

■ 教研新论

做一名有责任心的教师

市油田第二小学教育集团 徐玉梅

教师,是一份职业,一份被人们称作“太阳底下最光辉的职业”。可是,在我的心中,教师不仅仅是一份职业,更是一份事业。因为,它是一种心灵的耕耘,它需要用爱心和责任心去浇灌,方能在金秋时节收获累累硕果。那么,教师的责任心源自哪里呢?

教师的责任心源自对中华民族的责任意识。我们的民族、国家历经坎坷与磨难,正以崭新的面貌出现在国际舞台上。面对激烈的国际竞争,我们何以立足?勿需置疑,人才的培养是第一要素。教师从事的正是培养人的工作。可以说,教师的一头挑着学生,一头挑着祖国的未来。而教书育人是

一项复杂、艰巨而细致的工作。只有当每一名教师树立起强烈的民族自信和自豪感,才能自觉担负起教师职业的责任感,以自身渊博的学识教给学生知识,以严格自律的态度潜移默化地影响每一名学生,让学生成长为对国家、社会有用的栋梁之才。

教师的责任心源自对每一名学生的责任意识。孩子犹如一张白纸,任由画家挥笔泼墨,当你工笔细画时,便是一幅精工花鸟;当你浓墨淡彩时,便是一幅壮丽山水。但是,当你随意泼墨留下污点,就永远无法抹去,成为终身的憾事。面对孩子纯如净水的心灵,作为一名教师,又怎能不注入满腔

的责任心呢?只有每一名教师树立了这样的责任意识,才会有充满爱的教育,充分尊重每一名学生的人格,真正蹲下身来,与孩子平等交流对话,善于发现每一个孩子的特点,放大每一个孩子的优点,最大限度地发掘每一个孩子的潜能,为学生营造一个轻松愉快的成长环境。

教师的责任心源自对个人价值的体现。教师服务的对象是一个个鲜活的整体——学生,这意味着教师的劳动成果绝非毫无生命印记的产品。教师以自己渊博的学识、精湛的教学技艺、良好的师德修养,进行着一种创造性的劳动。当懵懂的孩子成

长为睿智的少年,当学生的举手投足间依稀可见自己的身影时,当迎接一名名接送学生的家长尊敬认可的目光时,每一名教师岂敢、岂能不时躬身自省:我对每一名学生都尽到了作为一名引路人的职责了吗?

由此,我想到了专家提到的教师的三种境界:职业型教师、事业型教师、幸福型教师。一名教师,只有自觉将振兴祖国的教育大计视为己任,才能静下心来教书、潜下心来育人,树立高度的责任心,在默默奉献与努力创新中培养合格接班人,让一批又一批学生的成长带给自己深刻而持久的快乐和幸福。

浅谈小学数学填空题解题小技巧

市实验小学 王丽敏

填空题是考试的常见题型,旨在考查学生对知识点的掌握和解决问题的能力。这类题目不要求学生写出完整的解题过程和推理过程,基于这一特点,我们可以尝试寻找更简单有效的方法来解决这类题目。那么,有没有一些方法和技巧呢?下面就通过几个例子来谈一谈。

联系生活经验 巧用排除法

学生对体积单位有一定感知,已经建立了空间观念,知道了1立方厘米、1立方分米、1立方米对应的生活实物。例如,手指尖的体积大约是1立方厘米,粉笔盒的体积大约是1立方分米,教室讲台的体积大约是1立方米。但学生对物体的具体大小没有直观感受,不能一下找到合适的体积单位,这时可以联系生活经验,巧用排除法。比如:一个西瓜的体积大约是8()。如果填立方厘米,

