



市第三小学五(2)班 刘依依

当黑白影像在屏幕上缓缓展开,熟悉 的电影《地道战》主题曲旋律响起,我仿佛穿越 时空,回到了那个烽火连天的抗日战争年代。 冀中平原的乡亲们,用一双双布满老茧的手 在地下挖出纵横交错的地道,将朴素的智慧 与不屈的勇气熔铸成抗击日寇的铜墙铁壁。

观看《地道战》,最让我动容的,是乡亲们 在绝境中迸发的惊人智慧与无畏勇气。那时 的冀中百姓没有先进的枪炮,没有坚固的堡 垒,却凭着对家乡每一寸土地的熟悉,把平凡 的生活场景变成了巧妙的抗战工事,灶台的 柴火堆下藏着地道入口,水井的石栏后连着 隐蔽通道,就连牲口槽的底部都能掀开,成为 伏击敌人的秘密据点。他们在地道里设下翻 板陷阱、明暗射击孔,既能躲避敌人的搜查, 又能出其不意地发起攻击,让装备精良的日 军屡屡陷入被动,这也真正诠释了“以弱胜 强”的传奇。

更让我热血沸腾的,是影片中处处彰显 的“团结的力量”。从白发苍苍的老人到稚气 未脱的孩子,从普通村民到八路军战士,每个 人都在用自己的方式守护家园。有人负责挖 掘地道,有人精心设计机关,有人冒着生命危 险传递情报,哪怕面临敌人的烧杀抢掠,哪怕 付出惨痛的牺牲,他们始终没有低头。正是 这份“心往一处想、劲往一处使”的团结和这 份“守护家人、保卫家园”的信念,让大家拧成 一股绳,最终成功击退了凶残的日军,谱写 了一曲全民抗战的英雄赞歌。

影片落幕时,地道里的枪声仿佛仍在耳 畔回响,那些在黑暗中坚守的身影依然清晰。 曾经,我以为“人民战争”只是书本上的文字; 如今才明白,它是乡亲们用双手筑成的地下 防线,更是每个人用生命守护家园的决心。 从那段艰苦的岁月到如今的和平年代,正是 无数先辈的奋斗与牺牲,换来了我们今天的 幸福生活。未来的我,也要带着这份感动与 力量,努力学习,长大后为祖国的繁荣富强贡 献自己的一份力量。

辅导老师:丁玉花



杂技拍手歌

市第三小学二(5)班 田家泽

你拍一,我拍一, 杂技演员穿彩衣。	你拍六,我拍六, 铁环滚呀溜呀溜。
你拍二,我拍二, 彩球空中飞呀飞。	你拍七,我拍七, 站上叠凳不着急。
你拍三,我拍三, 头顶彩碗走得欢。	你拍八,我拍八, 接起小球顶呱呱。
你拍四,我拍四, 独轮车上转圆圈。	你拍九,我拍九, 杂技表演人人夸。
你拍五,我拍五, 绸花飘呀像彩舞。	你拍十,我拍十, 看完心里乐滋滋!

杂技场景歌

市第三小学二(5)班 卢宗佑

一个彩球,两只手抛, 飞呀飞呀,像只小鸟。	三朵绸花,手中舞飘, 转呀转呀,像蝴蝶绕。
一根独轮,脚下踩牢, 骑呀骑呀,不歪不摇。	四只小球,指尖抛高, 接呀接呀,一个不少。
两个彩碗,头顶放好, 走呀走呀,碗儿不跑。	一场杂技,热闹叫好, 眼睛不眨,看得心飘!

辅导教师:韩娟娟

9月3日上午,我们在教室观看了纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年阅兵式。

阅兵式马上开始了。同学们目不转睛地盯着大屏幕。当庄严的国歌奏响,鲜艳的五星红旗缓缓升起,我感到特别自豪。随着一声号角响起,空中护旗队护卫着鲜艳的五星红旗划过天空,我们都鼓掌欢呼。接着,徒步

观电影《地道战》有感

市第三小学五(2)班 武奕泽

今天下午,老师组织我们观看了电影《地道战》,黑白画面里的烽火岁月,让我的心情久久难以平静,心中满是振奋与感动。

《地道战》是1966年由八一电影制片厂出品的红色经典电影,讲述的是1942年的冀中平原遭到日本的侵略,民兵队长高传宝带领高家庄村民,用智慧与勇气挖掘地道、抗击日寇的故事。没有先进的武器,没有坚固的堡垒,村民们凭着是一双双手,在地下挖出了纵横交错的“地下长城”,把普通的村庄变成了让敌人闻风丧胆的战场。

