

让“铁树开花”的奇迹不断显现

我市听障儿童康复教育硕果满枝

9月26日,市残疾人康复教育中心(市残疾人就业服务中心)集训室、个训室、亲子教室等不同的功能康复室内,教师耐心地教,孩子认真地听,好一幅和谐的画面。

“今年康复教育中心收训听障儿童50人,目前在训33人。他们来到这里以后,我们会对他们进行精准评估,制订个性化康复计划,通过‘评估—训练—反馈’的闭环康复链条,实行基线制订、目标调整、效果监控,提升康复训练的科学性和精准性,助力听障儿童成功实现言语康复,重获有声世界。”市残疾人康复教育中心(市残疾人就业服务中心)副主任卢田田说。

听障儿童的康复教育是一项系统而复杂的工程,关乎听障儿童的健康成

长、家庭的幸福和谐以及社会的文明进步。为更好地促进听障儿童康复,市残疾人康复教育中心(市残疾人就业服务中心)实行多元化康复训练,包括个别化康复训练、亲子同训课堂等。同时,针对7至14岁听障儿童,该中心推出点训方案,在课程时间安排上,采用“错峰+灵活预约”机制,实行“弹性时段”,结合学校教育进度和日常作息规律安排点训课程。在课程时长安排上,采用“1+2”机制,并根据地理距离的远近设置课程,在康复教育总时长2小时不变的情况下,分为一周1次和一周2次。

小红4岁多的时候被确诊为“大前庭水管综合征”。这个结果让人既意外又焦虑。为了帮孩子“听见、说好”,家人带着她来到市残疾人康复教育中

心(市残疾人就业服务中心)寻求专业帮助。康复师团队第一时间为她做了全面的听力评估与语言能力测评,结合她的实际情况制订了“一对一”的个性化康复方案。经过一年的康复训练,小红从不适应到主动配合,每天坚持完成听觉训练、发音练习,哪怕重复几十遍也不气馁。渐渐地,她能听懂家人的日常叮嘱,能说出完整的句子,甚至能主动分享幼儿园的趣事。如今,她顺利进入普通幼儿园学习,已完全实现无障碍沟通,家长也喜笑颜开。

“孩子康复训练中,家长的配合也至关重要。”卢田田说,康复教育中心通过家长培训、家长会、亲子活动等形式,让家长成为康复教育的积极参与者和支持者,共同促进儿童的康复和成长。

同时,还指导在训家长成立“家长委员会”,建立“家长互助群”,鼓励家长分享训练心得、解答新手疑问,通过家长互助机制提升家庭康复能力,努力形成“机构指导—家长实践—经验共享”的良性循环。

据介绍,“十四五”期间,市残疾人康复教育中心(市残疾人就业服务中心)累计受训听障儿童302人,康复指导听障儿童1203人,支持性服务2240人次,切实提高了残疾儿童社会保障和服务水平。从中心康复后离院的95%以上听障儿童顺利进入普幼和普小随班就读,改变了“十聋九哑”的命运,创造让“铁树开花”的奇迹,实现了康复一个聋儿,幸福一个家庭,温暖一个社会的目标。⑮

本报记者 王莹

中国作家世纪论坛(天水采风活动)交流评比——濮阳作家张满飏作品荣获一等奖

本报讯(记者 袁冰洁)“张满飏同志:作品《濮阳西水坡遗址——伏羲时代的社会画卷》在中国作家世纪论坛(天水采风活动)交流评比中,经专家评审,荣获一等奖,并入编《中国作家世纪论坛获奖作家文库》。”10月10日,濮阳作家、文化学者张满飏收到了中国作家世纪论坛组委会、文艺报社、中华伏羲文化研究会文艺创作委员会联合颁发的获奖证书。

中国作家世纪论坛是由文艺报社、中国作家杂志社等机构于2000年开始举办的年度文学交流活动。论坛每年一届,主要围绕21世纪中国文学的历史发展背景、理论研究与创作实践等议题展开研讨,参与者包括全国各地的作家、评论家及文艺工作者代表。截至2004年,论坛累计吸引全国2000余名文艺工作者参与,其间出版系列文学作品并组织作家深入基层采风。2025年,论坛在羲皇故里——甘肃天水举行。来自全国各地百余名作家、文艺工作者、文化学者、新闻界人士,全面深入地挖掘伏羲丰厚的人文底蕴,反映以伏羲为核心的独特传统文化

