
看视
频