影片中,高家庄党支部书记高老忠是最让我敬佩的人。记得有这样一个场景:深夜的村庄一片寂静,高老忠像往常一样在村口巡逻时,突然发现日寇正偷偷向村子摸来。情况危急,他顾不上自身安危,奋力冲向村口的大钟,“铛——铛——铛——”

“地道战,嘿,地道战,埋伏下神兵千百万……”激昂的旋律响起,我的思绪瞬间被拉进了经典电影《地道战》所描绘的抗战岁月。

影片讲述的是抗日战争时期,冀中平原的老百姓为了保卫家园、挖掘地道,与日军展开顽强斗争的故事。起初,地道并不完善,仅仅是洞口隐蔽、简单相连。当日军首次进犯,他们往地道里放火、放水、投放毒气弹,百姓们因此遭受了巨大的伤害。但英勇无畏的百姓没有被敌人的暴行吓倒,他们总结经验教训,绘制详细建筑图,在地道里巧妙设置各种机关。地道也从最初的简单模样,变成了家家相连、村村相通的地下堡垒。再面对敌人时,大家灵活战斗,把日军耍得晕头转向,最终成功将其击败,取得了战争的胜利。

今天下午第三节课,老师组织我们在五楼会议室一起观看了电影《地道战》。

这部影片像一把钥匙,打开了发生在1942年冀中平原的抗战故事——在共产党的带领下,当地乡亲们用双手挖出纵横交错的地道网,以平凡人的力量,与装备精良的日本侵略者展开了一场惊心动魄的斗争。

影片中,最让我感慨的,是乡亲们拧成一股绳的团结力量。为了筑牢地下防线,男女老少齐上阵;青壮年挥舞锄头,日夜不停地挖掘地道;老人坐在村口,警惕地观察着远方动静;就连稚气未脱的孩子,也挎着小篮子,机灵地为大人们传递消息。我尤其记得春妮姐给游击队送饭的镜头:她提着装满窝头的竹篮,步伐轻快却眼神坚定,谁也不想看到,看似普通的饭篮里,藏着能打破敌人部署的布防图。这份藏在柴米油盐里的智慧,却比任何武器都更有力量,让我真切看到了“全民抗战”的模样。

急促的钟声穿透夜色,村民们听到警报后迅速躲进地道。可就在这时,敌人发现了高老忠,子弹击中了他的身体。为了不暴露、不让敌人得到任何情报,高老忠用尽最后一丝力气拉响了手雷,与敌人同归于尽。那一瞬间,我紧紧攥住了拳头,眼眶也不禁发酸。高老忠用生命诠释了不畏生死的精神,彰显了舍身为国的高尚品格,这种精神和品质永远值得我们学习。

看完这部影片,我更加明白,如今的幸福生活,是毛主席带领中国共产党,团结千千万万像高老忠这样的英雄儿女,用鲜血和生命换来的。作为新时代的少年,我们没有理由不努力。今后,我会把这份感动化为动力,上课认真听讲,课后用心学习,不断增长本领,将来也要像先辈们一样,为祖国的繁荣富强贡献自己的一份力量。

观影过程中,我深切感受到了百姓无穷的智慧和。地道的设计精巧绝伦:出入口隐蔽难寻,有的藏在灶台之下,有的伪装在水井之中,还有的隐匿于牲口槽里;内部则机关重重、陷阱、翻板、射击孔一应俱全,既能有效防御敌人的进攻,又能出其不意地打击敌人。

身处和平年代的我们,享受着先辈们用鲜血和汗水换来的美好生活,我们深知,如今的岁月静好,是他们曾经的负重前行换来的。在学习和生活中,我们也会遭遇各种各样的难题,我们要像影片中的人们一样,学会团结同学,共同想办法克服困难。趁着年少时光,我们更应努力学习,增长知识和本领,争做新时代的好少年,将来为祖国的繁荣富强贡献自己的力量!