旅游资源及秀丽山川。

张满飏是我市著名作家、文化学者,先后出版《濮阳五千年》《濮上放歌》《解读濮阳》《诗满陇乡》《濮阳吟行吟》《帝丘文明》《源于濮阳的成语故事》《风歌集》《人文易经》等著作,主编《濮阳当代诗词选》《黄河文化看濮阳丛书》。此次参加交流评比的《西水坡遗址——伏羲时代的社会画卷》一文,是一篇融文学、历史、学术于一体的文章。文章从西水坡遗址说起,该遗址的M45号墓出土了用蚌壳摆塑的龙虎图案,被认为伏羲墓葬,具有很实际的社会人文道理,西水坡遗址也有深刻的社会人文内涵。关于墓主时代是否为伏羲社会,以及从西水坡遗址周边地貌的龙、虎图案看墓地选择,对西水坡遗址所处时代进行了全方位的剖析,具有较高的文学、历史、考古价值。

西水坡遗址考古发掘于1987年。中华伏羲文化研究会会长贾斌对遗址高度评价,认为其是目前发现的那个时代第一个能全面反映伏羲文化的遗址。他激动地说:“濮阳真正找到了人祖伏羲为历史人物的依据。”⑩

传非遗“火种”让麦秆闪光

——记“中国好人”聂远征

近日,喜讯传来,中央文明办发布2025年第二季度“中国好人榜”,聂远征凭借58年如一日坚守麦秆艺术、无私传授技艺、推动文化出海的卓越贡献,光荣入选敬业奉献类“中国好人榜”。

薪火相传
从民间手艺到国家艺术殿堂

“麦秆是土地写给天空的诗。”这是聂远征自幼铭记的创作信条。8岁起随父学艺,他将童年记忆中的麦秆贴画技艺深植于心。20世纪70年代,作为村里首批外出求艺的青年,他先后在清丰、濮阳及北京系统学习现代工艺美术,融汇了传统与现代风格。

2014年,由聂远征系统整理的《聂氏麦秆画制作技艺》正式列入国家级非物质文化遗产名录,标志着这门源自农耕文明的民间艺术迈入国家艺术殿堂。其代表作《八骏图》耗时半年,以独创“毛毛刺”技法,用百万根麦秆丝“缝制”出骏马飞扬的鬃毛,动态逼真,现永久收藏于中国农业博物馆。

聂远征以创新为刃,推动麦秆艺术实现了三大跨越。技法突破:从平面粘贴发展到立体圆雕,2012年获国家发明专利;材料革新:精选“莛子麦”优质秸秆,该品种于2021年被列为全国十大优异种质资源;跨界融合:将木雕技法融入麦秆画创作,作品《一品清莲》获国家外观设计专利。其代表作《魏国夫人游春图》被天津市政府收藏,《太平图》荣获中国民间文艺最高奖——“山花奖”。2023年文博会上,他现场创作的《和平鸽》被选为国礼,赠予韩国嘉宾,成为中国文化外交的一张亮丽名片。

大爱传承
点亮500个特殊人生

在工作室的荣誉墙上,“金鼎奖”奖章旁,悬挂着一幅由残障学员集体创作的麦秆画,这是聂远征极为珍视的作品。

自2003年起,聂远征便与女儿共同发起“麦秆助梦”公益培训项目,面向残障人士免费提供麦秆画技艺培训与就业支持。22年来,他们累计培训学员500余人,其中50人成长为专业技师,能够独立完成高难度作品并实现稳定就业,更有10余人成为地方非遗传承的“火种”。

“那一刻,我第一次觉得自己有用。”李娟含泪说,“聂老师给我的不只是手艺,是重新站起来的勇气。”这份传承,早已超越技艺传授,升华为一场关于尊严、希望与生命意义的教育实践。

文化使者
让世界看见中国匠心

现在,聂远征的麦秆艺术足迹已遍及60余个国家和地区,斩获100余项国内外大奖。联合国教科文组织授予其“当代艺术”称号,评价其“将农耕智慧转化为普世艺术语言”。今年,他向濮阳市档案馆捐赠21件珍贵作品,并启动“一带一路”麦秆艺术全球巡展计划,让中国非遗走向更广阔的世界舞台。