一个西瓜的体积就得有8个手指尖的体积,太小了,不符合实际;如果填立方米,一个西瓜的体积就得有8个教室讲台的体积,太大了,也不符合实际;因此,只能填立方分米。

结合规律和公式 赋予特殊值

在数学学科中,常会运用规律去解决问题。当题目中有多个变量时,学生运用规律去推理会比较困难。这时可以在题目中赋予特殊值,再去计算得到结论。比如:一个三角形与一个平行四边形的底相等,面积也相等。平行四边形的高是6厘米,三角形的高是()厘米。把三角形和平行四边形的底假设为1厘米,平行四边形的高是6厘米,可以求出平行四边形的面积是6平方厘米,三角形的面积也是6平方厘米,进而可以求出该三角形的高:6×2÷1=12(厘米)。

数学绘本：一年级学生不可或缺的思维营养

市实验小学 孟现静

“阅读”常常被误认为是语文学习的专属领域,然而,数学阅读对于学生数学思维的启蒙、学习兴趣的激发以及核心素养的奠基,具有不可替代的独特价值。它将抽象的数学概念,巧妙地融入“寻宝宝藏”“小动物排队”等富有童趣的情境中。这种“无痕”的浸润,点燃了学生主动探索的欲望,为数学学习铺设了自然、愉悦的路径。

在《100以内数的认识》这一单元的教学中,我发现部分学生对“十进制”这一抽象的概念理解有困难。为此,我引入了数学绘本《宇宙小子》。这本书讲的是男孩儿吉姆为了参加太空夏令营,需收集10000张能量棒包装纸的故事。随着他收集的包装纸越来越多,每10张包装纸叠成一摞用曲别针固定(代表“10个一是1个十”),每10摞包装纸装

进1个食品袋(代表“10个十是100”),每10个食品袋装进一个大购物袋(代表“10个一百是1000”),集满10个大购物袋就就达成了万张目标(代表“10个一千是10000”)。这个充满童趣的故事将“满十进一”“位值”等抽象的数学具象化、情境化,丰富了学生对“十进制”的感知。

绘本分享后,学生们踊跃交流,有的孩子感叹:“吉姆不怕困难,为了实现目标努力想办法,我要学习他的坚持!”也有的孩子说:“吉姆能用学过的数学知识解决问题,真会动脑筋!”。可见,学生在理解“十进制”概念的同时,还明白了数学的应用价值和解决问题的智慧。当吉姆面对堆积如山的包装纸时,没有被数量的庞大所吓倒,而是运用数学思维化无序为有序,寻找规律和结构。

以爱为舟 护航学习

市实验小学 王莉

教学中,教师要积极探索多样化的教学方法,激发学生的学习兴趣和。例如,在讲解分数概念时,可以利用分蛋糕、分水果等生活场景,让学生直观地感受分数的意义;在几何图形教学中,引导学生观察教室里的物体形状,动手制作立体模型,使抽象的几何知识变得具体可感。通过这些有趣的教学方式,让学生在轻松愉快的氛围中学习数学,爱上数学。

除了知识的传授和兴趣的培养,培养学生良好的学习习惯同样关键。三年级是习惯养成的重要时期,教师要引导学生养成认真审题、细心计算、及时检查的习惯。在日常作业和练习中,严格要求学生书写规范,步骤清晰。鼓励学生建立错题本,定期回顾错题,分析错误原因,总结解题方法。良好的学习习

惯将使学生受益终身,为他们今后的数学学习奠定坚实的基础。

每个学生都是独一无二的个体,他们在数学学习上的表现和发展速度各不相同。教师要关注学生的个体差异,因材施教。对于学习能力较强的学生,提供拓展性的学习任务,满足他们的求知欲;对于学习有困难的学生,给予更多的鼓励和帮助,制定个性化的辅导计划,让每个学生都能在自己的节奏中不断进步。

作为三年级数学教师,我们肩负着重要的责任和使命。以爱为舟,用耐心、智慧和创新,点亮学生学习的道路,让他们在数学的世界里茁壮成长,收获知识与快乐,为未来的学习和生活打下坚实的基础。

