濮阳日报

PUYANG RIBAO

河南省一级报纸

濮阳网：http://www.pyxww.com

濮阳发布公众号　智慧濮阳客户端

2025年7月

25日

星期五

农历乙巳年闰六月初一

中共濮阳市委主管主办

濮阳日报社出版

社　长　杨少军

总编辑　余登来

国内统一连续出版物号

CN 41-0010

邮发代号：35-33

第11295期

今日4版

习近平会见欧洲理事会主席科斯塔、欧盟委员会主席冯德莱恩

新华社北京7月24日电（记者马卓言 许可）7月24日上午，国家主席习近平在北京人民大会堂会见来华举行第二十五次中国－欧盟领导人会晤的欧洲理事会主席科斯塔和欧盟委员会主席冯德莱恩。

习近平指出，中欧建交50年来，交流合作成果丰硕，既成就彼此又惠及世界，其中的重要经验和启示就是相互尊重、求同存异、开放合作、互利共赢。这也是中欧关系未来发展应该坚持的重要原则和努力方向。今年是中欧建交50周年和联合国成立80周年，中欧关系又站在一个关键历史节点。中欧都是主张多边主义、倡导开放合作的建设性力量，国际形势越是严峻复杂，中欧就越要加强沟通、增进互信、深化合作。面对加速演进的世界百年变局和变乱交织的国际形势，中欧领导人应再次展现远见和担当，作出符合人民期待、经得起历史检验的战略抉择，牢牢把握中欧关系发展的正确方向，努力开辟中欧关系更加光明的下一个50年，为世界提供更多稳定性和确定性。

习近平就中欧关系未来发展提出三点主张。一是坚持相互尊重，巩固伙伴关系定位。中国是热爱和平的国家，主张和谐、包容、合作、共赢。（下转第四版）

濮阳杂技　向“新”而行

本报记者　袁冰洁

濮阳杂技，总能给人带来新惊喜！

近日从河南省杂技集团传来消息，由该集团水秀演艺团队倾情打造的《水秀·荆楚》，将于7月26日在武汉万达汉秀剧场上演。

7月26日恰逢《水秀》诞生16周年庆典。当天，水秀国际大剧院内也将有《水秀》璀璨绽放。届时，长江与黄河，武汉与濮阳，因一部杂技而同频共振。

濮阳杂技的持续出彩，得益于千年以来的一贯传承，更得益于持之以恒的创新。

新惊喜：长江黄河因濮阳杂技“牵手”

7月26日，大型杂技剧目《水秀》将迎来16周岁生日，落户武汉无疑是送给它最好的生日礼物。

河南省杂技集团微信公众号介绍，26日当天，除了在位于濮阳的水秀国际大剧院演出外，水秀演艺团队还将登陆武汉，在汉秀剧场倾情上演《水秀·荆楚》。黄河与长江因一部杂技剧“牵手”，标志着濮阳杂技“走出去”开启了新征程。

大型舞台杂技剧《水秀》第八版，被列为河南省文联2024年的重点文艺创作项目。该剧两次登上央视春晚舞台，三次刷新吉尼斯世界纪录。汉秀剧场拥有世界首个可飞行移动的LED巨型屏幕、世界上最大的舞台表演水池。由水秀演艺团队倾情打造的《水秀·荆楚》，巧妙融合黄河文化的深厚底蕴与长江文化的灵动气质，通过水幕科技与跨界艺术的语言，构建起两大母亲河的文化共鸣。

中国杂协副主席、河南省文联副主席、河南省杂技集团董事长付继恩表示，在新时代文化合作的大背景下，河南省杂技家协会、河南省杂技集团开启跨省域文化艺术深度合作的新模式。此次与武汉汉秀剧场强强联合，既是两省贯彻落实黄河流域生态保护和高质量发展与长江经济带建设两大国家战略的文化实践，更是中原杂技艺术通过创新表达走向全国的重要里程碑；既彰显了中原杂技“惊、险、奇、美”的艺术特质，也展现出传统技艺在当代的创造性转化。河南省杂技集团将持续深化与同行的协作，共同探索中国传统杂技艺术的当代表达，让中原杂技艺术既活又火。

