

■ 教研新论

当语文课堂“动”起来

市实验小学 吴景

小学一年级的语文课堂,是孩子语言学习的起点。面对坐不住的“小调皮”,如何吸引他们的目光?从儿童立场出发,“动”是关键。让孩子在实践中“动”起来,专注力便会如春草般在兴趣的土壤里萌芽。

演一演 让文字“活”过来

课文里的小动物、小朋友,是孩子眼中的好朋友。将课文变成“小剧场”,他们会主动走进文字。学《小公鸡和小鸭子》时,孩子们戴上头饰表演:“小公鸡”蹦跳着说:“我到草地里捉虫子给你吃!”“小鸭子”扑棱“翅膀”,游到“小公鸡”身边。台下

的小评委边观察“小公鸡”是否表达出关心、“小鸭子”的动作是否急切。

画一画 让想象“跑”出来

画笔是低年级孩子让想象飞翔的翅膀。当《春晓》的落花、《小池》的蜻蜓、《池上》的偷采娃跃然纸上,我们看到的是孩子与古诗的“对话”。他们用色彩注解理解,用线条编织情节,让文字真正住进自己的世界。

找一找 让眼睛“亮”起来

带着任务“寻宝”,孩子的眼睛会变成“小雷达”。学《小壁虎借尾巴》时,布置任

务:“请在课文里找出小壁虎向谁借过尾巴,圈出来。”孩子们立刻低头,手指逐字移动,找到后兴奋念道:“小鱼姐姐、牛伯伯、燕子阿姨!”有的还会在旁边画个五角星,作为给自己的奖励。

编一编 让语言“跳”出来

续编故事是孩子的“思维游戏”——放飞想象、练习表达。《小猴子下山》里,小猴子因贪心最终空手而归。“同学们,小猴子第二次下山了,会发生什么事呢?”问题一出,孩子们兴奋讨论,做起小作家。他们笔下的猴子不再三心二意。

写一写 让笔尖“玩”起来

一年级的“写”,可以是画字、玩字。学完《四季》,写“迷你日记”:“我喜欢夏天,因为可以吃冰淇淋。”难写字用拼音或图画代替。“我喜欢冬天,打雪仗可开心啦!”加上笑脸,他们会盯着作品笑。

当语文课堂变成“动”课堂,孩子们带着好奇心,把注意力“种”在参与的瞬间。这让我明白:专注,并非束缚的规矩,而是探索时眼里的星光。坚守儿童立场,尊重天性,在“动”中相遇语文,专注便成为最自然的成长姿态。

■ 教研随笔

小练笔里的动作密码

市实验小学 彭芳慧

小学中段写作教学中,“有序描写动作”是落实《义务教育语文课程标准》“按一定顺序写”要求的关键。针对三年级学生动作描写常出现的碎片化、无序化问题,可通过“搭建观察支架—构建方法模型—完善评价体系”三个维度,在小练笔中系统培养学生动作描写的条理性,尤其强化“先……接着……再……最后……”等时间顺序连接词的运用。

链接生活经验

动作描写的有序性源于对生活的观察。教学中运用“观察记录单”,引导学生用“先……接着……再……最后……”序列分解连续动作。例如观察“包书皮”,学生梳理出:先摊开牛皮纸,接着对齐课本中线,再折叠书脊,最后粘牢纸角。这种结构化观察让学生感知动作逻辑,避免步骤混乱或遗漏。同时辅以“动作流程图”,用箭头标注环节,增强顺序意识。

搭建写作支架

“分解—串联—润色”三步法中,核心是通过连接词建立动作逻辑。“动作拆解术”将复杂动作分解为最小单元。重

点串联借助“先……接着……再……最后……”框架组装动作链:“先把红领巾泡温水,接着抹肥皂揉搓,再用清水冲洗,最后晾晒晾干。”这种“连接词+动词”模式奠定序列意识。随后升级动词精度(如“揉搓”细化为“打转”)并融入感官修饰,使有序描写兼具生动性。教学中提供“顺序连接词表”,涵盖变式,避免单一。

动态评价修改

写后评价紧扣“有序性”,设“动作有序性评价单”专项:学生自评“是否用连接词清晰划分步骤”“是否准确体现动作先后”。针对模糊表述如“他擦完黑板就坐下”,引导学生补充连接词及步骤。同伴互评重点检查动作完整性及连接词准确性,发现缺失步骤时通过提问促使完善。教师运用“范例对比”,展示连接词如何将碎片动作转化为逻辑链条。