在聂远征手中,一根根平凡的麦秆,承载着厚重的文化基因。从农家迎门墙的装饰,到国家馆藏珍品;从家族秘传技艺,到全民共享的文化财富——他用58年的坚守与奉献诠释了真正的工匠精神:“择一事终一生”的执着,“传千载惠众生”的胸怀。正如他常说:“让每根麦秆都闪光,是我对土地最好的回报。”⑮

本报记者 史式灿 通讯员 韩学忠

从‘民意’到‘满意’ 华龙区建设办:闭环机制激活基层民主生命力

昔日坑洼泥泞的小路,如今变成了平整通畅的街巷;曾经污水横流的角落,如今再也不见积水漫溢;辖区内的光伏充电桩,正一步步实现全域覆盖……在华龙区建设办,“民有所呼、我有所应”不是停留在宣传板上的口号,而是依托一套扎实高效、环环相扣的闭环机制,让每一份群众诉求都能落地有声、见行见效,真正实现民意与行动的同频共振。

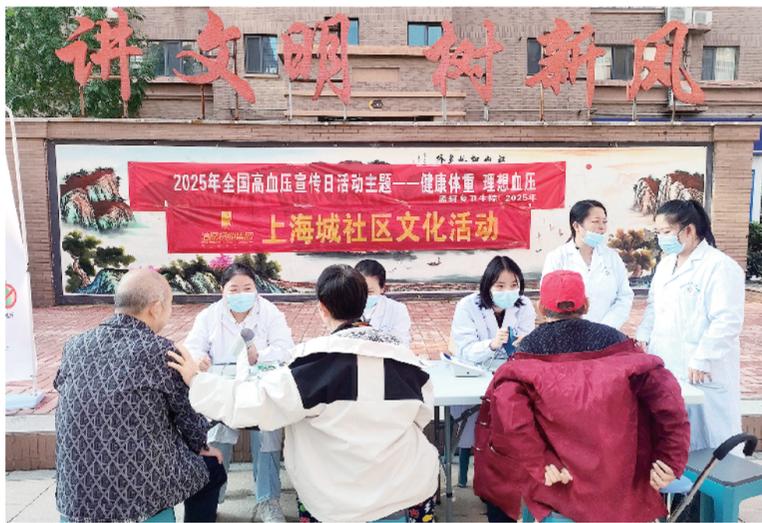
民生痛点是闭环机制的“启动键”。曾几何时,昆吾花园二期小区作为人流量密集的居民小区,电动自行车充电桩不仅数量短缺,更因充电费用高于居民生活用电,导致设施利用率低——这一民生痛点既给居民日常出行添了堵,更潜藏着私拉电线充电等安全隐患。当群众的呼声传递至建设办人大代表联络站后,工作人员迅速响应,启动“意见收集—监督办理—反馈评价”全链条闭环工作机制。人大代表化身“民意传递者”,细致梳理群众建议、精准对接相关部门交办,全力推动站前社区与濮阳市大河物业管理有限公司牵头破局。从充电桩的规划选址、光伏项目的引入协调,到建设过程中的多方联动,专项工作组全程跟踪、层层推进。待光伏充电桩建成投用,充电价格降至每度0.53元后,专项工作组又组织居民现场体验,开展满意度评议,用“钉钉子”的韧劲把民生小事办到群众心坎上、暖到群众心窝里。

“闭环”的核心,在于“有始必有终、有呼必有应”,更在于“事事有回音、件件有着落”。为确保民意收集“无死角”,建设办优化人大代表不定期走访机制,代表们主动深入居民家中听心声、走进辖区商户问需求,全方位解决群众急难愁盼问题。针对收集到的诉求,建立台账清晰、责任到人的工作清单,实行“销号管理”——每一项诉求明确责任主体、办理时限和目标要求,唯有办理完毕且群众满意,才能“销号清零”,绝不允许“半拉子工程”或“办而不优”的情况出现。与此同时,人大代表还变身“网格督办员”,深入辖区92个基层网格,实时跟踪诉求办理进度、及时向群众反馈结果,主动化解办理中的矛盾纠纷,真正实现“小事不出网格、大事不出社区”的治理成效。

