好戏连台引爆龙都仲夏夜

——濮阳市2025年“中原文化大舞台”惠民演出活动侧记

曲韵当随时代，文艺应为人民。6月13日至23日，濮阳市2025年“中原文化大舞台”惠民演出活动精彩纷呈，台上好戏接连不断，台下掌声经久不息，传统戏曲与现代歌舞交相辉映，一场场惠民文艺演出引爆了龙都仲夏的夜空。

梨园春色 唱响龙都仲夏

6月13日，南乐县目连戏排演中心座无虚席、掌声如潮。河南省越调艺术保护传承中心的艺术家以精湛的技艺为观众呈现了越调经典折子戏，高亢婉转的唱腔响彻云霄，细腻传神的表演令人沉醉，演员举手投足间尽显戏曲功底，一颦一笑皆具神韵，将剧中人物刻画得入木三分。

6月14日，市工人文化宫可容纳1200余人的大剧院内，坐满了等待演出的戏迷朋友。“四千岁，你莫要羞愧难当……”当经典剧目《收姜维》的唱腔响起，不少戏迷都情不自禁地跟着旋律轻声吟唱，现场喝彩声、掌声经久不息。

6月20日晚，在水秀国际大剧院，河南豫剧院二团带来了豫剧经典唱段《穆桂英挂帅》。当经典唱段“辕门外三声炮如同雷震”响起，现场气氛瞬间被推向高潮，喝彩声、掌声经久不息。

……

“平时都是在电视上、在收音机里听戏，这一次到现场观看演出感觉非常好，节目太精彩了。”老戏迷郭先生激动地告诉记者。

演出现场气氛热烈，让老戏迷过足了戏瘾。每到精彩时刻，剧场内掌声此起彼伏，观众叫好声连连。高亢婉转的唱腔，细腻传神的表演，独具匠心的舞台设计、灯光音效、服装，让现场观众仿佛穿越时空，感受到中华优秀传统文化的魅力。

据市委宣传部有关负责人介绍，为了让群众能在家门口欣赏到高水平的演出，感受中华优秀传统文化的魅力，本次活动邀请河南省豫剧院二团和河南省越调艺术保护传承中心，在我市各地演出《穆桂英挂帅》《收姜维》《程婴救孤》《风雨情缘》《抬花轿》等7场传统经典剧目。同时，邀请河南交响乐团在市工人文化宫大剧院举办交响音乐会。

10元票价 突出文化惠民

我市2025年“中原文化大舞台”惠民演出活动采取政府购买服务和低价位售票的方式，票价仅为10元。这不仅让每一个人都能轻松购票，更彰显了文化惠民的初心，也点燃了群众走进剧场观看演出的热情。

记者在剧院门口看到，前来观看演出的群众或是父母带着孩子，或是子女陪着老人。“我外公是老戏迷，只花10元就能现场观看戏剧名家的表演怎么能错过。我看哪儿有演出，就开车送他们去看。”市民刘先生说。

“花一顿饭钱就能在大剧场观看精彩的演出，这钱花得非常值。”市民王先生说。

票价只需10元，就能在家门口现场观看省内戏剧名家的精彩表演，戏迷朋友直呼票有所值。

从以往的漫天撒网式免费送票，到如今引导群众花钱买票，这小小的改变打破了以往文化惠民活动中群众免费看戏、找人情票看戏的旧观念。“让愿意看戏的人买得起票，不仅能把惠民文化活动精准地送到有需要的群众手中，也能培养群众买票看戏的文化消费习惯。”市委宣传部相关工作人员说。

票价虽低，但质量不减。为了保证演出质量，“中原文化大舞台”惠民演出以整剧为主，兼顾名家名段，剧目主要安排近年来在省、市级赛事中获奖的精品剧目，以及新创作推出、深受观众喜爱的优秀剧目。