老忠叔英勇牺牲的情节,更是让我红了眼眶。当他发现日军偷偷摸向村子时,没有丝毫犹豫,不顾身后敌人的枪口,奋力冲向村口的大钟。“铛——铛——铛——”清脆的钟声划破长空,全村人听到警报迅速转移,而老忠叔却倒在了敌人的子弹下。他用自己的生命,换来了乡亲们安全的行为,也让我明白:战争的胜利,不仅需要智慧,更需要敢于牺牲的勇气和守护家园的坚定信念。

走出会议室,影片里的画面仍在我脑海中回放。《地道战》不只是一部讲述战争的电影,更是一首赞美人民力量的红歌。它让我懂得,只要大家心往一处想、劲往一处使,再强大的敌人也终将被战胜。如今我们生活在和平年代,更要铭记现在的幸福是先辈们用鲜血换来。我们要在学习 中团结同学,在成长中勇担责任,努力长成为为祖国贡献力量的新时代少年。

市第三小学五(2)班 李雨果

糖糕烫手 烟火暖心

市八中六(6)班 李亚琪

清晨五点半,窗外的天才刚泛起鱼肚白,爷爷就拽着我直奔早市。

市场入口处最热闹:张阿姨的豆腐摊前已排起小队,她掀开木盖,白嫩的豆腐正冒着热气;旁边的蔬菜摊上,翠绿的黄瓜顶着小黄花,紫莹莹的茄子像抹了油似的鲜亮。几位老奶奶蹲在摊位前挑挑拣拣,嘴里还不忘和摊主讨价还价。

爷爷拉着我停在水产摊前。摊主的水盆里,活虾不时蹦跶着,溅起细碎的水花。“老板,要两斤大虾。”爷爷话音刚落,摊主就麻利地抄起网

兜捞虾,称重后装进塑料袋。

往回走时,我的手里多了个刚出炉的糖糕。咬一口,滚烫的糖浆“咻”地溅开,烫得我直呲气,甜津津的糖浆还顺着指尖往下流。爷爷见状,把沉甸甸的菜篮换到了另一只手上,腾出空帮我托着糖糕。

回到家,厨房已飘起豆浆的香味。我把还带着余温的糖糕高高举起,忽然明白:原来早市不仅藏着最新鲜的食材,更藏着一天里最鲜活的烟火气。

辅导老师:范梦翔

玻璃瓶里的 粉色森林”

市八中六(6)班 寇思贝

“荔枝核也能开出粉色的花!”刷到这条短视频时,我激动得差点把手里的冰棍掉在地上。瞥了眼果盘里剩下的荔枝,我立刻挑出12颗最圆最饱满的,照着视频里的步骤,兴冲冲地启动“荔枝核开花计划”。

第一步得先把荔枝剥成核。我小心翼翼地剥去果肉,再用牙签轻轻刮掉核上残留的白果肉。我对着它们小声念叨:“洗完澡,就带你们住‘水晶宫’!”接着,我找来一个空玻璃瓶,倒进去没过荔枝核的清水,把“核宝宝”挨个放进去。一切准备就绪,我把玻璃瓶挪到东窗台,确保它们每天都能晒到足量的太阳。

第二天一早,我就发现有一颗核居然咧开了小缝。到了第三天,那颗裂了缝的核里,钻出来三根白白的芽,芽尖还带着点粉,活像刚学着

展翅的小蝴蝶。我赶紧找来尺子量了量,最短的那根才两毫米,可在我心里,它仿佛已经开出了花……

不知不觉就到了第七天。有些荔枝核依旧没动静,有些却已经把根须伸得老长。我还发现一个有趣的现象:嫩芽总朝着有阳光的方向弯。

今天中午给它们换水时,我的指尖不小心碰到了一根嫩芽——凉凉的,软软的,好像在轻轻跟我说:“别着急,慢慢来呀。”那一刻我忽然懂了:长大这件事,从来都急不得;只要一直朝着光的方向,总有一天会绽放。

