

致力于打造国内首部MR交互数字戏剧《仓颉造字》——

中戏创作团队莅濮探寻文化根源

说起戏剧,大家印象中的场景一般都是演员在台上演,观众在台下听。但你有没有想过,有朝一日,会有一部戏剧颠覆你的认知?它不仅可以看、听,甚至还可以让每个观众都沉浸式参与其中,通过打破舞台边界、探索“观演共创”,让观众体验不一样的创新戏剧。

它,就是由中央戏剧学院(以下简称“中戏”)全力打造的国内乃至世界首部MR(融合现实)交互数字戏剧《仓颉造字》。《仓颉造字》是以仓颉“仰观象、俯察鸟兽虫鱼”的神话传说为核心线索,艺术性地重构了汉字从无到有、由象形向表意演化的艰辛历程。该剧将借助MR技术,打破传统戏剧的时空局限,观众可主动参与、切身体验“文字诞生”这一文明曙光乍现的历史瞬间。

7月25日、26日,中戏实践教学中心主任、国家级实验教学示范中心负责人、副教授、《仓颉造字》制作人周毅,中戏客座教授、中央广播电视总台导演、舞美设计师、《仓颉造字》导演蔡峰一行10余人的创作团队,莅临濮阳市和南乐县开展采风交流活动。

其间,创作团队走进史官村、仓颉陵文化旅游景区、南乐县文庙、史国强民俗小院等地,深入了解仓颉的成长经历、造字的光辉事迹等,感受中华文明起源地风采,为《仓颉造字》创作提供更多灵感。创作团队还观看了濮阳四平调、目连戏、北方坠子等戏曲表演,参观了华夏神木博物馆、戚城公园的“中华第一龙”、杂技博览馆和气氛集训馆等地,深入了解濮阳悠久厚重的上古文化、龙文化、杂技文化、戏曲文化等。

中国文化博大精深、源远流长,中戏作为中国戏剧影视艺术教育的最高学府,为何选中“仓颉造字”这个主题来开展创新实践?周毅说:“汉字是世界上唯一未曾中断、至今还在使用的文字体系,承载着中华民族最深厚的文化记忆。国家要求坚定文化自信、建设文化强国,中戏作为培养艺术家的摇篮有自己的创作使命,有责任传递中华民族的根源文化,并采用新的现代科技手段来赋能艺术创作,为广大观众提供全新的视觉感受。”

周毅表示,汉字以其强大的信息量承载能力记录着民族成长的历程,《仓颉造字》既是对汉字起源的艺术化呈现,也是戏剧创作者对中华文化的深情回望与再创造。“我们对这个剧目的期望值非常高,希望通过科技赋能艺术、数字化转型等,打造一部现象级的戏剧,让更多人能走近这部剧,爱上这部剧,让更多人尤其是年轻人爱上中华优秀传统文。”

据了解,《仓颉造字》在内容创作上将历史传说、神话意象与当代审美相融合,聚焦仓颉在造字过程中的精神觉醒,并借助MR技术,通过虚拟内容与舞台实景的深度融合,延展戏剧空间,让观众置身于真实与虚拟交

织的沉浸式戏剧场景中。那么,究竟什么是MR?这是一种什么样的创新突破呢?面对记者的疑问,蔡峰导演解释说,MR的全称为Mixed Reality,即融合现实。该剧将积极探索“观演共创”的全新戏剧形态,观众借助MR设备,通过眼神、手势等方式与演员实时互动,共同推动剧情发展,真正实现观众由“观看者”向“参与者”的角色转变。这种创新实践不仅颠覆了传统的观演关系,也将为戏剧艺术的创新表达探索出全新的维度。

实地采风考察,令创作团队成员大呼过瘾、大饱眼福。在7月26日召开的交流座谈会上,大家纷纷表示,“实地采风加深了对仓颉的认识与了解,为我们团队提供了源源不断的创作灵感,对剧目整体进一步提升有很大帮助。”“南乐历史文化厚重,当地群众下田能干活、上台能演戏,令人称赞……”随后,与会领导、专家和文史专家、文化学者、民俗文化专家等特邀嘉宾畅所欲言,围绕数字技术应用、文化IP打造、文旅融合发展等议题展开研讨,并对《仓颉造字》创作提出了很多好的意见建议。