搭建支架 助力三年级小练笔

市实验小学 海萌

小练笔是提升三年级学生习作能力的重要抓手,但在实际教学中,学生常陷入表达混乱、无话可写的困境。搭建不同支架,可有效帮助学生攻克这些难题。

表格支架能助力学生习得表达方式。以三年级下册《花钟》课后小练笔为例,要求学生仿照课文写喜欢的花。教学时,教师借助设计好的表格,引导学生从花朵名称、开放姿态、色彩、感受等维度梳理内容。以课文中“凌晨四点,牵牛花吹起了紫色的小喇叭”为范例,分析拟人手法的运用,让学生直观学习从不同角度描写鲜花的方法。学生通过表格填写,逐步掌握写作思路,表达更有条理。

图示支架可丰富学生的表达内容。同样针对《花钟》小练笔,借助信息技术展示龙葵花、紫茉莉等图片,配以文字说明,引导学生细致观察花朵形状、颜色、开放时间等特点。

在直观素材的辅助下,学生将观察到的细节融入写作,使原本单调的“花开了”,转化为“清晨六点,龙葵花露出灿烂笑脸,金黄色花瓣像小太阳般闪耀”,文字表达鲜活生动。

情境支架对解决学生语言贫乏问题效果显著。三年级上册《海滨小城》课后小练笔要求仿写熟悉的地方。为帮助学生打开思路,老师创设回忆公园游玩场景的情境,引导学生回想:一进公园看到什么、听到什么声音、闻到什么香味,配合公园美景视频播放,让学生跟随画面进行描述。在沉浸式情境中,学生获得真切感受,描写时语言更加丰富,如“走进公园,柳树姑娘甩着长长的绿辫子招手,阵阵花香袭来,原来是月季花在争奇斗艳”,充满童真童趣。

实践证明,多种支架的合理运用,让学生在小小练笔中找到了写作乐趣与方法,习作能力在日积月累中稳步提升。

当数学遇见创意

市实验小学 彭亚菲

在“双减”与新课标理念的指引下,数学作业不再是单调的数字堆砌,而是成为融合知识、趣味与创造力的多元载体。我们匠心打造跨学科实践作业,以新颖的设计打破学科壁垒,让学生在探索中感受数学的魅力。

色彩解码清明:除法运算里的数学探索

当表内除法学习邂逅清明时节,我们设计了充满诗意的涂色小报作业。学生化身“色彩规划师”,依据“12÷2=6”“18÷3=6”等算式结果,自由赋予相同得数独特的色彩标识。在笔尖流转间,牧童骑牛、柳拂春水、燕鸣晴空的清明图景,被不同色块巧妙渲染。这份作业将严谨的数学计算与灵动的艺术创作无缝衔接,不仅让学生在趣味涂写中巩固除法知识,更在色彩搭配中提升审美感知,实现了数学理性与美育感性的美妙共鸣。

智谋三国:混合运算中的文史穿越

学完混合运算单元后,

“智谋三国”主题作业带领学生穿越千年,化身运筹帷幄的“小军师”。面对“25-16+45”“28÷7×5”等算式,他们需精准计算锦囊谜题,再按答案轨迹在数字表中勾勒图案,解锁隐藏的三国机密。更令人惊喜的是,每个锦囊还暗藏《草船借箭》《空城计》等历史典故,学生在完成数学挑战的同时,通过查阅资料、分享故事,悄然在数学与语文、历史间搭建起知识的桥梁。这种沉浸式的跨学科作业,让抽象的运算符号化作征战沙场的“兵法谋略”,枯燥的练习蜕变为妙趣横生的文化探秘。

这些创新作业设计,是数学教育突破传统边界的生动实践。它们以创意为引,以学科融合为径,既夯实了学生的数学基础,又拓展了综合素养。未来,我们将继续深耕作业设计创新,让每一份作业都成为点燃学生求知欲的火种,带领他们在知识交织的广阔天地中,开启更多充满惊喜的学习旅程。

让青春沐浴书海之光

范县人民路小学

孙丽平

阅读是人类获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径,可以让人得到思想启发,树立崇高理想,涵养浩然之气。

习近平总书记在致首届全民阅读大会的贺信向,向全社会发出爱读书、读好书、善读书的号召,强调“希望孩子们养成阅读习惯,快乐阅读,健康成长”。青少年作为国家的未来和民族的希望,应当养成爱读书、读好书、善读书的良好习惯,为成长成才打下坚实基础。

梦想从学习开始,事业靠本领成就。青少年正处于人生的“拔节孕穗期”。读书是培育心智、练就本领的重要方式。身处信息时代,知识更新迭代速度不断加快,人们需要掌握的技能不断增多,读书学习的紧迫性更加凸显。广大青少年要养成爱读书的自觉,才能跟得上时代发展的步伐,以过硬的本领成就精彩人生。