小学中年级语文习作课堂教学探索

市实验小学 李丽茹

爱上写作。

注重生活体验,积累写作素材是写好作文的基础。教师要引导学生学会观察生活,做生活的有心人。可以布置观察日记的任务,让学生记录日常生活中点滴,如校园里植物的生长变化、与家人朋友相处的温馨时刻等。同时,鼓励学生积极参与社会实践活动,如参观博物馆、参加社区志愿服务等,丰富他们的生活阅历。只有让学生拥有丰富的生活体验,他们才能在写作时有话可说、有内容可写。

在习作教学中,科学的指导方法不可或缺。教师要注重写作方法的传授,从审题立意、谋篇布局到遣词造句,进行系统而细致的指导。以审题为例,引导学生抓住题目中的关键词,明确写作

要求和重点。在指导学生写作时,避免过多的限制和束缚,鼓励他们大胆想象、自由表达。学生完成习作后,采用多元化的评价方式十分重要。除了教师的评价,还可以组织学生进行自评和互评,让学生在评价过程中发现自己的优点和不足,学习他人的长处。教师的评价要以鼓励为主,肯定学生的进步及闪光点,同时提出具体的改进建议,帮助学生不断提高写作水平。

小学三到四年级语文习作课堂教学需要教师不断创新教学策略,激发学生兴趣,引导学生积累素材,并给予科学的指导和多元的评价。只有这样,才能让学生在习作的道路上不断前行,提高语文综合素养,为未来的学习和发展奠定坚实的基础。

■ 教学随笔

责任感划破平常

市实验小学 焦智慧

纷纷扰扰的世界,保持一颗平常心尤为重要。

这颗平常心能让我们用平和的眼光看待这个世界。或许正是这个过于嘈杂、快节奏的世界,使得一些教育者也变得功利了。“优生”和“潜能生”被自然地分开。殊不知这种有色的划分,使得一些所谓的“潜能生”愈来愈容易失去学习的兴趣和信心,进一步导致“落伍”,最终形成恶性循环。因而在保持平常心的同时,教师责任感不可或缺。

每名学生都是自己学习进程中某一方面的成功者。我们需要怀揣责任心去挖掘每个人的闪光点,帮助学生寻找适合自己的学习方法,培养他们积极的学习态度。

教师的工作虽然略显普通,却对教育事业和国家发展有着重要意义。如何把工作做好,就需要我们有极强烈的责任感。我们常说责任重于泰山,一个小小的疏忽可能导致严重的后果,对于严谨的科学工作来说甚至可

能是致命的。而在我们的教育事业中,其影响同样不可小觑。

古语有云,千里之堤毁于蚁穴。对于教育单纯善良的孩子而言,这绝非危言耸听。或许在教师看来无足轻重的一句夸奖,却足以使他们为之付出百倍的努力;而一句不甚恰当的批评,亦可能成为刺伤他们的利刃。责任感则能保障教师时刻提醒自己,用合理的方法认真妥善地对待每一个孩子、每一件小事。

总是有人想要辉煌亮丽、流光溢彩的生活,却不知已失了轻松自在的那份闲适。总是有人渴望轰轰烈烈的荣耀功绩,却在长久的渴望中放慢了脚步,迷失了方向。平中亦可出奇。我们不禁再次思索,应怎样为人、怎样为师。犹记得从小就熟记于心的教导:要做一个高尚的人,一个纯粹的人,一个有道德的人,一个脱离了低级趣味的人,一个有益于人民的人。或许这话有些久远,但历久弥新。

让作文走近生活

市油田第三小学 王梦雅

小学低年级是学生写作启蒙的关键阶段。低年级写作教学易陷入“统一范文模仿”“脱离生活经验”的困境,导致学生写作内容千篇一律,缺乏真情实感。将个性化写作与语文教学生活化相结合,既是落实新课标理念的要求,也是激发学生写作兴趣、培养语言运用能力的重要途径。