南乐县委书记邵平表示,该县将深入贯彻落实习近平总书记河南考察时的重要讲话精神,坚持以文塑旅、以旅彰文的发展理念,深度整合仓颉文化、大运河文化等优势资源,打造具有地域特色的文旅融合新标杆。《仓颉造字》项目是传统文化创造性转化、创新性发展的重要实践,南乐县将全力支持项目落地,让数字技术为传统文化传承注入新动能。

据介绍,《仓颉造字》剧目作为中戏的重点创作剧目,获得学院上下的高度重视,学院专门召开了剧目立项创作会,并整合学院的实验剧团、实践教学中心、舞美系、戏文系、音乐剧系、舞蹈系、表演系、数字戏剧系等多个部门组建创作团队,形成了“创作+教学+实践”三位一体的跨学科协作机制。

创作团队目前有30余人,自2024年底项目立项以来,已进行了多轮剧本修改、数字场景制作,以及音乐、舞美、舞蹈、灯光、造型设计等工作,计划全部剧目将于2026年4月在北京首演,并进行全国巡演。

可以说,《仓颉造字》的创排,不仅是中戏在数字戏剧领域的一次开创性探索,更是一场连接远古与当下的深度文化对话。这场跨越时空的对话提醒我们:

真正的文化创新,必始于对民族文明源头的深情回望,而成于对未知世界的勇敢开拓。当MR混合现实技术呈现的字符如星河般呈现在剧场穹顶。我们目睹的不仅是汉字诞生的奇观,更是戏剧人以其独特的艺术语言,追寻并标记中华民族共同的精神家园和文化根脉。

本报记者 段利梅

《鸭鸭重遇孔子》创作交流会在濮阳举行——

叫响“孔子居卫”文化品牌

本报讯(记者袁冰洁 实习生肖怡然)7月25日上午,《鸭鸭重遇孔子》创作交流会在濮阳市戚城书院举行,创作组与濮阳相关人士一起,为这部以新视角解读孔子思想的作品把脉献策。大家一致认为,以“孔子居卫”为代表的儒家文化,是濮阳文化的重要内容,濮阳可通过讲好孔子居卫故事,叫响儒家文化品牌。

本次活动由传习书院主办,戚城书院承办,邀请市文联、市全民阅读促进会、市孔子学会等,与传习书院相关人士、《鸭鸭重遇孔子》创作人员进行交流。传习书院是全国性读书会平台,运营已5年有余,从上海、嘉兴、烟台、绍兴、南京到濮阳,为推广全民阅读作出了重要贡献。与此同时,《鸭鸭哲学》编辑部正在创作《鸭鸭重遇孔子》,作品通过讲述孔子的故事,用新视角解读孔子,弘扬中国传统文化。

濮阳堪称孔子的“第二故乡”,孔子周游列国14年,其中10年都是在卫

度过的。在这段时间里,他的思想逐渐成熟,形成了诸如富民教民、求仁得仁等重要理念,深刻影响了中华文化。孔子在卫国的10年中,不仅思考仁德、研讨治道,还删诗定礼、教书育人,为中华文化的传承与早期儒家思想的形成贡献了巨大力量。魏性先、张自福、孙小评、方天雨、吴浩然、刘浩军等《鸭鸭重遇孔子》共创小组成员,不仅围绕作品创作进行交流,更阐述了濮阳与孔子的重要缘分。大家认为,濮阳在着力推进文化繁荣兴盛中,可深挖孔子居卫资源,讲好孔子居卫故事,叫响孔子居卫文化品牌,从而提升濮阳的影响力和知名度。

市文联主席董玉清在会上作了《书解濮阳》专题讲座,从经典书籍中解读濮阳历史文化,展现濮阳历史文化底蕴。她还向《鸭鸭哲学》编辑部赠送了与濮阳文化有关的图书资料,期望濮阳和《鸭鸭哲学》编辑部一起,开启濮阳文化输出与合作共创的新篇章。