新创造：《水秀》本身就是濮阳杂技的创新

很少有一部文艺作品能历经16年依然广受欢迎。

时间回到2005年，在美国奥兰多的迪士尼乐园，有一个连续10年在迪士尼内部投票中荣获第一的杂技团队，这就是来自濮阳、后来让《水秀》剧目大放异彩的水秀演艺团队。长时间在美国演出，演员们用精湛的杂技技艺消弭了语言和地域的鸿沟，更使自己具备了世界杂技水准与国际视野。

2009年7月，在河南省杂技集团的倾力打造下，第一版《水秀》横空出世。将杂技与音乐、舞美，空中与地面、水下，故事与动作、表演等巧妙融合的创新式表达，让《水秀》一诞生即赢得如潮好评。时任中国杂技家协会副主席的夏菊花，在濮阳看了《水秀》后由衷表示：“濮阳杂技为全国杂技开了个好头，《水秀》一定能成为濮阳一张响当当的名片。”

事实证明了夏菊花的判断。

《水秀》很快吸引了全国乃至全世界的目光，国内不少地方的中小学生组团来到濮阳，只为看一次《水秀》表演。一晃16年过去了，《水秀》依然长盛不衰，其背后正是演艺团队的不断创新。

河南省杂技集团艺术总监、《水秀》导演夏夏介绍，16年间，《水秀》经历了八次改版，每次改版都是一次创新。以第八版《水秀·龙之秀》为例，该剧是在《水秀》的基础上迭代升级而成，表现手法包括杂技、舞蹈、3D技术等，涵盖水、陆、空三栖表演，融合现代科技与民族传统于一体，融多种艺术形式和中华杂技绝学于一炉，实现了传统技艺与时尚元素相统一。

《水秀》连续16年的创新，是濮阳杂技不断创新的一个缩影。千百年来，濮阳杂技在坚守传统的基础上，不断赋予杂技新的元素、新的呈现方式、新的意象，让这项古老的艺术走向现代化。

新视野：由外出“打工”到外出“表演”

濮阳杂技，天然具有“走出去”的基因。

濮阳濒临黄河，居中原要冲。农闲时，人们常以杂耍锻炼身体，以草帽及农具作为道具进行表演，后来技艺逐渐提高，形成了具有浓郁乡土气息和地方特色的濮阳杂技。由于战争及水灾频发，迫于生计，人们不得不背井离乡。在颠沛流离中，练杂耍、卖艺成为他们安身立命的手段。

到了清朝中期，濮阳杂技进入全盛时期。那时的濮阳杂技人，不仅在大江南北进行商业演出，还多次跟随清政府外交官员，到日本、朝鲜、菲律宾及印度等国演出。抗日战争时期，濮阳杂技人还分赴山西、陕西，慰问抗日将士。濮阳杂技代表性村庄东北庄，由此成为闻名遐迩的中国杂技“南故里”，濮阳也成为名副其实、享誉世界的中国杂技之乡。上世纪末到本世纪初，濮阳杂技人广泛出国演出，东北庄、娄昌湖等杂技村庄，有近百支队伍长期活跃于国内外市场。

但那时无论是出省还是出国，濮阳杂技多是“劳务输出”性质，表演的依然多是杂技“项目”，而非剧目或者品牌。2010年以后尤其是近年来，濮阳杂技开始脱掉“江湖杂耍”的外衣，穿上“产业新装”——《水秀》《狮林春光》《侠·义——蹦床技巧》《女子大排椅》《攀登》《进军令》《水秀·龙石》等一批精品剧目，在国内国际大赛中屡获佳绩，吸引了世界各地的演出运营商来濮阳洽谈合作。中国文学艺术界联合会副主席、中国杂技家协会主席边发吉来濮阳调研时说：“在多年发展中，濮阳杂技不仅由旧到新，更吸收了很多外来元素，已具备国际水平与国际视野。”