数据是最有力的证明:2025年,建设办累计处理民情民意282件,办结答复率100%,群众满意率99%。这组亮眼数字的背后,是雨污分流工程解决“积水内涝”难题、电动车进楼识别报警系统筑牢“消防安全屏障”、老旧小区电梯更新守护“出行安全”、充电桩全覆盖满足“充电需求”等一系列民生实事的高效落地。

“群众从最初的怀疑观望,到后来的信任支持,再到如今的信赖托付,这份沉甸甸的信任,并不是凭空得来的,而是靠一桩桩、一件件实打实的民生实事拼出来、赢回来的。”建设办人工委负责人的这番感慨,彰显了基层人大践行民主初心的责任与担当。⑩

本报记者 张迪



10月14日上午,华龙区孟村乡上海城社区联合孟村乡卫生院在辖区广场开展“健康体重 理想血压”健康义诊咨询志愿服务活动,为居民提供基础性的免费健康体检与咨询服务。⑩

本报记者 高崑人 摄

赋能成长 梦想启航

——我市2025年残疾人成长季专场招聘会侧记

9月26日,由市残疾人联合会、市人力资源和社会保障局、市文化广电体育旅游局联合主办的2025年残疾人成长季专场招聘会在市就业创业促进中心举行。

本次活动以“赋能成长 梦想启航”为主题,通过“岗位对接+手工艺赋能+非遗体验”的创新模式,全方位满足残疾人多元化就业需求。

精准对接 搭建就业新平台
招聘会现场气氛热烈,秩序井然。10家优质企业带来技术工、储备管理、店长、客服等143个就业岗位,吸引93名残疾人到场求职。政策咨询区提供“一对一”职业指导,助力人岗精准匹配。

经初步统计,现场共有43名残疾人与用人单位达成就业意向,19名残疾人与手工制作、非遗项目达成灵活就业或居家就业意向。
多元赋能 拓宽职业新路径
本次活动突破传统招聘模式,首次将非遗、手工艺赋能与招聘会深度融合。现场组织了穿戴甲、串珠、请柬、塑料花4类市场需求大的手工项目,为残疾人提供灵活就业渠道。

同时,活动还邀请了麦秆画、制香、铜版画、剪纸5家代表性非遗项目进行现场展示与互动体验,通过培养学徒,助力残疾人学技艺、就业增收。

梦想启航 共绘成长新蓝图
“我是一名重度肢体残疾人,往常招聘会很难有适合我的工作。这次的手工作品和非遗项目让我看到了希望,找到了在家工作的机会,我对未来有了更多期待。”一名残疾人求职者感慨道。

此次活动通过资源整合与服务创新,为残疾人构建了从“岗位匹配”到“技能提升”的全链条支持体系,真正实现了“授人以渔”的帮扶效果。
“市残联将始终坚持以残疾人实际需求为导向,精准对接就业意愿与市场需求,有效整合政府、市场、社会各方资源,持续健全残疾人‘四季’系列就业服务长效机制,帮助更多残疾人通过劳动实现自我价值、共享发展成果,扎实推进我市残疾人事业高质量发展。”市残疾人联合会相关负责人表示。⑮

本报记者 王莹 通讯员 苏红玮

文明交通 绿色出行

市交通运输局开展文明交通主题宣传活动

本报讯(记者 宋仁志)为进一步优化道路交通环境,增强群众绿色出行、文明交通意识,10月19日,市交通运输局组织志愿者到物流园区,开展“文明交通 绿色出行”宣传活动,呼吁广大群众绿色出行,共建共享低碳、安全、文明、畅通的绿色交通环境。

在河南通一物流园活动现场,志愿者们倡议大家争做文明交通的践行者,绿色出行的引领者、文明劝导的志愿者,不断增强文明交通意识,

自觉学习和掌握道路交通安全知识,摒弃各类交通陋习。引导大家奉行“能走不骑、能骑不坐、能坐不开”的健康出行理念,形成崇尚节约、低碳环保的良好风尚,将绿色、环保、健康的出行习惯融入日常生活,使绿色出行常态化。现场群众纷纷表示,今后将自觉遵守交通安全法律法规,坚决抵制和摒弃不文明交通行为,为打造“绿色、文明、畅通、安全、有序”的道路交通环境贡献力量。⑩

本报记者 史式灿 通讯员 韩学忠