濮阳邮政护航高考录取通知书精准送达

本报讯(记者吴丹)“您好,我是濮阳邮政的揽投员。这是您的高考录取通知书,烦请出示一下身份证和准考证……”7月26日上午,在濮阳县中心城投部揽投员赵翠玲在仔细核对高世锦的身份证与高考准考证信息后,将一封满载着梦想与希望的北京大学录取通知书,郑重地交到她手中,并贴心地呈上精心准备的鲜花,送上诚挚的祝福。

随着这封北大录取通知书的顺利送达,2025年濮阳高考录取通知书投递工作正式拉开序幕!为应对高考录取通知书收寄、投递高峰,中国邮政集团有限公司濮阳市分公司特开“绿色通道”,秉持优先处理、优先发运、优先投递的工作原则,提前制订专项保障方案和应急预案。同时,抽调精兵强将,调配专用车辆,以最高标准严格把控各个环节,确保每一份“喜报”都能迅速、准确、安全地送达考生手中。

在投递环节,投递员会提前与考生本人或家长取得联系,预约合适的投递时间,并确认详细地址。签收时,必须由考生本人或事先授权的代收人当面签收。签收过程中投递员会仔细核验收件人的有效身份证件和准考证,并利用手持终端采集签收人信息,确保投递精准无误。投递过程中,通知书邮件由投递员随身妥善保管,严防出现遗失情况。

为全力保障高考录取通知书精准送达,中国邮政还特别推出高考录取通知书专属服务,全流程短信提醒寄递关键节点。考生可通过EMS中国邮政速递物流微信公众号,输入报考时预留的手机号,实时接收物流推送信息。此外,考生还可通过EMS中国邮政速递物流微信小程序,拨打11183客服热线、国家一体化政务服务平台等途径,查询高考录取通知书物流动态,及时掌握投递进度。

濮阳市2025年“习酒·我的大学”逐梦奖学金开始申报

本报讯(记者王莹)7月24日,记者从团市委获悉,为帮助我市家庭困难的大学新生圆梦大学,团市委联合贵州习酒股份有限公司(以下简称“习酒公司”)开展的2025年“习酒·我的大学”逐梦奖学金项目申报工作已经开启,时间一直持续到8月3日。

项目分配地区为濮阳县、范县、台前县,奖学金标准为一次性奖励每人5000元。国防生和教育部直属师范大学实行师范生免费教育的学生和已享受其他同类奖励(或资助)项目的学生不列入奖励范围。项目申请对象及条件为2025年参加我市普通高考被全日制本科高等院校录取的困难学生(艺术类考试除外),优先考虑原建档立卡户、特困供养学生、孤儿(含事实孤儿)、持证残疾学生、低收入农户家庭学生、外出务工人员困难家庭和因遭受自然灾害、意外事件、重大疾病等突发事件导致家庭经济困难的大学新生。符合条件的学生需要于8月3日前向项目实施地团委递交申请材料。项目实施地团委对申报学生材料进行审核汇总后,团市委会同习酒公司驻濮负责人对申请学生进行实地走访调查,确定拟资助学生名单。走访结束后,对确定的资助学生名单进行不少于3个工作日的公示,并上报省青基会。省青基会对申请材料进行审核,根据审核结果最终确定学生名单,统一拨付奖学金。

暑期安全小课堂 为儿童撑起“保护伞”

本报讯(记者王莹)“陌生人给的糖果能要吗?”“找不到爸爸妈妈时,哪些人可以相信?”近日,随着一连串趣味提问,市总工会联合市妇联、市公安局开展的濮阳市2025年暑期儿童关爱服务活动暨防拐骗安全小课堂,在全市各二级工会暑期爱心托管班陆续开课。这场专为职工子女量身打造的安全课,以沉浸式体验与暖心关怀相结合的方式,为孩子们暑期安全撑起“保护伞”。

