

■ 教研新论

以阅读为钥,以实践为径

——探寻语文课堂的真谛

市油田第二小学 史兰兰

《让学生站在课堂中央》一书,始终指引着我在语文教学道路上的探索方向。作为一线语文教师,我尝试将书中的理念与教学实践深度融合,也在这一过程中收获了诸多思考与感悟。

书中提出的“三重四会五环节”模式,尤其“会思”“会评”的要求,与当下核心素养导向的教学理念高度契合,也让我学会了在课堂上适度“放手”。以往授课时,我总担心学生“想偏了”“说不对”,习惯用预设的思路牵引学生。直到尝试践行书中理念,主动减少干预,才发现“放手”能收获远超预期的精彩。在讲授

《爬山虎的脚》一课时,有学生提出:“课文说‘细丝像蜗牛的触角’,可我觉得更像爷爷钓鱼的鱼线,会慢慢伸展。”这样充满童真与创意的表达,正是学生思维主动运转、真正“站在课堂中央”的最佳证明。

在推动学生自主学习的过程中,小组合作探究是重要载体,这也与书中“合作探究”的理念相呼应。但在实践中,我也遇到了“搭便车”的问题,小组讨论时,总有部分学生沉默不语,不愿参与交流;最终呈现的学习成果,大多由小组内少数活跃的学生完成,其他学生难以真

正融入其中。这让我意识到,“让学生站在中央”不仅需要精心设计任务,更要建立清晰、有效的小组互动规则——比如明确分工、轮流发言、成果共享等,只有这样才能让每个学生都深度参与到学习过程中。

此外,在设计“经验接入”类预习任务时,如何兼顾学生的个体差异,也是我一直探索的难题。为了让学生更好地理解《花钟》一文,我曾设计预习任务,让学生记录身边开花植物的开花时间。可收上来的作业却不尽如人意:部分学生因生活环境局限,没有足够的植物观察样

本,只能空手上交;还有一些学生态度敷衍,记录的内容简单潦草,缺乏细节。这让我反思,“以学生为中心”的教学方式如果忽视学生的生活背景、认知水平差异,结果可能让部分学生更加边缘化。

“教育的高光时刻是教师成功‘退位’的静默。”这是我从教学实践与书中理念融合中,总结出的最深感悟。未来的教学之路,我仍会以阅读为钥,持续深耕教育理论;以实践为径,不断优化教学方法,在解决困惑、总结经验中,让每个学生都能在语文课堂上绽放属于自己的光彩。



书香浸润成长路 笔墨躬耕育童心

市实验小学 李莎

我与书的缘分,始于爸爸开的破烂厂里那本泛黄的漫画书。

作为农村娃,我的童年虽没有书房,但对文字有着最纯粹的渴望。爸爸开的破烂厂是我的“秘密图书馆”,我在废报纸上读连载文章;在旧杂志里眺望远方;就连药盒上的说明书,也会逐字逐句地读。

集市上的文具杂货铺,是我每周最向往的地方。五年级时,我软磨硬泡才得来一本《满分作文》,书被我翻得卷了边,晚上还会放在枕头下。里面“妈妈的白发”“田野的春天”等篇目,成了我作文常被当作范文的底气。到了初中,我成了十足的“追书人”:为借一本《朝花夕拾》,能在隔壁班门口等许久;为看《呼兰河传》,主动帮同桌擦了一周黑板;甚至因为连夜读《骆驼祥子》,忘了写作业。这些书让我明白,文字的珍贵不在辞藻华丽,而在字里行间的真诚。

大学图书馆是我的“天堂”。我把大半年生活费都换成了书,床头堆着《活着》《四世同堂》,书包里装着《家》《春》《秋》。读《活着》时,福贵的坚韧让我想起爷爷;读《四世同堂》时,我真懂了“家国情怀”的分量。毕业那天,我的化肥袋里装满了书,