爱读书必须读好书。要重视阅读名篇佳作,汲取真知灼见。经过时间沉淀的经典书籍,能点亮智慧之光,指引人生之路,让人受益终生。对于青少年而言,挑选好书是一门需要修炼的学问,要在书海中精准捕捉那些真正能滋养心灵的佳作。

为青少年营造良好的读书环境,需要全社会携手共进。党的十八大以来,全民阅读蔚然成风,“书香中国”引领社会风尚,一系列优秀出版物不断涌现,尤其是针对青少年开展的读书会、大讲堂等活动,吸引了众多青少年将读书融入生活。未来,应推动学校创新教育方法、学习形式,搭建优质阅读平台;号召家庭营造浓厚阅读氛围,打造书香之家;鼓励社会各界积极参与,提升阅读活动的影响力,更好地满足青少年的阅读需求,为青少年铺就读书成才之路。

随着科技不断进步,有声读物、互动式电子书等新兴阅读形式日益普及。对于青少年来说,书的载体和阅读形式虽在变化,但学习规律永恒不变,仍需点滴积累、用心投入。

相信浓浓书香会引领更多年轻人爱读书、读好书、善读书,会有更多的青少年在知识的滋养下茁壮成长,不负青春韶华,不负时代重托。

越来越可爱的小男孩

市实验小学 徐存平

还记得一年级时的他,随性得让人不知所措。高兴时,在人群里他的旋风腿能扫荡一圈,让他孩子四散逃窜。随口说粗话、随手拍打人是他的常态,一天下来告他状的孩子络绎不绝,他则一脸无辜,说是跟别人玩。

不开心时随时哭闹,因为哭闹是他的武器。有一次课间,他说同学碰疼他了,躺在地上哭闹,同学怎么道歉都不管用。校长走过来劝导他也不听,我静静地看着他,直到他哭累为止,才上去安抚他的情绪,慢慢给他讲道理。还有一次,体育老师让学生叫我到操场上,因为他躺在地上哭闹个不停。

课堂上他不想听课时,铅笔橡皮是主要的玩具,几块橡皮轮流用铅笔扎着玩,地上散落着他的水杯、书本、衣服。他想听课时,随口说粗话、随手拍打人是他的常态,一天下来告他状的孩子络绎不绝,他则一脸无辜,说是跟别人玩。

不开心时随时哭闹,因为哭闹是他的武器。有一次课间,他说同学碰疼他了,躺在地上哭闹,同学怎么道歉都不管用。校长走过来劝导他也不听,我静静地看着他,直到他哭累为止,才上去安抚他的情绪,慢慢给他讲道理。还有一次,体育老师让学生叫我到操场上,因为他躺在地上哭闹个不停。

课堂上他不想听课时,铅笔橡皮是主要的玩具,几块橡皮轮流用铅笔扎着玩,地上散落着他的水杯、书本、衣服。他想听课时,随口说粗话、随手拍打人是他的常态,一天下来告他状的孩子络绎不绝,他则一脸无辜,说是跟别人玩。

素养导向下中高年级语文项目式教学与跨学科融合

市昆吾小学 孙艳丽 高瑞蒙

在当今教育改革背景下,传统的语文教学方式已难以满足学生全面发展需求。素养导向的教育理念强调培养学生综合素养,促使教育者探索更有效的教学模式。项目式教学作为一种新兴方法,通过与学科融合,提供更丰富的学习体验和真实应用场景。

素养导向下的项目式教学理念与实践

在素养导向理念下,项目式教学作为创新方式日益受重视。它强调以学生为中心,关注学习过程与体验,促使学生在真实情境中探索实践。教师是知识的传递者、是学习方法的引导者,同时也是学习兴趣的培养者,旨在激发学生在内驱力和探索精神。中高年级语文教学中,运用项目式教学能让学生通过团队合作、任务驱动和实际操作,深化语言知识理解与运用。

跨学科融合在语文教学中的应用与效果

跨学科融合为语文教学注入新活力。它强调在语文学习中融入其他学科知识与视角,形成更全面多元的学习体验。例如,学习描写自然的诗歌时,可引入生物学知识,探讨诗中动植物特征及其生态作用。这种结合不仅加深诗歌理解,更提升学生科学素养,认识语言与自然的联系。

跨学科融合的有效实施依赖真实项目与任务驱动。教师可设计具体项目,如组织“家乡文化”主题探究活动,要求学生调研当地历史、民俗和自然环境,最终以多种形式展示成果。过程中,学生需运用语文知识整理表达,同时融合历史、地理等内容。