结合这种写作现状,我们设计了“家庭小厨师”实践作业。“家庭小厨师”写作活动以烹饪实践为载体,引导学生在动手操作中积累生活素材,将真实体验转化为文字表达,有效破解写作难题,激发学生的创作热情,为语文教学注入新活力。

“家庭小厨师”实践作业包括实践体验、写作指导、创作交流三个阶段。首先,教师布置烹饪任务——制作一道家常菜或特色点心。学生在家长的指导和协助下完成烹饪。过程中需调动视觉(观察食材颜色、烹饪变化)、听觉(聆听油爆声、搅拌声)、嗅觉(感受食材香气)、触觉(体验

食材质感)、味觉(品尝味道)等多种感官,细致观察每个环节。这就是实践体验阶段。在写作指导阶段,教师将围绕烹饪过程,引导学生梳理写作思路,从食材准备、烹饪步骤、个人感受等方面进行启发,指导学生运用比喻、拟人等修辞手法,将五感体验转化为生动的文字。学生完成作文后,通过课堂分享、小组互评、班级展示等形式交流写作心得,教师针对共性问题进行点评,鼓励学生修改完善作品。这是创作交流阶段。

“家庭小厨师”体验写作活动将语文教学与生活实践有机融合,为学生搭建了观察生活、体验生活、表达生活的平台,有效提升了学生的写作能力与综合素养。在语文教学改革不断推进的背景下,这种创新模式为写作教学提供了有益借鉴,值得进一步推广与研究。未来,我们会继续将更多生活场景融入语文教学中,持续激发学生的写作兴趣与创造力,切实实现语文教育的育人价值。

以生活为载体 助力习作教学

市实验小学 付凯翔

长期以来,习作教学是语文教学的研究热点,但学生作文仍普遍存在内容空洞、脱离生活、惯用套话等问题。新课改倡导引入生活化理念改进习作教学,通过紧密联系生活实际,调动学生的已有经验,引导他们记录生活点滴,抒发真情实感,激发写作兴趣,扭转对习作的消极态度,提升观察、记录与表达生活的能力,从而真正爱上写作。

观察生活,挖掘素材是基础。观察能力是学生习作的必备素养。我们应引导学生深入生活,用眼睛捕捉细节,用笔记录真实事件。例如,在教学小学语文三年级下册“身边那些有特点的人”时,布置观察身边熟悉人物的任务,要求关注其外貌特征,留意其独品质或突出能力,并完成“人物介绍卡”。学生在观察记录的过程中,能有效积累丰富的写作素材,解决“无米下炊”的难题。

联系实际教学,唤醒生活经验是关键。现行教材的习作主题大多贴近学生生活,教学时可紧密联系学生的生活实际。以小学《语文》三年级下册“我的植物朋友”

为例,教师可将康乃馨引入课堂,创设生活化情境,指导学生掌握观察方法,引导他们细致观察并分享发现,同时唤起学生诸如“送康乃馨给妈妈”等生活记忆,让学生制作“植物记录卡”,并据此完成习作。这种方法能有效解决学生“不知道写什么”的困惑,并锻炼其表达能力。

参与实践活动,激发写作热情是动力。引导学生参与实践活动,是积累直接经验的有效途径。例如,展示学生在运动会上的照片,引导他们从“听”(赛场上的声音)、“看”(同学的动作表现)、“想”(自己的动作与内心活动)三个维度进行回忆。学生在分享真实感受后,再以“运动会”为主题进行写作,便能生动呈现有趣细节,从而有效激发写作兴趣。

习作教学应基于学生的认知水平、思维特点和身心发展规律,让教学内容与其现实生活紧密衔接。教师通过创设丰富的生活化情境,唤醒学生的已有经验和记忆,鼓励他们将真实体验融入习作,自由表达真情实感。如此,不仅能显著增强习作内容的真实性,更能切实提升学生的写作水平。