“这个演出团队好棒，以后要多多了解一下。”“这次活动非常有意义。”“活动非常精彩，出乎意料的表演，让人惊叹。”……

剧场内，演员们用心表演，用婉转的唱腔、精彩的表演赢得阵阵喝彩；屏幕前，还有一群粉丝在云端观演，并用手指不断敲击出激情评论。

据介绍，为了把好事办实办好，办出成效，我市充分利用报纸、广播、电视特别是新媒体平台，及时跟进报道活动进展，提高覆盖面和影响力。此外，我市对演出剧目、演出场地、演出场次作了精心组织安排，力求把“中原文化大舞台”打造成真正的惠民文化品牌，努力做到让优秀剧目演起来、文化场地用起来、文艺工作者动起来、人民群众乐起来、核心价值观活起来。⑮

本报记者 宋仁志

“今年我一定要去趟濮阳”

“今年我一定要去一趟濮阳，听听濮阳的戏曲，看看濮阳的杂技。”6月15日晚，新疆哈密伊吾县下马崖乡民族团结广场，当地居民周琴在欣赏完濮阳的豫剧后，情不自禁地发出感叹。

当晚，“同饮一脉水 共唱一首歌”伊吾县铸牢中华民族共同体意识主题晚会在此精彩启幕，正参加2025“春雨工程”濮阳市文化旅游志愿服务边疆行的濮阳市戏剧传承保护中心的文化志愿者们，为晚会献上了精彩的节目。

“刘大哥讲话理太偏，谁说女子享清闲……”市戏剧传承保护中心的郭灿字正腔圆的表演，让包括周琴在内的很多观众，都禁不住大声跟唱。此外，豫剧《三打白骨精》《抬花轿》《穆桂英挂帅》等，也都让观众为之陶醉。周琴说：“我特别喜欢听戏，尤其是豫剧，自己也会唱几段，河南我去过很多城市，就是还没去过濮阳，听说濮阳是个‘戏窝子’，今年我一定要去一趟濮阳，希望能好好学几段豫剧，分享给伊吾的朋友们。”

连日来，不仅是在新疆，就是在近邻山东，濮阳戏曲也深深打动了当地群众。6月上旬开始，“豫见齐鲁·山河有约”跟着戏剧游中原2025河南文化旅游（山东）推广周活动中，濮阳以戏剧为纽带，在齐鲁大地展现了“满园春色，姹紫嫣红”的戏剧文化。

“看罢了杂技往前走，碰见了满脸油彩的孙猴子，呔嗨一声台上站，霎时间妖魔鬼怪都慌了神。叫大家听仔细，濮阳的戏曲有名气。大平调柳子戏，粗犷豪放的大弦戏，有豫剧有曲剧，四平调还有大罗戏儿，光剧种俺有二十一，大濮阳可是一个戏窝子……”6月10日，豫剧演员梁珂珂从濮阳高铁站出发，一路走一路唱，在路上就收获了无数游客的掌声。

在山东菏泽推介会现场，濮阳14岁的小梅花奖小状元张坤磊，一个跟头从黄河岸边翻到舞台上，用敏捷的身手技惊四座，点燃现场气氛。濮阳精心打造的集戏剧、杂技和景区推介、文创展示、美食于一体的8分钟的节目，一亮相就收获了现场叫好声连连。台上表演技艺精湛，台下互动妙趣横生，让山东观众看到了龙都濮阳在中华优秀传统文化上的传承，更让传统戏曲在新时代熠熠生辉。现场观众刘超为张坤磊饰演的孙猴子的敏捷身手连连叫好。他也说出了和周琴一样的话：“真好，真棒，我孩子和‘小猴子’年龄差不多，一放假我就要带着他去濮阳，听几场大戏！”

西赴新疆，东上山东，濮阳以戏剧为舟、山河作答的文旅创新实践，在山东四城、新疆伊吾联袂奏响文旅交响曲。市文广体旅局相关负责人介绍，目前，濮阳地区尚有稀有剧种21个，堪称“中国戏曲之乡”。平均20平方公里内就有一个剧团，几乎每天都有戏剧演出。近年来，濮阳持续推进“戏剧+文旅”模式，从剧场到村庄，从台上到台下，戏剧进乡村、进校园、进社区、进景区……编织出一幅绚烂长卷，文化“软实力”正成为推动旅游产业发展的“硬支撑”，吸引着更多游客到濮阳、游龙都。⑮