窗外的知了叫得热闹,我的心里却格外安静。因为我终于明白——真正的“粉色森林”,不只是玻璃瓶里那片待放的生机,更是藏在我学会耐心等待的时光里。

辅导老师:范梦翔

观看阅兵式有感

实验小学三(5) 魏孝如

方阵的军人们迈着有力的步伐走来了,只见他们个个身姿挺拔、目光坚定、动作整齐划一,口号声震耳欲聋,展现出中国军人的风采。再想想我们平时的路队,一排四人有时都走不

齐,真不应该呀!我们要以他们为榜样,严格要求自己,遵守纪律,争取走得也跟军人一样整齐有力。

我印象最深的是装备方阵的导弹、坦克、无人装备以及空中梯队队

机,简直太帅了。战机飞过天安门上空,飞出“80”的字样,并拉出五彩的烟雾,那是空军对祖国的祝福,真是让我大开眼界。这次阅兵式,让我感受到祖国军事力量的强大。

最后,作为一名小学生,我要努力学习,用自己的知识为祖国的科技进步贡献一份力量,让祖国的明天更加辉煌!

辅导老师:杨志玲



幸福的模样

市油田十中 王佳琪

你们见过给人们带来幸福的青鸟吗?比利时戏剧家莫里斯·梅特林克在戏剧《青鸟》中的叩问,至今仍在我的脑海中回响。幸福是什么?它如风无形,似光无影,却让千万人穷其一生追寻。那传说中的青鸟,究竟将幸福藏匿于何方?

幸福是金币的幻影吗?羽毛青绿如宝石的鸟儿,能否将幸福遗落在金库的角落?橱窗里,人们为天价钻石的璀璨倾倒,赞叹声如潮水般涌来。可当赞美退去,冰冷的金属为何黯然失色?我们在虚荣的泡沫中瞥见青鸟的尾羽,却在贪婪的指缝间看它飞远……

幸福是华服的假象吗?羽毛如绸缎般华丽的鸟儿,能否将幸福缝进舞裙的褶皱?镁光灯下,红裙翻涌成一片喝彩的海洋。可当掌声沉寂,为何精致的刺绣终被虫蛀?我们在短暂的荣光里捕捉到青鸟的鸣叫,却在时光的褶皱中听它逐渐衰弱……

不!青鸟从未真正飞走——它停在母亲深夜缝补的针脚里,藏在父亲默默修好的自行车链条上,躲在朋友递来的一杯温水中……亲爱的你,可曾看见?那只青色的、平凡的鸟儿,正栖息在你转身就能拥抱的温暖里。

指导老师:杨晓丽

游 重 渡 沟

市八中六(6)班 丰士杰

暑假里,爸爸妈妈带我去重渡沟。重渡沟的美,一半是自然的壮阔,一半是人工的巧思,实在太有意思了!

上午我们先去了重渡沟的北沟,还没走近,就听见瀑布“哗哗”的声响。转过山角,瀑布一下子闯进眼帘——水流从高高的崖壁上倾泻而下,像一条雪白的绸带,砸在水潭里,溅起漫天水花。阳光一照,水雾中还能看到小小的彩虹;站在旁边,连风都是凉的。这天然的美景让我看呆了,赶紧拉着爸妈拍照留念。

下午我们逛了南沟,这里的人工网红打卡地格外热闹!最火的是“绿野仙踪”木

廊,翠绿的藤蔓是工作人员精心缠绕在木架上的,阳光透过叶子洒下碎金般的光斑,走在廊下,就像走进了童话里的秘密通道。远处还有“花花瀑布”,我凑近一看才发现,瀑布旁的斜坡上满是工人叔叔布置的假花,粉的、紫的、黄的,一朵朵花瓣饱满、颜色鲜亮,远看和真花一模一样。好多人都举着手机拍照,我也让妈妈帮我拍了好几张美照。

天黑下山时,我累得走不动路,心里却满是欢喜。北沟的自然美景与南沟的人工打卡地,共同构成了我关于重渡沟的难忘记忆!