近年来，河南省杂技集团不仅将剧目拓展到中国杂技之乡——河北吴桥进行演出，而且还在美国隆重上演，在海外彰显中国文化自信。该集团相关负责人介绍，今年年底，该集团还将有剧目登陆德国、瑞士演出，真正将杂技艺术推向了世界。

新情境：沉浸式体验让杂技焕发新魅力

仰望星空感受高空走钢丝的惊险刺激，俯视大地看万马奔腾激起的尘烟，走进剧场享受AI和传统杂技、魔术融合互促的魔幻之旅，身处杂技大厅欣赏《水秀》带来的艺术盛宴……这是今年“五一”假期，记者在濮阳国际杂技文化产业园看到的杂技新玩法。（下转第二版）

万正峰在主持市委书记专题会议时强调

再加压力　再鼓干劲　确保学习教育善始善终善作善成

本报讯（记者　宋仁志）7月24日，市委书记专题会议召开，贯彻落实中央和省委关于深入贯彻中央八项规定精神学习教育的部署要求，研究部署全市学习教育后续工作。市委书记万正峰主持并讲话，市长朱良才出席。

会议听取全市学习教育、学查改一体推进系列专项行动，以及各县区学习教育进展情况汇报。4位市领导就抓紧抓细学习教育后续工作提出意见建议。

万正峰强调，习近平总书记在中央政治局第二十一次集体学习时，对抓好学习教育后续工作提出明确要求，强调“接下来问题整改整治任务很重，必须抓得紧而又紧、实而又实”。省委书记刘宁指出，学习教育越往后，越要保持严的要求、实的作风，以认真负责的态度盯前端、管过程、抓全程，确保各项任务要求落实到位。各级各有关部门要保持定力不懈怠，摒弃过关思想、疲劳心态，切实把思想和行动统一到中央和省委决策部署上来，坚持标准不降、力度不减、尺度不松，以更大力度、更实举措把工作做得更扎实、更深入、更到位，以“时时放心不下”的责任感和“永远在路上”的坚韧执着，再加压力、再鼓干劲，确保学习教育善始善终、善作善成。

万正峰强调，要聚焦重点不散光，推动前后贯通、持续攻坚。要认真组织开展学习教育“回头看”，扎实做好回顾总结、反思复盘，实事求是评估工作进展。要纵深推进违规吃喝整治，扛稳抓牢政治责任，加大风腐同查同治力度，准确把握违规吃喝与正常交往的政策界限，严防“一刀切”，坚决刹住违规吃喝歪风。要有力有序推进学查改系列专项行动，聚焦乡村全面振兴，聚焦服务实体经济，聚焦提升治理效能，坚持转作风和抓工作有机贯通，以优良作风建设成效促进发展、树好形象、赢得民心。

万正峰要求，要全面压紧压实管党治党责任，切实把严的氛围营造起来、把正的风气树立起来。要责任落实再强化，扛稳主体责任，落实行业主管职责，强化统筹协调和具体指导，严格履行监督责任，确保学习教育抓实抓到位。要整改整治再深化，严格对标对表“五个进一步到位”重大要求，用好同级同类警示教育成果，坚持开门搞整治，举一反三、立行立改，确保问题不解决不松劲、解决不彻底不放手。要建章立制再固化，坚持“当下改”和“长久立”相结合，聚焦风腐同防同治，进一步健全完善制度体制体系，推动取得更多制度性成果和更大治理成效。

孙起鹏、唐利娟、聂长明、周东柯出席。⑮

全市2025年巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接工作会议召开

毫不放松慎终如始推进有效衔接各项工作　坚决打好过渡期收官战

万正峰出席并讲话

本报讯（记者　宋仁志）7月24日，全市2025年巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接工作会议召开，深入学习贯彻习近平总书记关于“三农”工作的重要论述和在河南考察时的重要讲话精神，全面落实全国、全省巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接工作会议精神，通报考核评估情况，动员全市上下毫不放松、慎终如始推进有效衔接各项工作，坚决打好过渡期收官战。市委书记万正峰出席并讲话，市长朱良才主持。