本报记者 袁冰洁

■ 培育和践行社会主义核心价值观

见义勇为 绝非偶然

——探访《小伙儿王琛跳湖救人》背后的故事

世上没有从天而降的英雄，只有挺身而出的平凡人。

6月20日，《濮阳日报》三版刊发的《小伙儿王琛跳湖救人》，报道了濮阳油田总医院职工王琛在龙湖桥下救人的事迹后，引发热烈反响，不但多家媒体跟进转载，网友们也纷纷点赞。

当日上午，记者驱车前往濮阳油田总医院，第一时间见到了王琛。当时，他正和同事忙着处理医院事务，楼上楼下跑来跑去，忙得不亦乐乎，一切显得都那么平静和自然。

“‘救死扶伤、生命至上’，不仅是一个口号，更是一名医务工作者心中的一份信念，所以当听到有人落水的时候，我就本能地冲了上去，因为时间就是生命。”王琛回忆说。

王琛是一名90后，平常热衷于参加公益活动，有一副热心肠，看到需要帮助的人总忍不住搭把手。此次跳湖救人并非他第一次见义勇为。

2018年夏天的一个中午，在我市濮水公园，正在跑步的王琛看到一名在沙滩上玩耍的小男孩突然落水，他毫不犹豫地跑过去将那名男孩从水中捞上岸，并将其安全送到爸爸妈妈身边。

2019年的一天，王琛前往平顶山出差，在返回濮阳的高速上遇到一起车祸，当时车辆已经起火，车主和孩子也处于昏厥状态。面对紧急情况，王琛边报警边救援，迅速采取应急措施，将车主和孩子转移到安全地带。

“说实话，我特别揪心，就怕出什么意外，但他二话不说，径直跳入湖中救人。我真的打心底里为他感到骄傲，他那种舍己为人的精神让我特别敬佩。”讲起王琛跳湖救人的惊险瞬间，他的女朋友熊一頔记忆犹新。

在濮阳油田总医院，王琛主要从事人力资源工作，责任心强，具有很强的执行力，在同事需要帮助的时候，他也会及时为其排忧解难，严谨细致的工作作风和为人处世的人格魅力赢得同事的一致好评。

“当我得知王琛舍己救人的事迹时，我感到非常震撼、非常感动，同时也觉得非常自豪。在日常工作中，他就是一个有责任心，善于乐于助人，充满正义感和同理心的人。”濮阳油田总医院人力资源部主任牛海霞说，关键时刻，王琛展现出的临危不惧、奋不顾身的品质，深深地打动着医院的每一个人，“跳湖救人，见义勇为，绝非偶然，是他日常行为的一个积累。”

濮阳油田总医院党委书记、院长姜东亮表示：“作为我们医院大家庭的一员，王琛的行为也深深根植于我们医院‘救死扶伤、生命至上’的核心价值理念之中。虽然事发时并非在工作岗位上，但是这份刻在骨子里的职业精神和对生命的敬畏与守护，已经超越了工作场所的限制。他的义举，正是我们医院长期以来注重医德医风建设、弘扬大爱精神的必然结果和最好印证。希望王琛的感人事迹，能够感染和带动更多的人。”

没有豪言壮语，只有危急时刻的担当。王琛这一跃，不仅挽救了一个生命，更用实际行动诠释了“医者仁心”的深刻内涵和共产党员“关键时刻冲得上去”的责任感。“如果再遇到类似的情况，我仍然会作出同样的选择。在此，我也呼吁大家珍爱生命，在别人需要帮助的时候都能够及时伸出援助之手，让爱充满人间。”采访结束时，王琛朴实而坚定的话语道出了一名共产党员、医务工作者的使命与担当。⑮

本报记者 王莹

6月23日清晨，市民在示范区西湖公园锻炼身体，乐享运动快乐。近年来，我市大力发展公共体育事业，通过对城市公园、公共绿地进行合理改造，让市民在家门口就能进行体育锻炼。⑮ 本报记者 僧少琴 摄