为让安全知识入脑入心,市公安局华龙区分局的警官结合自身工作经历及真实案例,采取情景模拟、互动问答、角色扮演等孩子喜闻乐见的形式,通过卡通动画视频解析“假装熟人”“物质利诱”等六类常见拐骗套路,模拟“商场儿童独处”“校门口接人”等真实场景,更精心设置了“防拐模拟演练”互动环节;活动开始前,志愿者扮演“陌生人”在现场随机实施“拐骗”……课堂上笑声与思考交织,安全意识在潜移默化中扎根。

据了解,市总工会自2020年起积极组织动员全市各级工会开办暑期爱心托管班,6年来,不断丰富托管班服务内涵,持续提升托管班服务质量,此次联合多部门开展防拐骗安全课堂,旨在整合社会资源,为职工子女营造安全、健康的暑期成长环境。

7月24日,中原油田物资供应

中心组织召开供应商集体廉洁约谈会,旨在规范采购行为、强化供应商廉洁管理,营造公平诚信的合作环境。会议通报了2025年供应商不诚信行为典型案例,重申廉洁从业要求,明确纪律红线;全体参会者集体观看《与供应商往来十条纪律》廉洁教育视频,强化供应商廉洁意识与纪律意识,推动物资采购合作向更规范、透明、廉洁的方向发展。

近日,中国石化濮阳石油分公司区经营部组织人员走访慰问华龙区、经开区消防救援大队,向奋战在抢险救援一线的消防救援人员致以敬意。

李燕)

(记者王莹)

(牛勇)

反餐饮浪费

进社区传节约理念 倡文明树餐桌新风

本报讯(记者宋仁志)进一步弘扬中华民族勤俭节约的传统美德,引导市民群众养成文明用餐、践行“光盘行动”的良好风尚,为了营造文明餐桌、拒绝浪费、节约光荣的浓厚氛围,7月24日,市市场监管局走进濮社区,组织开展“反对浪费,崇尚节约”文明行动进社区主题活动。

活动现场,该局工作人员通过发放宣传手册、现场讲解等形式,向社区居民普及《中华人民共和国反食品浪费法》相关知识;深化群众对“反对餐饮浪费”的思想认同,呼吁广大群众摒弃“爱面子、讲排场”的消费陋习,以“光盘”为荣,在外就餐时做到科学合理点餐、理性消费。为切实助力“光盘行动”落地见效,工作人员还向居民免费发放了可重复使用的环保餐盒,引导大家在外就餐时把剩饭菜主动打包,将“节约粮食”的理念落实到日常行动,让“打包不丢人,浪费才可耻”的观念深入人心。

该局有关负责人表示,此次活动旨在进一步引导市民群众树立“反对浪费、崇尚节约”的文明理念,促使其自觉成为文明的先行者和带动者。下一步,该局将持续深入推进“反对浪费、崇尚节约”文明行动,倡导珍惜粮食、抵制浪费、文明就餐,进一步加大宣传引导力度,着力培育节约习惯,推动“反对浪费、崇尚节约”成为新时期的消费风尚,引导全社会争做勤俭节约的践行者。



八一将至,为弘扬拥军优属光荣传统,营造尊崇军人职业、尊重退役军人的浓厚氛围,濮阳县红星救援队联合爱心企业,开展了慰问退役军人活动,先后到濮阳市最美退役军人、“排雷英雄”白洪普,退役军人郭志昌等家中,送去了节日问候和慰问品。图为7月26日,濮阳县红星救援队队长焦兴强和爱心企业负责人在白洪普家中,聆听老英雄讲述战场上惊心动魄的排雷故事。



7月26日傍晚,市民在示范区见义勇为主题公园跳广场舞。随着盛夏来临,众多市民到我市各个广场、公园,自发开展文艺活动,或弹琴唱歌、或翩翩起舞,展现出城市积极向上的生活风貌。

