

“娄昌湖杂技 村晚”

千年杂技和新春烟火的约会

龙腾马跃彰显杂技精彩,溢彩流光传递非遗魅力。1月4日,一场以杂技为主题的“村晚”,在有着“中国杂技第一村”美誉的濮阳县清河头乡娄昌湖村上演。土生土长的娄昌湖村杂技演员,用惊险而精彩的杂技,颂盛世、庆新年,为附近群众及全国网友献上一道精彩纷呈的视觉盛宴。

娄昌湖,不仅是一个村庄的名字,更是一段流淌千年的传奇。北依黄河故道,民风淳朴,底蕴深厚,“中国杂技第一村”是它的金字招牌。娄昌湖杂技,起源于20世纪30年代,2000年后逐步发展壮大,杂技团体向专业化、集团化、公司化发展,文化产业链初步形成,成为远近闻名的杂技村。目前,以娄昌湖籍艺人为核心的杂技表演团体有22个,主要活跃于全国各大城市的文艺舞台。此外,还有4个专业演出团队长期驻守在俄罗斯、马来西亚、意大利、西班牙、瑞士等国家进行巡回演出。

为传承弘扬杂技文化,用非遗推进文旅融合,在2026年到来之际,娄昌湖村举办了此次“村晚”。记者在现场看到,“村晚”吸引了附近众多群众前来观看。更有不少自媒体达人拿着“长枪短炮”,希望把“村晚”展示给全国网友。而村里牌坊上“中国杂技第一村”的招牌,更是分外引人注目。

“咚咚锵!咚咚锵!”当天下午3时,随着一阵阵铿锵有力的鼓舞响起,十二龙堂及全体演员入场,“村晚”正式拉开帷幕。仿佛是短短的一瞬,演员就把观众带入惊险刺激的杂技世界。大型爬杆表演《满江红·爬杆》的演员以身为笔、以竿为轴,在天地间挥洒壮阔画卷,攀出凌云之志。空竹在指尖飞舞,奏出动听弦音;蹬球在足尖流转,展现平衡与掌控,《星火流转·空竹蹬球》的演员一上场,就引起观众们叫好连连。车技表演《游龙惊鸿·车技》以娴熟的技巧和默契的配合,让每一次飞跃都扣人心弦。每一次旋转都扣人心弦。

舞台上灯光璀璨,节目

精彩绝伦,演员精神抖擞,一招一式尽显功底。台下,十里八村的村民全情投入,随着演员的一招一式而加油叫好。虽然天气寒冷,但观众个个笑容满面、目不转睛,从头看到尾。“俺看了一辈子杂技,永远看不够。”从韩昌湖村赶来看演出的村民韩照轩说,“我从小就跟着家人到娄昌湖看杂技,现在是越来越好看,队伍越来越壮大。”

据介绍,此次活动是娄昌湖村举办的首届杂技“村晚”,12家专业杂技团体带来的爬杆、蹬球、车技、空竹、魔术等精品节目,既展现十二龙堂杂技的活态传承,又融入非遗展示、特色美食与互动体验,立足濮阳杂技文化特色,以“村晚”的形式激

活了基层文化活力,展现了乡村文化振兴成果,擦亮了濮阳杂技品牌。而慕名前来直播的自媒体人小秦则表示,“节目太精彩,我看得都忘记和粉丝们互动了。一看弹幕,全国网友都在叫好。濮阳杂技,真是名不虚传。”

“我们平时一年到头都在外面演出,过年了也想让家乡的父老乡亲欣赏一下娄昌湖杂技,把我们的名气打出去,用杂技带动乡村旅游,为推动乡村全面振兴尽自己的一份力量。”濮阳杂技艺术团团长、2026年“中国杂技第一村”娄昌湖“村晚”的总统筹任学震说,“有了今年的精彩和成功,明年‘村晚’还要继续办。”

本报记者 王莹 黄立文/图

①京剧《变脸》。②杂技《鱼跃龙门·坛子蹬球》。③杂技《满江红·爬杆》。④杂技《筑梦九天·地图》。⑤娄昌湖十二龙堂及全体演员集体亮相开幕式。



银发逐光 龄启新章

2025年12月31日晚,以“银发逐光 龄启新章”为主题的濮阳市银龄跨年晚会在龙都剧院举行。晚会由濮阳报业传媒集团主办,融合歌舞表演、文化展示、舞台艺术与健康竞赛元素,紧扣中老年群体需求,尽显中老年人风采。

濮阳市老干部大学选送了多个精彩节目,参演师生经数十轮排练磨合,呈现高质量演出。市老干部服务和关心下一代工作事务中心副主任宋俊霞、导演李爱华及参演者均表示,晚会不仅展现了中老年群体积极向上的精神

风貌,更弘扬了敬老爱老助老的传统美德。

这场晚会为中老年群体带来难忘跨年体验,引发广泛社会反响,成为濮阳推动老龄事业发展的有益尝试。

本报记者 张迪 杜庆荣 赵国栋 文/图



濮阳市银龄时光微信号



扫一扫看直播回放

- ①二胡合奏《战马奔腾》。
- ②演职人员合影。
- ③戏曲《探谷》。
- ④太极《夕阳太极风采》。
- ⑤歌舞《春风十里》。
- ⑥广场舞串烧《银发节拍 舞动新年》。



健康是幸福生活最重要的指标

声明

▲编号为O410357095,姓名为边梓沫,出生日期为2014年3月15日的出生医学证明不慎丢失,声明作废。

▲范县华新废金属劳务有限公司的财务专用章、法人手章不慎丢失,声明作废。

本报仅对广告进行形式审查,以上广告所产生的后果由刊登广告者本人(单位)承担。