那沉甸甸的重量,是整个青春的印记。

成为语文老师后,书成了我教育的养分。我借鉴苏霍姆林斯基的教育理念,让学生们周末去“找春天”。他们分享的冰挂滴答声和田埂边的小黄花,让我想起自己童年读漫画时的雀跃。面对上课总走神的学生容宇,我送给他一本《阿凡提的故事》,陪着他聊书中的趣事,渐渐让他爱上阅读。我还带着弟弟们办起“家庭读书会”,小弟说我像《孤独的小螃蟹》里温柔助人的主角,这让我懂得,读书是一份能与人的分享。

如今,我床头总放着《了凡四训》和《给教师的一百条建议》。前者教我修己育人,后者提醒我,教育的本质是“点燃一把火”。看着书架上从童年漫画到教育典籍的各类书籍,我很有感慨。这些书见证了自己从一个在破烂堆里看书的小女孩,长成一为站在讲台上传道授业的老师。

正如小说《平凡的世界》主角孙少平所说:“读书让我即使身处泥泞,也能抬头看见星空。”曾经,我从书里汲取力量;如今,我正把这份力量,变成学生们眼里的光。

揽过肩头的和解

市第三小学 丁玉花

上午的阳光斜斜地穿过走廊,我刚结束三班的课,脚步还没站稳,班长小岚就满脸焦急地冲了过来,声音里满是慌张:“老师,不好了!小

康和小霖又打起来了,我们怎么拉都拉不开!”

“又是他们俩。”我心里猛地窜起一股火气,指尖都微微发烫。这两个学生像对小刺猬,总为些琐事计较。从走廊到教室不过几十步路,我深吸了好几口气,反复在心里默念:“先冷静,先听他们说,发火解决不了问题。”

推开教室门的瞬间,喧闹声骤然停下。小霖和小霖的衣服都皱巴巴的,脸涨得通红,还维持着互相瞪视的姿势,周围围了一圈手足无措的同学。我压下翻涌的情绪,尽量让声音听起来平和:“小霖,小霖,你们先跟我到外面来。”

走廊的风带着凉意,刚好驱散了些许紧绷的气氛。我没有急着批评,只是轻声问起事情的来龙去脉。原来课间时,小霖转身拿书不小心碰到了小霖,还把小霖手里的钢笔碰到地上。小霖匆匆说了句“对不起”就要走,小霖本就因为作业磕了几道难题心烦,见他态度随意,便翻了个白眼嘟囔道“没长眼啊”。一来二去,争

执变成了推搡,最后竟动起了手。

听完原委,我看着眼前两个还带着倔强的孩子,放缓了语气:“你们看,这本来只是个意外。就像走路时不小心踩了别人的鞋,一句真诚的道歉,一个宽容的笑容,事情不就过去了吗?”我顿了顿,“现在好好想想,自己刚才哪里做得不对?”

沉默在走廊里蔓延了片刻。先是小霖抿了抿嘴,声音低了下去:“老师,我错了。我道歉的时候太敷衍,没真诚跟小霖说我不是故意的,他才生气的。”小霖听了,也连忙抬头,耳朵微微泛红:“我也有错……小霖不是故意撞我的,我不该揪着不放,还说那么难听的话。”

看着两个学生眼里的愧疚与坦诚,我心里的火气早已烟消云散,取而代之的是满满的欣慰。我轻轻伸出手,揽过两人的肩膀,让他们并肩站着:“知道错,能改正,就是最勇敢的孩子。朋友之间哪有不拌嘴的?把误会说开了,还是好伙伴,对不对?”

阳光穿过走廊的窗棂,落在我们身上,两个学生对视一眼,都不好意思地笑了。那一刻我忽然明白,德育从不是疾言厉色的训斥,而是用耐心接住情绪,用引导照亮对错,让和解在理解里慢慢生长。

核心素养下
初中英语单元整合教学的转型

华龙区一中 彭玉玲

英语学科核心素养的提出,为初中英语教学改革指明方向。单元整合教学以结构化思维重构课程内容,通过主题引领、任务驱动、能力融合,实现知识向素养的转化,这既是教学形式革新,更是育人理念的深层变革。