6月23日，市星火社会工作服务中心阳光护童项目社工在范县颜村铺乡侯谢完全小学开展心理健康教育活动。⑮ 本报记者 高鉴人 通讯员 鲍润华 摄

6月23日，中原大化公司开展常用急救技能暨安全警示教育培训，特邀濮阳市人民医院急诊科专家授课，筑牢夏季健康第一道防线。⑮ 本报记者 僧少琴 通讯员 崔建凯 摄

“濮阳好声音”奏响浙江古琴文化惠民周

本报讯（记者 袁冰洁）“东风夜放花千树。更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞……”6月20日晚，2025首届浙江（平阳）楚望古琴文化惠民周活动开幕式上，来自濮阳的古琴师张中亚，以一首炫歌《青玉案·元夕》，让现场观众陶醉其中。

演奏中，只见张中亚指法精妙，情感表达细腻入微，琴音时而如泣如诉，时而热烈奔放，将乐曲中蕴含的深挚情意与动人意境展现得淋漓尽致。整曲演奏一气呵成，韵味悠长。

2025首届浙江（平阳）楚望古琴文化惠民周活动，通过名家雅集、学术研讨、文化展览等多种形式，共同探讨古琴非遗与文旅的融合发展之路，旨在提升公众对古琴文化的认知度与鉴赏力，多维度展现古老琴艺在新时代焕发的多彩生机。张中亚由于在我国古琴推广事业中的非凡贡献，受邀参加此次活动。

张中亚是目前国内较有名气的青年古琴演奏家、弦歌演唱家、斫琴师，现任中国乐器学会古琴学术委员会理事、河南省古琴研究会副会长。2019年、2025年，张中亚先后两次代表濮阳参加联合国中文日活动演出，为我市争得了荣誉。其创办的“和锦堂”古琴，也是我市非物质文化遗产项目。

本次文化惠民周上，张中亚不仅在开幕式登场演出，还参加了中国乐器学会古琴专委会扩大理事会，主持了弦歌快闪音乐会并演唱弦歌《我的太阳》、李商隐的《锦瑟》，受邀参加斫琴师作品展。其作品还入选了首届“平阳楚旺”古琴惠民艺术周全国民坊琴展。⑮

濮阳县

“烟火气”旺起来 “夜经济”燃起来

濮阳县文化广场夜市摊位前，群众在挑选心仪的商品。 本报记者 张岚岚 摄

本报讯（记者 张岚岚 通讯员 李雪 刘少辉）进入夏季，每当夜幕降临，华灯初上，濮阳县的夜晚便焕发出别样活力。尤其是濮阳县文化广场，灯光璀璨，游人如织。小吃街升腾起浓郁烟火气，商户吆喝声引来火热消费潮，一幅活力满满的城市夜生活画卷正徐徐展开。

6月15日晚，记者走进濮阳县文化广场，眼前呈现出一派繁华热闹的景象，街道上车水马龙，店铺里灯火通明，小吃街更是人头攒动。香酥金黄的炸鸡柳、滋滋作响的铁板烧、软糯香甜的麻薯蛋糕……各具特色的美食摊位前，食客们排起长队，商户们热情洋溢，手脚麻利地招呼顾客、打包食物。

一家自助烧烤店门前，很多食客正坐在商户门前的小凳子上排队，等待一场酣畅淋漓的美味盛宴。饭店服务员一边给顾客取号一边说：“夜市的火爆给我们带来了明显的客流量，店里经常生意爆满，营业到凌晨2点还不打烊。”

人夏以来，濮阳县文化广场夜市日均客流量持续攀升，有力带动了周边商圈营业额增长。从街边美食到鞋袜服装，从手机贴膜到日用百货，从鲜花手工到儿童娱乐，一个集“吃、穿、购、娱”为一体的夜间消费生活圈逐渐形成，越来越多的市民走出家门，体验不一样的夜间生活。

市民张女士在一个潮品店给儿子买了几个考古盲盒，价格不贵、设计新颖。她高兴地说：“县文化广场夜市越来越热闹，特色小吃应有尽有，各种小商品紧跟潮流，感觉濮阳县城也有了大城市的时尚范儿！”

近年来，濮阳县不断丰富“夜经济”消费业态，聚焦群众服务体验升级，从夜食、夜购到夜娱，打造特色夜生活圈，满足群众个性化、多样化、品质化需求，让夜间经济不仅成为拉动消费的新引擎，也为丰富居民夜生活提供新动力，让龙乡的夜晚“亮”起来、消费“火”起来、人气“聚”起来。⑨