辅导老师:苑梦翔

没有皮儿的 饺子”

市实验小学六(6)班 宁珂

昨天晚上,妈妈买来了肉馅儿,说要给我们做好吃的。我好奇地问是什么,妈妈却神秘的说:“等到明天,你就知道了。”

今天早上,妈妈又去买了一块嫩豆腐。我看到妈妈先把葱姜蒜切成碎沫放进锅里,又放了几粒花椒,还兑了半碗水进去,煮开关火,准备放凉备用。她把肉馅倒进盆里,用筷子朝一个方向不断搅拌,然后把嫩豆腐捏碎拌进去,最后往馅里再磕进去一个生鸡蛋继续搅拌。“妈妈,你在做饺子馅准备包饺子吗?”我问道。妈妈笑而不语。这使我更加好奇了。“妈妈,到底是啥啊?”我再次问道。“你猜对了一半,应该还是没有皮儿的‘饺子’。”妈妈回答道。

“没有饺子皮?那不就是饺子陷吗?但饺子馅能单独下锅煮吗?”我有些摸不着

头脑。妈妈不理我,继续拌着“饺子馅”,我自己猜。

终于到了午饭时间,一阵阵诱人的香气从厨房飘了出来。我迫不及待地跑进厨房,哇!锅里正翻滚着一个个圆圆的肉丸子!妈妈笑着说:“没有皮儿的‘饺子’,就是肉丸子呀!”见我眼巴巴盯着锅里的样子,妈妈便捞出几个煮熟的丸子递给我。我顾不得烫,赶紧吹了吹,张口就咬——劲道的肉馅 Q 弹紧实,鸡蛋的鲜香与嫩豆腐的软糯在口中交融,还裹着浓浓的肉香和葱香,滋味实在让人欲罢不能。

没皮儿的“饺子”——肉丸子,真是妈妈的一个“绝活”!夏天能吃到这等美味,写篇作文记录一下,也希望每个小朋友都有妈妈的爱和陪伴。

辅导老师:孙志伟

夏日里的风波

市八中六(6)班 胡子骞

热浪裹着蝉鸣,从窗缝里钻进来。我摊在床上,正把梦做得香甜,耳边忽然响起一串“嗡嗡”声,像警报似的。

我打开灯,睁眼一看,一只肥硕的蚊子停在雪白的墙上,肚子鼓得像个暗红色的小灯笼——显然,它刚从我身上打包了“夜宵”。我一个翻身下了床,光着脚冲进客厅,抄起电蚊拍,正式和它宣战。

踮着脚尖,屏住呼吸,我悄悄潜回卧室。那蚊子像架微型侦察机,忽然“嗖”地一下升空,在我头顶盘旋。我抡起拍子左右开弓,风声“呼呼”作响;蚊子却仗着身子小,绕着我转圈,耍起了“蚊子绕人”的把戏。几个回合下来,人蚊大战愣是变成了原地健身,我累得气喘吁吁,它却还在“嗡嗡”绕着我转,像是在嘲笑我。

正当我坐在床沿擦汗时,余光里忽然

雷雨·彩虹·少年

市八中六(6)班 李善迪

下午五时,天空忽然翻了脸。亮堂堂的天幕像被谁一把揉皱,墨灰色的云团压得很低,几乎要碰到屋顶。

我正在桌边写着作业,窗外忽然传来“轰——”的一声巨响,炸雷像劈开了长空,那老虎似的怒吼震得窗户嗡嗡作响。妈妈听见动静,一个箭步,飞快地拔掉了家里的电器插头,轻声说:“安全第一,雷雨天拔掉插头。”

眨眼间,豆大的雨滴齐刷刷地砸下来,“噼里啪啦”地敲在窗户上,像无数面小鼓同时擂响。雨越来越密,远处的屋顶、树木、电线杆,全被白茫茫的雨帘吞没。马路眨眼间成了湍急的小溪,汽车驶过,“哗”地掀起半人高的浪花,像快艇劈波斩浪。

雷雨来得急,去得也急。约莫一个小时,鼓点般的雨声渐渐稀疏,雷声也拖着闷重的尾音跑远了。天空被雨水刷洗得澄

澈透亮,空气里浮起泥土与青草混合的甜味。

我轻轻推开窗,一缕晚风溜进来,带着凉丝丝的俏皮。我抬头一看,一道淡淡的彩虹静静悬在天边——红、橙、黄、绿、青、蓝、紫,像是谁不小心打翻了颜料盘,又让风把颜色晕染得恰到好处。

我屏住呼吸,生怕惊扰了这份短暂的奇迹。那一刻,我忽然明白:再凶猛的雷雨,也挡不住天空悄悄准备的礼物。大自然把惊心动魄与温柔抚慰放在同一段时光里,送给愿意开窗的人。

我悄悄合上窗,把彩虹折进书页,也把一声轻快的叹息折进这段少年日记。

辅导老师:范梦翔