初中英语期末高效复习策略

华龙区第一中学 郑英玲

初中英语期末考试是检验学生学习成果的重要环节。有效的复习策略可巩固知识、提升语言运用及应试能力。传统重复记忆易致枯燥低效,探索高效的复习策略至关重要。

教师需全面分析学生知识掌握程度、薄弱环节及学习态度,并研读期末《考试大纲》,明确考试范围、题型与重难点,为复习计划奠定基础。

针对不同层次学生制定个性化方案:基础薄弱者重点巩固词汇、句型等基础知识;学有余力者拓展阅读技巧与写作深度指导。计划需分解小目标,合理安排时间,确保逐步落实。

词汇复习可结合游戏化手段,在趣味中强化记忆;同时引导学生用思维导图按主题、词性分类整理词汇,建立知识关联。语法复习采用情境教学法,将一般现在时、进行时等规则融入校园生活场景,让学生在真实语境中运用;对易混淆知识点(如过去时与完成时)运用对比归纳法,通过实例辨析差异并辅以针对性练习。课文复习通过角色扮演演绎对话故事,提升口语表达与语感;要求学生从段落至全文复述内容,用自身语言重组信息,锻炼归纳与表达能力。

听力训练需扩充多样化素材,阅读训练实施分级策略,根据学生水平选择由易到难的文本,题材覆盖广泛,同步培养略读、扫读、精读等策略,使其能按需选用方法。写作训练提供书信、议论文等模板框架及范文解析,同时组织小组合作写作,通过主题讨论、思路共享与互评互改提升协作能力。在课堂中穿插英文歌曲、电影片段等视听素材,营造轻松学习氛围;开展单词拼写大赛、英语演讲、短剧表演等竞赛活动,对优秀者给予奖励,激发竞争意识与学习动力。

实施分层辅导策略,为学困生提供更多基础帮扶,为优生设计拓展任务;加强个别指导,及时分析作业练习中的错误成因,针对性修正解题方法。

教师需持续优化策略,通过科学规划目标、创新教学方法、强化专项能力、融入趣味活动及精准分层指导,可全面提升复习效能与学生综合素养,助力期末冲刺的同时夯实长期学习基础。

幼儿园角色游戏材料研究与实践

市市直幼儿园 裴广雨

在幼儿教育中,自主角色游戏对幼儿社会性、认知和创造力发展意义重大,游戏质量受材料投放与教师指导策略的直接影响。本文结合实践与理论,探究相关影响并提出优化策略。

打造开放动态空间

物理环境需依据年龄特点分区:光线充足处设语言区,开阔场地作建构区,走廊用于角色扮演,并结合节日主题调整布局以增强情境感。心理环境营造可通过展示幼儿游戏故事与作品,激发归属感和表达欲。教师以“观察者”身份减少干预,支持幼儿自主制定规则,尊重其主体地位。

低结构与动态调整结合

投放纸盒、毛线等低结构材料,其开放性可激发创造性使用(如玉米芯作“鼓槌”或“胡萝卜”)。设置“百宝箱”供幼儿自主取材,增强灵活性。同时根据幼儿兴趣动态调整材料数量,推动游戏升级,并优先保障安全(如避免小班幼儿接触细小部件)。

适时介入与隐性支持

教师需持续观察,记录游戏中的矛盾与创新点,鼓励幼儿自主解决问题。介入方式包括平行式介入(示范引导模仿)、交叉式介入(以角色身份参与互动)、垂直式介入(仅在安全或规则冲突时干预)。游戏结束后,组织绘制“游戏故事”或观看录像,帮助幼儿梳理经验。

幼儿参与度与关键经验获取

幼儿在游戏中自主创新(如“小厨师”设计菜品、合作烹饪),社会性互动持续增强。通过游戏可获取关键经验:运用替代物解决材料短缺问题,学会分工协作,发挥创造力设计图案等。

总之,教师对环境、材料的支持及引导策略是游戏成功的关键。需平衡“放手”与“引导”,助力幼儿自主成长。