碎片化教学的局限性
传统英语课堂常以单课时为单位,围绕教材零散知识点展开,存在三重割裂问题:知识与语境割裂、技能训练割裂、学科价值与育人目标割裂。

结构化整合框架构建
单元整合教学需以英语学科核心素养四大维度为纲领,积极搭建“主题——问题——任务——评价”四位一体框架。挖掘单元人文主题,结合知识学习与价值引领;设计阶梯式问题链,引导学生从表层理解走向深度思辨;整合听说读输入与说写输出任务;采用表现性评价量表,

关注学生合作探究、批判创新能力发展。

单元整合教学的实施与挑战
单元整合教学的实施需从素养目标倒推教学内容;先明确单元核心素养目标,再选适配篇篇资源、重组教材内容;构建“基础——应用——创新”能力阶梯,基础层用思维导图梳理知识网络,应用层设计情境化交际任务,创新层开展主题项目式学习;推动跨学科融合,拓宽学习边界。

实践面临教师课程开发能力不足、学生思维转型难、素养评价难量化等挑战。可通过“小步渐进”帮助学生适应,建立电子档案袋解决评价问题,助力教师提升能力。

从碎片化到结构化转型,本质是将英语教学从“知识传授”推向“素养生成”。单元整合让课堂成为核心素养生长的沃土,为培养具备新时代人才奠定基础。

循书践悟 让课堂成为学生成长的主阵地

市油田第二小学 姜冬冬

市油田第二小学教育集团党支部书记、校长李桂荣主编的著作《让学生站在课堂中央》,对我这个青年教师来说,是一本实用的“行动指南”。它精准帮我破解了课堂上“教师讲得多、学生读得少”的难题。

读完这本书后,我复盘了之前的推门课《观潮》,并对课堂设计进行了调整。我重新规划了课堂时间安排,将原本计划用于详细分析“潮来前、潮来时、潮去后”内容的时间,改为通过引导性提问,把更多时间留给学生朗读。朗读结束后,我让学生以“我是观潮人”的身份,运用文中的词语描述自己“看到”的景象。在交流过程中,学生自然而然地完成了词句积累与运用,朝着“会读、会写、会

思考、会交流”的目标稳步靠近。

我认为,还需将“五环节”教学模式落实到每一堂课中。目前正在学习“连续观察”单元。以《蟋蟀的住宅》一课为例,我设计了分层朗读任务:第一步是感知性朗读,要求学生边读边画“蟋蟀住宅的样子”,通过“读+画”的结合,让学生快速掌握住宅的外形特点;第二步是理解性朗读,聚焦“建造住宅”的段落,我先让学生圈出动词,再引导他们边读句子边模仿这些动作。课堂上满是生动的肢体语言,原本抽象的“建造过程”变得直观可感,学生不仅能准确说出每个动词的作用,还能联想到“蟋蟀像工程师一样细心”,对文章的理解也更加深刻。

在习作练笔环节,我以《爬山

虎的脚》为范例,指导学生进行连续观察:首先带着学生回顾课文内容,接着给学生布置为期一周的观察任务,让他们以“泡发的绿豆”为观察对象,之后再引导他们仿照《爬山虎的脚》的写法,把“时间+变化+自己的发现”串联起来。整个过程从预习时的“回顾课文观察要点与任务”,再到课后的“完成观察记录与习作练笔”,环环相扣,让学生真正掌握了“连续观察”的方法。

未来的教学中,我将继续以《让学生站在课堂中央》为行动指南,紧跟李桂荣校长的教育思路,把更多的课堂时间与话语权交还给学生,让每一位学生都能真正站到课堂中央。

以生为本 深耕课堂

——《让学生站在课堂中央》读书心得

市油田第二小学 李翠萍



可。但李校长在书中的理念让我明白,“授人以鱼不如授人以渔”,学习是一个过程,更是一种能力,教师应当带领学生体验这个过程,帮助他们领悟这种能力,而非简单地把知识传授给学生。

把时间留给学生
在课堂设计中,我安排了学生小组合作解决问题的环节:豌豆给小女孩带来了什么变化?这一环节让学生在交流中自主建构对故事的理解,而非被动聆听教师讲解。李校长在书中提到“把时间还给学生”,要把读的时间、写的时间、思考的时间、说的时间都留给学生。反思自身教学,我在这一点上做得还不够充分。今后,我应真正把时间和舞台还给学生,将“读和写”训练作为重点,让学生多读多写、学以致用,逐步形成自主学习的能力,进而提升语文素养。