万正峰强调，巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接是“国之大者”。今年是过渡期最后一年，要切实把思想和行动统一到中央、省委部署要求上来，把坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”体现到抓好有效衔接工作的实干实绩实效上。要严格落实“四个不摘”要求，大力弘扬脱贫攻坚精神，重实效、强实干、抓落实，坚决打赢打好过渡期收官战，为奋力谱写中原大地推进中国式现代化新篇章作出新的更大贡献。

万正峰强调，要动真碰硬抓好问题整改，坚持问题导向，主动扛起整改主体责任，逐条对照抓整改，举一反三抓整改，务求实效抓整改。要精准施策抓好监测帮扶，健全优化监测帮扶机制，持续抓好教育、住房、饮水安全等方面保障，实施差异化帮扶，逐步实现动态清零。要千方百计抓好稳岗就业，深化跨区域劳务协作，促进就地就近就业，强化脱贫家庭新增劳动力技能培训和就业指导，落实好一揽子创业就业帮扶政策。要多措并举抓好产业发展，实施乡村富民产业发展行动，健全完善联农带农利益联结机制，提高帮扶产业发展质量，带动更多脱贫群众参与产业发展、共享产业成果。要加快推进项目建设，严格资产管理，积极盘活低效闲置资产，完善资产分类处置制度，加强穿透式监督、全过程监管。要持续跟进抓好政策落实，吃透用好帮扶政策，把开发式帮扶作为重中之重，强化正向激励机制，促进低收入人口生活更上一层楼。要扎扎实实抓好乡村治理，建强配齐村“两委”班子，深入推进农村人居环境整治提升，加强农村养老服务网络建设，推进乡村全面振兴。

万正峰要求，要把坚持和加强党的全面领导贯穿始终，压实责任抓落实，锤炼作风善落实，加强宣传促落实，严格奖惩保落实，坚持五级书记一起抓，坚持政府推动引导、社会市场协同发力，推动各项工作往深里走、往实处落。

孙起鹏传达全国、全省会议精神，通报全省考核评估有关情况。张宏解读《濮阳市巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接“六持续六提升”行动方案》，并对当前农业农村重点工作进行安排部署。南乐县、范县、台前县和市委组织部、市财政局、市民政局作发言。

各县区设分会场。聂长明、林宪革、张雷出席。⑮

市政协听取市中级人民法院工作情况通报

本报讯（记者　樊欣欣）7月24日，市政协召开会议，专题听取市中级人民法院上半年工作和提案办理情况通报。市政协主席徐慧前出席会议并讲话。市政协党组副书记、副主席邵希斌主持会议。市政协副主席张勇、曹拥军，市中级人民法院院长尚学文，市政协秘书长王方元参加会议。

会上，尚学文通报了上半年市中级人民法院工作情况和“政协＋法院”“委员＋法官”民商事纠纷多元化解机制运行情况，面对面答复委员提出的提案办理情况；3位政协委员围绕破解“执行难”、破产案件办理、司法保障民营经济发展等积极建言献策；张勇、曹拥军就“政协＋法院”“委员＋法官”民商事纠纷多元化解机制和提案办理提出意见建议。

徐慧前对市中级人民法院上半年工作取得的成绩给予充分肯定。他指出，上半年，全市法院坚持为大局服务、为人民司法，依法履行审判职能，各项工作取得新成效，形成了“濮阳经验”、创出了“法院品牌”，在全省法院系统有位次、有影响，为现代化濮阳建设提供了有力的司法保障。（下转第二版）

聚焦“两高四着力”　认真学习贯彻市委八届九次全会精神

经开区：明确“四个持续”　加快“三个区”建设

本报讯（记者　侯科建　通讯员　耿军奎）7月7日，经开区召开专题会议，深入学习贯彻习近平总书记在河南考察时的重要讲话精神，认真传达学习省委十一届九次全会精神，全面落实市委八届九次全会部署，聚焦“两高四着力”目标要求和国家级经开区发展定位，深入贯彻“工业立市、制造强市”战略，加快制造强市先行区、创新发展引领区、城乡融合样板区建设，为现代化濮阳建设贡献经开区力量。