本报记者 高崑人 摄

传承抗战精神 守护红色沃土

本报记者 岳彩寒 通讯员 高纪才 任文豪

在豫北平原的清丰县双庙乡,单拐村的青砖灰瓦间流淌着永不褪色的红色记忆。作为冀鲁豫边区革命根据地的核心区域,这里曾是邓小平、宋任穷等老一辈革命家运筹帷幄的战场,也是八路军兵工厂研制“盖亮号”大炮的摇篮。八十年后的今天,一群身着藏蓝警服的守护者,以抗战精神为指引,在这片承载民族记忆的土地上续写着新的传奇。

这棵石榴树是宋任穷司令员亲手栽种的,它两度枯死却奇迹般重生,就像我们的革命精神永远不会熄灭。“清丰县公安局双庙派出所所长乔广琳站在石榴树下,目光坚定。这棵见证过边区军民并肩作战的古树,如今成为派出所民警的精神图腾。

党建引领始终是派出所工作的核心。新警入职的“第一课”必定是在冀鲁豫军区司令部旧址重温入党誓词,每月党日活动则在革命遗址中开展。民警们围坐在邓小平旧居的青砖

前,听退休老支书讲述当年战士们用独轮车零件组装大炮的故事:“‘盖亮号’大炮能造出来,靠的就是心往一处想的信念!”这种沉浸式教育,让红色基因深深融入民警的血脉。

在冀鲁豫边区抗战史实展馆,一条特殊的军毯静静陈列——这是王宏坤将军当年送给村民的陪嫁礼物,见证着“军爱民、民拥军”的鱼水深情。派出所将这种精神转化为工作动力,将参观学习、红色党课与日常警务相结合,让每位民警都成为红色文化的传播者。

在单拐村的青石板路上,“党员先锋队”的旗帜始终飘扬在最前沿。去年寒冬的凌晨,巡逻民警发现可疑车辆,党员民警姬佳丽带头冲上前,与战友合力抓获一名网上在逃人员。这样的冲锋陷阵,在双庙派出所已成常态。

创新的“三老调解法”更是将红色基因转化为基层治理智慧。当两家村民因土地纠纷僵持不下时,老民兵陈

大爷的一番话点醒了双方:“当年八路军挖战壕,谁家不是主动让地?现在争这点地,对得起埋在这片土里的烈士吗?”这种充满历史厚重感的调解方式,三年来,成功化解了矛盾纠纷120余起,刑事警情下降47%,单拐村成为远近闻名的“无讼村”。

在冀鲁豫军区第一兵工厂旧址,智能传感器与电子围栏构成的安防网络昼夜运转。一次深夜报警后,民警5分钟内赶到现场,虽然只是野猫触动装置,却让年轻民警高建强深刻理解了“守文物如守阵地”的含义。这套覆盖34处革命旧址的安防系统,让承载着历史记忆的一砖一瓦都得到精心呵护。

石榴树下的“警民说事点”,是民警与群众沟通的“连心桥”。张大娘反映村路口路灯损坏,民警当天协调维修;迷路老人在纪念馆走失,全所冒雨搜寻3小时终寻回。当民警脱下警服裹住瑟瑟发抖的老人时,他的喃喃

自语让所有人动容:“当年八路军也是这样护着老百姓的……”这种深厚的警民情谊,在红色基因的传承中愈发醇厚。春节期间,民警在司令部旧址帮助走失小女孩找到家人,祖孙相拥的场景赢得游客阵阵掌声;日常巡逻时,张阿姨那句“小伙子们,进来喝口水”的招呼,成为民警心中最温暖的慰藉。

近三年来,单拐红色革命根据地年均接待游客30万人次,刑事警情却下降47%。这背后,是民警们在邓小平旧居前疏导人流的身影,是在民俗博物馆讲解消防知识的细致,是在深巷中护送老人的温情。他们用脚步丈量红色热土,用忠诚守护精神家园。

八十年前,单拐百姓推着独轮车将最后一把小米送进军营,今天,民警们接过先辈旗帜,在石榴树下续写着忠诚篇章。当警徽在红色沃土上闪耀,那是对抗战精神最深情的传承,是对这片土地最炽热的告白。

本报记者 高崑人 摄