濮阳聂远征入围“中国好人榜”候选人

目前正在评议 请积极支持

本报讯（记者 袁冰洁）6月22日，中国文明网公布了“中国好人榜”候选人名单，国家级非物质文化遗产传承人、濮阳聂氏麦秆画负责人聂远征榜上有名。请广大市民群众积极参与评议，让濮阳好人好事传得更远。

经基层干部群众、各地文明办和相关单位推荐，2025年第二次“中国好人榜”候选人事迹展示评议开始，时间持续至6月27日。聂远征入选的是敬业奉献类候选人名单。

据介绍，今年66岁的聂远征，8岁即随父学习麦秆画技艺，58年潜心钻研，在继承传统技艺基础上，创造性地从平贴技法发展出多层次粘贴、立体浮雕式粘贴及圆雕式粘贴等新技法，丰富了麦秆画艺术表现效果，将麦秆画这一古老民间艺术推向世界艺术长廊。2014年，聂氏麦秆画被国务院列入国家级非物质文化遗产代表性保护名录。多年来，聂远征的作品荣获国内外奖项100余项，《太平图》荣获第六届中国民间文艺最高奖——山花奖，其个人荣获河南民间文艺最高奖“金鼎奖·成就奖”。

在传承弘扬麦秆画传统技艺的同时，聂远征还积极帮助困难群众。2003年至今，他和女儿免费举办残疾人麦秆画培训班，后来又扩大至培训黄河滩区困难青年、下岗职工等特殊群体学习制作麦秆画，培训人数500余人，培养优秀工作者50余人，成为麦秆画行业中的坚实力量。2018年，聂氏麦秆画列入濮阳市振兴乡村项目，聂远征开展非遗传承就业工作，利用农闲与节假日开办非遗进社区、进乡村活动，培养出稳定的传承人群。

目前，聂远征正和其他候选人一道，在中国文明网接受评议。请市民朋友登录中国文明网“中国好人”栏目，积极进行评议，支持聂远征，支持濮阳国家级非物质文化遗产传承人。⑩

濮阳市开展“微光行动”

本报讯（记者 吴丹）6月18日，市红十字会与河南体彩濮阳分中心联合开展“微光行动”，为29名大病患儿、造血干细胞志愿捐献者及遗体器官捐献者家属送去关怀，传递社会正能量。

当日上午，慰问物品集中发放活动在河南体彩濮阳分中心会议室举行。活动现场，市红十字会与河南体彩濮阳分中心代表向造血干细胞捐献者、遗体器官捐献者家属致敬，称其善举如微光汇聚，彰显人性光辉。同时，为大病患儿准备了体育用品、文具书籍等慰问物资。

活动结束后，相关负责人走访特殊困难家庭。在白血病患儿家中，他们了解患儿的治疗和生活情况，鼓励患儿战胜病魔，并送上文具书籍。在遗体器官捐献者蔡峻虎家中，负责人与家属拉家常，表达对捐献者及其家属无私奉献精神的敬意，并送上米面油等生活用品。

今年，市红十字会在救助大病患儿方面成效显著。截至目前，市红十字会已为21名白血病患儿拨付67万元救助金，13个家庭的救助申请正在审批，还资助8名先心病患儿17.5万元。此次“微光行动”不仅给予特殊家庭物质帮扶，更传递了对生命尊严的尊重，增强了受助家庭战胜困难的信心，也激励更多人投身公益事业。⑮

（上接第一版）实事求是是党的基本思想方法、工作方法、领导方法，各地各部门在整治违规吃喝过程中，务必将实事求是挺在前面，注意区分违规吃喝和正常餐饮消费，准确运用“四种形态”，达到政治效果、纪法效果和社会效果的有机统一。整治违规吃喝同进行正常消费、促进市场繁荣并行不悖，要注重治理的方式方法，依规依纪依法开展监督检查，不得影响餐饮行业正常经营和群众正常消费，不得违背政策搞一刀切、层层加码。

整治违规吃喝，既不能“走神”更不能“散光”，有的放矢才能求得实效。以优良作风凝魂聚气、凝心聚力，必能为中国式现代化建设注入清朗强大的精气神。