让学生站在课堂中央
在课堂上,对于积极回答问题的学生,我都会及时奖励一枚印章,因此课堂上多了许多响亮的回答声。李校长在书中提到:“要把学生的学习和成长放在中心位置”“让学生站在中央”。为提

高学生的学习兴趣,激发他们的积极性与参与度,开学初我便在课堂启用了“积分卡”制度:学生在课堂上积极回答问题、作业书写工整美观、为班级主动做贡献等,均可获得一枚印章,集够10枚印章便能兑换物质奖励或非物质奖励。“积分卡”制度将“看见学生”“让学生站在中央”的理念转化成了具体行动。

阅读《让学生站在课堂中央》一书,对我而言不仅是教育理念的再校准,更是教学实践的再出发。从《一个豆荚里的五粒豆》的课堂设计中,我愈发深刻地认识到,“以生为本”并非简单的口号,而是要落实到每一个教学环节中,帮助学生掌握学习能力;是把时间还给学生,让他们在自主思考与合作交流中建构认知;是通过“积分卡”这样的用心设计,真正“看见”每一个学生的成长需求。

未来教学中,我将继续以书中理念为指引,深耕课堂教学,始终让学生站在课堂的最中央,让学习真正发生,助力他们在语文学习的沃土上自主生长、拔节向上。

以小见大 助力学生成长

市第七中学 武韶敏

都说班主任是最“小”的主任,只管着一间教室,每天面对班里的学生,处理的也是班里的小事。但每一件小事,都关乎学生的进步与成长。我们从“小”入手,就能推动学生实现大发展。

给学生一些小帮助
走进学生的生活,能快速拉近师生距离。提醒学生系好鞋带,帮学生拉上书包拉链等,这些看似与学习无关的行为,能让学生感受到老师的关注,教育也便由此开始。

放学时,天突然下起蒙蒙细雨。走到学校门口,我看到一位家长来接孩子,电动车座已经淋湿,家长和孩子正着急地找纸擦。我赶紧从车里拿出新毛巾递过去,他们起初连连摆手。“没事的,赶紧擦擦走吧,一会儿雨该下大了。”最终,他们接过了毛巾。坐上车后,学生还一直回头看我。

在那之后的日子里,我经常能在校园里碰到这个学生。每次见面,他都会恭

敬地鞠躬,说一声“感谢老师”。学校组织作文大赛时,我意外地成了他作文里的主角。一次微不足道的帮助,却让学生一直记在心里。他惦记的,是老师的关心,更是那份温暖。我想,这份温暖,一定会成为引领学生向上向善的那束光。

给学生一些小锻炼
教育从来不是独角戏,教室也不是老师一个人的舞台。学生是舞台上至关重要的角色,理应在上面尽情绽放光彩,赢得属于自己的鲜花与掌声。作为老师,我们应该尽可能给学生提供锻炼的机会,让他们在一次次锻炼中慢慢成长。

课堂上,让学生展示刚学的知识收获,发表自己独特的观点,分享自己的学习成果;课后,让学生展示自己的特长,或是露一手生活技能。在班级管理,更该让所有学生都参与进来。“一人一岗”制,能让每个学生都成为班级的小主人;参加学校活动时,让学生们在班级内自

主分配任务;学习上,鼓励他们自己组建互助小组。只要把“权力”适当下放,往往能收获意想不到的精彩。

给学生一些小奖励
我们都读过陶行知先生“三颗糖”的教育故事。其实,对学生来说,一声鼓励、一个亲近的动作,都能带来莫大的激励。不妨给学生一些小奖励:比如奖励学生朗读一周。得到这个奖励的学生,那一周不仅会早早来到学校,课堂上回答问题的声音也会响亮很多;再比如奖励学生当一周小组长,负责按时收发作业。获得奖励的学生,那段时间总会早早把自己的作业写完,还会认真督促组员交作业……