跨学科融合对学习兴趣和动机有积极促进作用。传统语文教学易

图书馆里的“筑梦”育人笔记

市实验小学 武晓娟

每天下午,学校课外活动时间,朗读亭是一道别致的风景线。“用英语讲好中国故事,弘扬中华优秀传统文化。亲爱的同学们,今天我给大家带来的是《二十四节气·小满》。”朗读亭里,阅读推广志愿者佳贝正在用英语讲述节气知识。

“欢迎大家来朗读亭。请准备好你的朗读材料,排好队,安静等待……”朗读亭外,穿着红色志愿服的小迪正在为前来体验的一年级小朋友保驾护航。我站在一旁,静静地看着这个温馨和谐的画面,心中充满欢喜。看到孩子们在这里收获成长与笑容,这一刻,所有的付出都值得了。

思绪回到2021年,那一年,我接手学校图书馆工作,看到一排排静寂、默无声息却又藏着智慧生命的图书,我在心底许下一个愿望:要做一座桥梁,架起孩子与图书沟通的渠道,照亮孩子的阅读之旅。

一天课间,我看到一个孩子在图书馆角落看《军事图册》,看见我

过来,不好意思地想要把书放回去。我问他:“不要害羞,你喜欢军事,可以跟我分享一下军事书籍吗?”就这样,我们悄悄约定,他开始了在图书馆里的读书分享。两周后,我遇到了他的班主任老师,才知道他是一个“问题孩子”。后来,我把这个孩子录制的视频通过班主任老师分享给他的家长,他的妈妈流下了惊喜的泪水。

2022年2月,“筑梦·志愿者之家”成立。组建团队初期,也有质疑声,“到图书馆当志愿者,应该就是搬搬书发发教材吧?”刚开始,根据报名的孩子情况,我设计了“少年讲书人”“小小图书管理员”“朗读亭管理员”等岗位。

小雨,这个来到图书馆总是一个人躲在书架后面看书的女孩,让我很心疼。当她第一次穿上志愿服,戴上工作证,用颤抖的小手帮助同学查找图书时,我看见她的眼里闪烁着从未有过的光彩。

吴迪,一名成绩一向优异的女

低年级语文教学中趣味识字教学法的运用

市实验小学 张晓雅

在小学语文教学里,识字是阅读和写作的基础。但传统识字教学方法单一枯燥,难以调动低年级学生积极性。依据低年级学生身心特点,运用趣味识字教学法成为重要课题。

小学低年级语文教学现状

教师教学模式单一、传统,缺乏趣味性,易让学生失去学习热情;教学中教师注重知识传授,忽略学生主体作用,学生被动接受,参与度低;以考试成绩为主要评价标准,忽视学生学习态度、方法和情感体验,不利于学生综合素养培养。

小学低年级学生的特点

小学生低年级年龄小,注意力易分散;认知能力低,处于形象思维向抽象思维过渡阶段,对直观、具体事物更容易理解;行为习惯差,自律性和自我控制能力弱,需教师引导培养良好学习习惯;好奇心强,喜欢

通过游戏、活动等方式学习,这为趣味识字教学提供了切入点。

趣味识字教学法的优势

激发学习兴趣,通过多样教学情境和有趣形式,让识字变有趣,吸引学生主动参与;提高学习效果,轻松氛围中,学生注意力集中、思维活跃,对汉字记忆和理解更深刻;培养综合素养,在识字过程中锻炼学生观察力、想象力、思维能力和语言表达能力;增强学习自信心,学生在活动中获得成功体验,增强自信,形成良性学习循环。

趣味识字教学法的运用

教师可运用游戏识字法,例如,摘苹果游戏:教师在黑板画苹果树,苹果上写生字,学生分组竞赛,按教师读音摘苹果,提高认读积极性。

教师还可创设生活情境,例如,模拟超市购物场景,学生扮演顾客和收银员,认读商品名称,感受识字

实用性。

教师还可通过字理识字法进行教学,例如,象形字教学:展示“日”“月”“山”“水”等象形字的演变图片,让学生直观了解汉字起源,加深字形记忆。

教师还可通过多媒体辅助识字,例如,“火”字动画展示火焰动态和声音,吸引学生注意力,帮助记忆。

教师还可运用角色扮演识字法,例如,选取含生字的剧本,如《小红帽》,让学生分组表演,在实践中运用生字,锻炼学生语言和表演能力。

趣味识字教学法能有效弥补传统教学不足,教师应依据教学内