一是持续推动制造业倍增。全面落实全市“7+28+N”产业链群部署，开展精准招商，紧盯生物质天然气、油品添加剂等在谈项目，确保蓝星化工高纯金属有机物等22个亿元以上项目年内签约，实现到位资金28亿元；发挥领导分包、首席服务员、周调度机制作用，强化要素保障，推动瑞丰高碳烯烃、恒顺源食品精深加工等32个省市重点项目全年完成投资121.6亿元以上；加快创新主体梯次培育，力争年内完成150家科技型骨干企业评价入库；加快龙丰纸业等4个源网荷储项目施工进度，确保年内分布式光伏装机并网容量达到130MW。

二是持续发展乡村富民产业。加快G342乡村富民产业示范带建设，优化“一带五区多园”核心布局，壮大蔬菜、花卉等产业链，显著促进群众收入增长。年内建成G342光伏长廊、西湖人家等一批农文旅融合发展项目。

三是持续加强社会治理。健全“政策＋服务”支撑体系，提供精准化就业指导与岗位推介服务，通过举办各类线上线下招聘会，确保全年新增就业4800人以上。加快“九路一桥”等市政路网建设，推进老旧小区、城中村改造和口袋公园建设，促进城市更新。

四是持续提升文化软实力。聚焦“世界杂技城”目标，以水秀杂技文化产业园为核心载体，围绕“杂技＋”持续发力，打造“水秀马戏新世界”丰富产品供给，建设集艺术展演、文旅体验于一体的杂技文化新地标。⑨

编者按　7月11日上午，濮阳市推动文化繁荣兴盛工作暨文化旅游发展大会召开，一系列关于推动文旅融合的强有力部署，翻开了我市文旅发展的新篇章。为深入学习贯彻会议精神，以实际行动助推文旅融合发展，加快文化强市建设步伐，濮阳日报社联合市文广体旅局开设《濮阳文旅大家谈》栏目，邀请县区、乡镇、景区领导及负责人，围绕各自实际情况探讨文化旅游的发展，共同推进我市文旅高质量发展。

以“融”聚力　实干争先

——谱写濮阳县文旅高质量发展新篇章

濮阳县委书记、县长　刘锐

文旅产业高质量发展，是坚决贯彻省、市文旅发展大会精神的核心战略支点，更是濮阳县把握时代机遇、赋能区域发展、增进民生福祉的必答考卷和关键路径。核心在于用好“融”字诀，激活文脉，驱动发展，造福百姓。

融古铸今，筑牢根基。深挖活用澶渊之盟“和”文化、八都坊“廉”风骨、西水坡“龙”文化精髓，与澶州州署、名阀馆等深度场景化融合，使历史文化得以生动展现并得以传承。合力打造集教育、游览、经济效益于一体的标志性文旅地标。

融景兴业，点燃引擎。聚力打造“一街一盟一龙”黄金走廊：打造沉浸式古街、澶渊之盟文化高地，擦亮“中华龙源地”品牌。以文旅焕新老城、激活业态、带动增收，推动文化资源高效转化为发展动能。

融惠于民，锚定根本。文旅发展的成果主要体现在提高人民的生活质量上。抓实“送戏下乡”“非遗展演”等惠民活动，县、乡、村三级联动，推动文化服务精准下沉，让乡亲乐享文化、在家门口增收致富，实现精神与物质双丰收。

县、乡、村三级书记扛责，县委统揽定向强保障，乡镇攻坚落地求突破，村社扎根服务惠民生，上下同频共振，以“融”破题，实干争先，必让濮阳县焕发时代光彩，百姓日子越过越红火。⑮

濮阳文旅大家谈

总编室电话：8990711　发行部电话：8990718　广告中心电话：8934519　投稿信箱：pyrb@163.com

总值班：黄玉斌　编辑：薛健健　校对：王　芳　实习生：任伟航　电话：8900829