每一次奖励,都是学生成长路上的助推器,让我们用欣赏和发展的眼光,看待每一个学生的成长。

给学生一些小展示
多一把衡量的尺子,就会多出一批

优秀的学生。给学生展示自我的机会,让他们昂首挺胸地面对学习与生活。

设立“小小书法家”展示区,让书写高手一展风采;组织“小小歌唱家”表演,让喜欢唱歌的学生一展歌喉;开展“小小舞蹈家”活动,让热爱舞蹈的学生展现灵动舞姿;评选“七星少年”,让德育之星、智慧之星、体育之星、劳动之星、美育之星等闪耀光芒。

给学生一些小进步的肯定
今天的自己比昨天有进步,就是当天最大的收获。我们要给学生慢慢成长的时间,更要给他们坚持成长的动力。

作为教师,我们要拥有一双“慧眼”,随时捕捉学生在各个方面的微小进步,及时表扬出来,让所有人都能看到学生的每一点小成长。

把每一件教育小事做好,学生就能在点滴积累中聚沙成塔,最终实现全面的大发展。

让每一颗小主人的种子都开花

——我的班级民主建设实践记

市子路小学 董明利

教室不仅是知识的殿堂,更是培养未来公民民主精神的摇篮。我与学生们一起,播撒下民主的种子,见证着它逐渐生根发芽,绽放出绚烂的花朵。

班级人人有事干——把班级切成60块“责任田”

要培养学生的民主意识,首先要让他们拥有班级主人翁意识。我们班共60人,平均分成10个小组。小组长由小组成员积极讨论,共同推选产生。

小组长确定后,便牵头给每个组员分配具体任务,让每个人都能在班级中找到属于自己的“小岗位”。在这个过程中,学生们逐渐意识到:班级的正常运转离不开每一个人的努力,哪怕是看似微小的举动,都可能影响整个班级的秩序与发展。

为了帮助大家更好地履行职责,我们还定期开展小组交流活动。这不仅增强了学生之间的沟通与协作能力,更让他们深刻体会到民主决策、共同参与的重要性。

人人有投票——让每一次举手都“算数”

班级举办的各类活动,应当将决定权交给学生。以班干部选举为例,选举前,候选人先进行自我展示,清晰阐述个人优势与班级管理规划,让其他学生对候选人有更全面的了解;随后,每个学生都认真思考,根据自己的判断和意愿,投出“神圣的一票”。这种投票方式,让学生真切感受到自己的意见被重视。

除了班干部选举,像班级活动方案的确定、班级规章制度的制定等事务,也都会让学生参与投票。在一次次投票中,学生们慢慢学会了权衡利弊、理性分析问题。他们逐渐明白,民主不是空洞的口号,而是实实在体现在每一次投票、每一个决策里。

教师示范民主——我先蹲下来,他们才肯站起来

教师作为班级的引导者,言行举止对学生有着深远影响。在日常教学中,我始终秉持民主原则,尊重每一位学生的想法与意见。课堂上,我鼓励学生积极发言,无论他们的观点是否成熟,都会认真倾听并给予回应;遇到需要决策的问题时,我会和学生一起讨论,共同寻找解决方案。在这个过程中,学生能清晰感受到:教师不是“管理者”,而是和他们并肩探索、共同学习的伙伴。久而久之,学生们不仅学会了尊重他人、倾听他人,也更深刻地理解了民主的真正含义。

在处理学生间的矛盾与纠纷时,我同样坚持民主平等的态度:先让矛盾双方充分陈述自己的观点与感受,再引导他们换位思考,最后共同探讨解决问题的办法。这种处理方式让学生明白:在民主氛围中,每个人的权益都应得到尊重与保护,通过平等对话和协商,才能更妥善地解决问题。

通过这些班级民主建设实践,我看到了学生们身上的可喜变化:他们变得更加自信、独立,敢于主动表达想法;学会了尊重、理解他人,能与同学友好合作;也更关心班级事务,愿意为班级发展贡献力量。我相信,这些在班级民主建设中培养的精神与能力,将伴随他们一生,成为他们未来成长为优秀公民的重要素养。